Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 27.10.2026 12:09:05
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И ТОРГОВЛИ ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебно-методической работе
_____ Л. В. Крылова
(подпись)
«20» 12 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.О.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ

Укрупненная группа направлений подготовки: 38.00.00 Экономика и управление
(код, наименование)

Программа высшего образования – программа магистратуры

Направление подготовки 38.04.01 Экономика
(код, наименование)

Магистерская программа: Цифровой учет и правовое обеспечение бизнеса
(наименование)

Институт учета и финансов

Форма обучения, курс:

очная форма обучения, 1 курс
заочная форма обучения, 1 курс

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов (*при наличии таких лиц*)

Донецк
2025

Рабочая программа учебной дисциплины «История культуры России» для обучающихся по направлению подготовки 38.04.01 Экономика, магистерской программе Цифровой учет и правовое обеспечение бизнеса, разработанная в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»:
– в 2025 г. – для очной формы обучения
– в 2025 г. – для заочной формы обучения

Разработчики: Измайлова Джамиля Ибрагимовна, доцент кафедры философии и русской филологии, к. филос. н.
Давыденко Элина Николаевна, доцент кафедры философии и русской филологии, к. филос. н.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры философии и русской филологии

Протокол № 11 от «07» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой философии и русской филологии
_____ Д.И.Измайлова__
(подпись) (инициалы, фамилия)

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ

СОГЛАСОВАНО:
Директор института учета и финансов
_____ Л.И. Тымчина
(подпись) (инициалы, фамилия)

Дата «26» февраля 2025 года

ОДОБРЕНО

Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»
Протокол № 7 от «26» февраля 2025 года

Председатель_____ Л.В. Крылова_____
(подпись) (инициалы, фамилия)

© Давыденко Э.Н. 2025 г.
© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2025 год

1. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<table>
<tr><td rowspan="2">Наименование показателя</td><td rowspan="2">Наименование укрупненной группы направлений подготовки, направление подготовки, магистерская программа, программа высшего образования</td><td colspan="2">Характеристика учебной дисциплины</td></tr>
<tr><td>очная форма обучения</td><td>заочная форма обучения</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Количество зачетных единиц – 2</td><td>Укрупненная группа направлений подготовки:
38.00.00 Экономика и управление</td><td colspan="2" rowspan="2">обязательная часть</td></tr>
<tr><td>Направление подготовки:
38.04.01 Экономика</td></tr>
<tr><td>Модулей – 1</td><td rowspan="6">Магистерская программа:
Цифровой учет и правовое обеспечение бизнеса</td><td colspan="2">Год подготовки</td></tr>
<tr><td>Смысловых модулей – 2</td><td>1-й</td><td>1-й</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Общее количество часов – 108</td><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td>1-й</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Лекции</td></tr>
<tr><td>16 часов</td><td>6 часов</td></tr>
<tr><td rowspan="13">Количество часов в неделю для очной формы обучения:
аудиторных – 1,9;
самостоятельной работы обучающегося – 4,8</td><td rowspan="13">Программа высшего образования – программа магистратуры</td><td colspan="2">Практические, семинарские занятия</td></tr>
<tr><td>14 часов</td><td>6 часов</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лабораторные занятия</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостоятельная работа</td></tr>
<tr><td>76,95 час.</td><td>93,15 час.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Индивидуальные задания[1]:</td></tr>
<tr><td>2 ТМК</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма промежуточной аттестации:
(зачет, экзамен)</td></tr>
<tr><td>Зачѐт</td><td>Зачѐт</td></tr>
</table>

Примечание. Для очной формы обучения указывается количество проводимых текущих модульных контролей (например, 2ТМК), при наличии – курсовая работа/курсовой проект (КР/КП); для заочной формы обучения указывается, при наличии, аудиторная письменная работа/контрольная работа (АПР), курсовая работа/ курсовой проект (КР/КП).

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:
для очной формы обучения –30/ 76,95
для заочной формы обучения – 12 / 93,15

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель учебной дисциплины: формирование понимания основных тенденций и особенностей развития культуры в ее конкретно-исторических формах, раскрытие специфики развития культуры России на протяжении от первобытного общества – до начала XXI вв., выявление преемственности российской культуры в условиях коренных изменений политической и социально-экономической системы в России (средневековой, имперской и советской), выявление основных тенденций и доминирующих факторов развития культуры российского государства, формирование исторического мышления на базе изучения особенностей отечественной культуры, ее роли в становлении Донецкого региона, формировании его специфики. Изучение конкретно-исторических форм культуры в контексте основных этапов истории Донбасса как неотъемлемой части Русского мира и зоны межкультурного, межэтнического, межконфессионального и меж цивилизационного взаимодействия. Изучение и анализ основных закономерностей культурного развития, усвоение системы знаний о культуре России как части мировой.

Задачи учебной дисциплины: систематизация ранее полученных знаний по истории культуры России; формирование у студентов всестороннего интереса к истории культуры, дополняющего и обогащающего их профессиональное образование; формирование представления о методологических основах и истории изучения культуры, формирование понимания сути культурно-исторических процессов прошлого и настоящего, их объективного характера; формирование представления о вкладе культуры России в сокровищницу мировой культуры; обучение применению терминологического инструментария по истории материальной и духовной культуры России; выявление взаимосвязи, взаимовлияния и своеобразия традиционных культур народов, проживающих на территории Российской Федерации и Донбасса; формирование ощущения причастности к тысячелетней истории отечественной и мировой культуры, патриотических и морально-этических убеждений; обучение практическим навыкам и умениям использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б.1.О.01 «История культуры России» относится к обязательной части учебного плана ОПОП ВО.

Изучение данной учебной дисциплины базируется на знаниях таких учебных дисциплин: История (история России, всеобщая история), Культурология, Философия, Этика и эстетика.

Учебная дисциплина является основополагающей для изучения таких дисциплин как: История и философия науки.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения изучения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции** и **индикаторы их достижения**:

Код и наименование компетенции	*Код и наименование индикатора достижения компетенции*
1	*2*
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1$_{УК-5}$ Имеет представление о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия ИД-2$_{УК-5}$ Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия ИД-3$_{УК-5}$ Обеспечивает создание толерантной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

знать: закономерности мировых культурных процессов; специфические черты и общие закономерности развития культуры в различных регионах России; основные этапы становления и развития общества на землях Донецкого бассейна в контексте исторического процесса в соседних государствах; закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе и политической организации общества; закономерности и особенности развития культуры России, ее конкретно-исторические формы; основные периоды развития отечественной культуры, их характерные черты, особенности, основные культурно-исторические факты, события, даты, имена деятелей культуры России и сферы их деятельности.

уметь: логически мыслить, осмысливать процессы, события и явления, происходящие в культуре России, родном крае и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; анализировать причины и следствия, извлекать уроки истории, формировать собственную позицию по различным проблемам истории и аргументировано ее отстаивать; самостоятельно анализировать и обобщать исторический материал в определенной системе, оценивать важнейшие события и явления истории культуры России в контексте мировой, находить и критически осмысливать необходимую информацию.

владеть: навыками работы с учебной литературой, поиска исторической информации в современном информационном пространстве; сопоставления, анализа и обобщения культурных и социально-политических явлений.

5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МОДУЛЬ 1. История культуры России

Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.

Тема 1. Теоретические основы курса.

Тема 2. История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.

Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси

Тема 4. Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.

Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.

Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.

Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX –начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.

Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности

Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.

Тема 9. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».

Тема 10. Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).

Тема 11. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.

Тема 12. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).

6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма обучения						заочная форма обучения					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л[1]	п[2]	лаб[1]	ИНД[4]	СРС[3]		л	п	лаб	Инд	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1 История культуры России												
Смысловой модуль 1. Генезис русской культуры. Древнерусская культура. Культура Средневековой Руси. Русская культура Нового времени. Расцвет отечественной культуры.												
Тема 1. Теоретические основы курса.	8	1	1			6	8	0,5	0,5			7
Тема 2. История первобытной культуры. Культурные процессы на территории России в древности. Культура древних славян.	8	1	1			6	8	0,5	0,5			7
Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси	8	1	1			6	8	0,5	0,5			7
Тема 4. Культура России второй половины XIII -1 XVII вв. Русская культура Московского царства.	9	1	1			6	9	0,5	0,5			8
Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	10	2	2			6	9	0,5	0,5			8
Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	8	2	1			6	9	0,5	0,5			8
Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX - начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	8	2	1			6	9	0,5	0,5			8
Итого по смысловому модулю 1	**60**	**10**	**8**			**42**	**60**	**3,5**	**3,5**			**53**
Смысловой модуль 2. Отечественная культура советского и постсоветского периода. Современные социокультурные проблемы.												
Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 - 1941 **гг.** Советская культура в годы Великой Отечественной войны	10	2	2			6	9	0,5	0,5			8
Тема 9. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». Социокультурная ситуация 1960-1980 гг.	9	1	1			7	9	0,5	0,5			8
Тема 10. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	9	1	1			7	9	0,5	0,5			8
Тема 11. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX-начало XXI вв.).	9	1	1			7	9	0,5	0,5			8
Тема 12. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.	10,95	1	1			7,95	9,15	0,5	0,5			8,15
Итого по смысловому модулю 2	**46,95**	**6**	**6**			**34,95**	**45,15**	**2,5**	**2,5**			**40,15**

Всего по смысловым модулям	**106, 95**	**16**	**14**			**76,95**	**105, 15**	**6**	**6**			**93,15**
Катт	**0,8**				**0,8**		**0,6**				**0,6**	
КЭ	**-**				**-**		**-**				**-**	
Каттэк	***0,25***				***0,25***		**0,25**				**0,25**	
Контроль							**2**				**2**	
СР кр	**-**				**-**		-				-	
СР эк	**-**				**-**		-				-	
Всего часов	**108**	**16**	**14**		**1,05**	**76,95**	**108**	**6**	**6**		**3,15**	**93,15**

Примечания: 1. л – лекции; 2. п – практические (семинарские) занятия; 3. лаб – лабораторные занятия; 4. Инд – индивидуальные консультации с педагогическими работниками; 5. СРС – самостоятельная работа; 6. Катт – контактная работа на аттестацию в период обучения; 7. Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационной сессии; 8. КЭ – консультации перед экзаменами; 9. СРэк – самостоятельная работа в период промежуточной аттестации; 10. Контроль – часы на проведение контрольных мероприятий (з.ф.о.)

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

N	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
	Смысловой модуль 1. Генезис русской культуры. Древнерусская культура. Культура Средневековой Руси. Русская культура Нового времени. Расцвет отечественной культуры.		
1	Теоретические основы курса.	1	0,5
2	История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.	1	0,5
3	Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси	1	0,5
4	Культура России второй половины XIII - XVII вв. Русская культура Московского царства.	1	0,5
5	Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	2	1
6	Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	1	0,5
7	Культурные процессы Российской империи в конце XIX -начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	1	0,5
	Смысловой модуль 2. Отечественная культура советского и постсоветского периода. Современные социокультурные проблемы.		
8	Становление и развитие советской культуры в 1917 -1941 гг. Советская культура в годы Великой Отечественной войны	2	0,4
9	Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». Социокультурная ситуация 1960-1980 гг.	1	0,4
10	Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	1	0,4
11	Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX -начало XXI вв.).	1	0,4
12	Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX - начало XXI вв.).	1	0,4
	Всего:	**14**	**6**

8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	**не предусмотрены учебным планом**		

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

N	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
Смысловой модуль 1. Генезис русской культуры. Древнерусская культура. Культура Средневековой Руси. Русская культура Нового времени. Расцвет отечественной культуры.			
1	Теоретические основы курса.	6	7
2	История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.	6	7
3	Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси	6	7
4	Культура России второй половины XIII - XVII вв. Русская культура Московского царства.	6	8
5	Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	6	8
6	Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	6	8
7	Культурные процессы Российской империи в конце XIX -начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	6	8
Смысловой модуль 2. Отечественная культура советского и постсоветского периода. Современные социокультурные проблемы.			
8	Становление и развитие советской культуры в 1917 -1941 гг. Советская культура в годы Великой Отечественной войны	6	8
9	Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». Социокультурная ситуация 1960-1980 гг.	7	8
10	Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	7	8
11	Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX -начало XXI вв.).	7	8
12	Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX - начало XXI вв.).	7,95	8,15
	Всего:	**76,95**	**93,15**

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации учебной дисциплине используются такие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

− лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

− письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом;

− при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

− письменные задания оформляются увеличенным шрифтом…

2) для глухих и слабослышащих:

– лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

– письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

– дифференцированный зачет, экзамен проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение их в форме тестирования…

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

− лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

− письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

− дифференцированный зачет, экзамен проводятся в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере...

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения дифференцированного зачета, экзамена для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Дифференцированный зачет, экзамен могут проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Технические средства могут быть предоставлены Университетом, а также могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

– в печатной форме увеличенным шрифтом;

– в форме электронного документа;

– в форме аудиофайла.

2) для глухих и слабослышащих:

– в печатной форме;

– в форме электронного документа;

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме;

– в форме электронного документа;

– в форме аудиофайла.

11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Вопросы для текущего модульного контроля (ТМК)

Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.

1. Языческая культура Древней Руси. Общее и особенное.
2. Восточнославянская мифология. Типологическая характеристика (сравнительно с другими мифологиями).
3. Крещение Руси как цивилизационный выбор. Мотивация выбора.
4. Значение христианства для древнерусской культуры и культуры России.
5. Двоеверие как феномен древнерусской культуры. Культурно-исторические причины и следствия.
6. Культура Киевской Руси и ее своеобразие.
7. Значение монгольского ига в истории культуры России.
8. Концепция «Москвы – Третьего Рима». Ее религиозный, политический и исторический смысл.
9. Два типа святости в древнерусской культуре: Иосиф Волоцкий и Нил Сорский.
10. Самодержавие как феномен русской культуры. Идеологи русского самодержавия.
11. Культура высокого русского барокко и западно-европейское влияние.
12. Русская городская культура XVII в. Низовое барокко.
13. Древнерусская икона: смысл и историческое значение.
14. Древнерусский этикет глазами современников и потомков.
15. Быт и нравы Древней Руси.
16. Система жанров древнерусской литературы (житие, воинская повесть, проповедь).
17. Святые Древней Руси и святость как категория древнерусской культуры.
18. Архитектура древнерусских храмов. Символика, технология, традиция.
19. Иосифляне и нестяжатели. Культурный смысл и историческое значение религиозной полемики.

20. Теория старца Филофея «Москва – Третий Рим».
21. «Домострой» как свод нравственно-религиозных принципов XVI века.
22. Иван Грозный как деятель русской культуры.
23. Протопоп Аввакум как деятель русской культуры.
24. Культура Московского барокко как встреча Западной Европы с Россией.
25. «Петровские реформы» до Петра. Древнерусские истоки русской культуры Нового времени.
26. Секуляризация русской культуры петровского времени.
27. Становление русской дворянской культуры в первой половине XVIII века.
28. Национальное своеобразие русского Просвещения.
29. Екатерина II как деятель отечественной культуры.
30. Роль крепостничества в дворянской культуре России XVIII века.
31. Консервативные и либеральные тенденции в культуре русского Просвещения.
32. Дворянская оппозиция в официальной культуре XVIII в. (Н. Новиков, А. Радищев и др.).
33. Петр Великий и его культурный проект России.
34. Ломоносов – русский энциклопедист XVIII века.
35. Дидактизм и сатира в русской культуре «золотого века» Екатерины Великой.
36. Своеобразие литературного и философского творчества Екатерины II.
37. Русская демократическая культура XVIII века: тематика, проблематика, жанры, стиль, идеология.
38. Образ крестьянина в русской культуре XVIII века.

Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности

1. Русский модерн: черты национального своеобразия.
2. Противоречия русской культуры Серебряного века.
3. Богоискательство и богостроительство в русской культуре начала XX века.
4. Русский символизм и постсимволизм (сходство и различия).
5. Культурные истоки русского авангарда.
6. Раскол русской культуры в XX веке: причины и следствия.
7. «Интеллигенция и революция» как национальная проблема России в XX в.
8. Своеобразие советской тоталитарной культуры: рождение и расцвет.
9. Сталинская культурная политика.
10. Художники и мыслители на службе советской власти.
11. Апогей и агония сталинизма в послевоенной советской культуре.
12. «Оттепель» в истории отечественной культуры: причины и следствия.
13. «Перестройка» как феномен русской и советской культуры XX века.
14. Конец советской культуры: причины и следствия.
15. Противоречия современной российской культуры.
16. Этногенез российской культуры: от истоков до советской эпохи.
17. Россия как мультикультурное и поликонфессиональное культурное пространство.
18. Ментальное своеобразие русской культуры и формирование общероссийского менталитета.
19. Культура России перед лицом глобализации: общее и особенное.
20. Российская и мировая культура: точки взаимодействия.
21. Россия – Запад – Восток в современном культурном мире.
22. Русская культура и культура России: общее и особенное.
23. Россия как «мир миров»: отношение к мировой цивилизации.
24. История самосознания российской цивилизации в культуре России.
25. Массовая культура в истории России XX века: достижения и потери.
26. Элитарная культура в России рубежа XX – XXI веков: анализ и прогноз на будущее.
27. Тенденции глобализма и антиглобализма в современной российской культуре.

12. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в очной форме обучения[1]

Форма контроля	**Макс, количество баллов**	
	За одну работу	**Всего**
Текущий контроль:		
- устный опрос (темы №1-12)	**3**	**36**
- эссе (1 тема из 12 тем)	**6**	**6**
- презентация/реферат (1 тема из 12 тем)	**10**	**10**
- тесты» (индивидуальное задание) (темы №1-12)	**2**	**24**
- текущий модульный контроль (темы №1-7, №8-12)	**12**	**24**
Промежуточная аттестация	***Зачет***	*100*
Итого за семестр	*100*	

Примечание. В соответствии с утвержденными оценочными материалами по учебной дисциплине

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в заочной форме обучения

Форма контроля	**Максимальное количество баллов**	
	За одну работу	**Всего**
Текущий контроль		
– реферат,	16	16
- презентация (темы №1-12)	20	20
- тестирование (темы №1-12)	20	20
– контрольная работа	22	44
Промежуточная аттестация	***Зачет***	100
Итого за семестр	100	

Вопросы для подготовки к зачѐту:

1. Языческая культура Древней Руси. Общее и особенное.
2. Восточнославянская мифология. Типологическая характеристика (сравнительно с другими мифологиями).
3. Крещение Руси как цивилизационный выбор. Мотивация выбора.
4. Значение христианства для древнерусской культуры и культуры России.
5. Двоеверие как феномен древнерусской культуры. Культурно-исторические причины и следствия.
6. Консервативные и либеральные тенденции в культуре русского Просвещения.
7. Дворянская оппозиция в официальной культуре XVIII в. (Н. Новиков, А. Радищев и др.).
8. Рост национального самосознания в русской культуре конца XVIII – начала XIX вв.: причины и следствия.
9. Пушкин – первый классик русской культуры. Национальное и мировое значение Пушкина.
10. Официальная концепция русской культуры в годы правления Николая I.
11. Задачи и средства консолидации деятелей отечественной культуры.
12. Своеобразие советской тоталитарной культуры: рождение и расцвет.
13. Сталинская культурная политика.
14. Художники и мыслители на службе советской власти.
15. Художники и мыслители в противостоянии тоталитарному режиму.
16. Россия и Восток в XX веке: диалог и противостояние культур.
17. Культурный плюрализм в России XX века (на конкретных примерах – по выбору).
18. Культура России перед лицом глобализации: общее и особенное.
19. Российская и мировая культура: точки взаимодействия.
20. Россия – Запад – Восток в современном культурном мире.

13. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу												Максимальная сумма баллов
Смысловой модуль № 1							Смысловой модуль № 2					
Т1[1]	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7	Т8	Т9	Т10	Т11	Т12	100
5	5	5	5	5	5	25	5	5	5	5	25	

Примечание. Т1, Т2, ... Т9 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости и шкалы ECTS

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале	Определение
90-100	«Отлично» (5)	отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
80-89	«Хорошо» (4)	хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10 %)
75-79		хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15 %)
70-74	«Удовлетворительно» (3)	удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков
60-69		удовлетворительно – выполнение удовлетворяет минимальные критерии
35-59	«Неудовлетворительно» (2)	неудовлетворительно – с возможностью повторной аттестации
0-34		неудовлетворительно – с обязательным повторным изучением учебной дисциплины (выставляется комиссией)

14. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. История России: направление подготовки «Культура». В 2 частях : учебник для вузов / А. А. Горский, А. Г. Гуськов, В. Н. Захаров [и др.] ; под редакцией Ю. А. Петрова. — Москва : Наука, 2024. — 623 с. — ISBN 978-5-02-041128-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142825.html
2. Галич Ж.В. История русской культуры. В 2 частях. Ч.1. IX–XVIII века [Электронный ресурс]: учебник / Галич Ж.В., Маслак Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2024.— 192 с.— Режим доступа: https://ipr-smart.ru/146897.
3. Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для бакалавров /А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 387 с. — Серия : Бакалавр. Базовый курс. // Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru/bcode/468593

Дополнительная литература:

1. Соловьев, А. А. Культурология. История культуры России: XVIII – начала XX века : учебное пособие / А. А. Соловьев, Л. Н. Каменчук. — Иваново : ИГСХА им. акад. Д.К.Беляева, 2021 — Часть 2 — 2021. — 79 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/199205.
2. Березовая, Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для вузов /Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 379 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru/bcode/471635.
3. Березовая, Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Ч. 2 : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва :Издательство Юрайт, 2021. – 392 с. // Юрайт :

электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru/bcode/472398
4. Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учеб. пособие для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. И доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 228 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru/bcode/471653
5. Дорохова, М. А. История культуры : учебное пособие / М. А. Дорохова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 c. — ISBN 978-5-9758-1732-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/81009.html.
6. История культуры России : учебное пособие для студентов, обучающихся по программам бакалавриата (по всем направлениям) / Н. В. Зайцева, А. Г. Ипполитова, Г. М. Ипполитов, Т. В. Филатов. — Самара : Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 61 c. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/75379.html
7. Культурология: учебник. В двух томах. Том II / Под общ. ред. Б.В. Воробьева. – М.: Военный университет, 2016. – 459 с. ISBN – 978-5-4369-0041-4
8. Очерки русской культуры. Начало XX века : коллективная монография / ред. коллегия: Л. В. Кошман, Е. К. Сысоева, М. Г. Литаврина, С. В. Мироненко, Н. И. Цимбаев, Е. В. Долгих. – Москва : Политическая энциклопедия, 2022. – 807 с. – ISBN 978-5-8243-2472-3. – Текст : электронный // eLIBRARY : научная электронная библиотека. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_49601218_48520486.pdf.
9. Семенов, О. В.История отечественной культуры (конец X — XVII в.) :[учеб.-метод. пособие] / о. в. семенов ; [науч. ред. б. б. овчинникова] ; М-во образования и науки рос. Федерации, Урал. федер.ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017. — 70 с.
10. Скопинцева, Т. Ю. Теория и история культуры повседневности России : учебное пособие / Т. Ю. Скопинцева. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 141 c. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/30086.html

Учебно-методические издания:

1. История культуры России. Дистанционный курс в системе Moodle. [Электронный ресурс] / Режим доступа: для очной формы https://distant.donnuet.ru/course/view.php?id=7408**15.** Для заочной формы: https://distant.donnuet.ru/course/view.php?id=8492

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная библиотечная информационная система Unilib UC : версия 2.110 // Научная библиотека Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – [Донецк, 2021–2025]. – Текст : электронный.
2. Информио : электрон. справочник / ООО «РИНФИЦ». – Москва : Издат. дом «Информио», [2018?–]. – URL: https://www.informio.ru (дата обращения: 01.01.2025). – Текст : электронный.
3. IPR SMART : весь контент ЭБС Ipr books : цифровой образоват. ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». – [Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2022]. – URL: http://www.iprbookshop.ru (дата обращения: 01.01.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст. Аудио. Изображения : электронные.
4. Лань : электрон.-библ. система. – Санкт-Петербург : Лань, cop. 2011–2021. – URL: https://e.lanbook.com/ (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. СЭБ : Консорциум сетевых электрон. б-к / Электрон.-библ. система «Лань» при поддержке Агентства стратег. инициатив. – Санкт-Петербург : Лань, cop. 2011–2021. – URL: https://seb.e.lanbook.com/ (дата обращения: 01.01.2025). – Режим доступа : для пользователей организаций – участников, подписчиков ЭБС «Лань».
6. Polpred : электрон. библ. система : деловые статьи и интернет-сервисы / ООО «Полпред Справочники». – Москва : Полпред Справочники, cop. 1997–2022. – URL: https://polpred.com (дата обращения: 01.01.2025). – Текст : электронный.
7. Book on lime : дистанц. образование / изд-во КДУ МГУ им. М.В. Ломоносова. – Москва :

КДУ, cop. 2017. – URL: https://bookonlime.ru (дата обращения: 01.01.2025) – Текст . Изображение. Устная речь : электронные.
8. Научная электронная библиотека elibrary.ru : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, cop. 2000–2022. – URL: https://elibrary.ru (дата обращения: 01.01.2025). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
9. cyberleninka : науч. электрон. б-ка «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев ; ООО «Итеос»]. – Москва : КиберЛенинка, 2012– . – URL: http://cyberleninka.ru (дата обращения: 01.01.2025). – Текст : электронный.
10. Национальная электронная библиотека : НЭБ : федер. гос. информ. система / М-во культуры Рос. Федерации [и др.]. – Москва : Рос. гос. б-ка : ООО ЭЛАР, [2008–]. – URL: https://rusneb.ru/ (дата обращения: 01.01.2025) – Текст. Изображение : электронные.
11. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л.И. Абалкина / Рос. экон. ун-т им. В.Г. Плеханова. – Москва : KnowledgeTree Inc., 2008–2025. – URL: http://liber.rea.ru/login.php (дата обращения: 01.01.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
12. Библиотечно-информационный комплекс / Финансовый ун-т при Правительстве Рос. Федерации. – Москва : Финансовый университет, 2019– . – URL: http://library.fa.ru/ (дата обращения: 01.01.2025) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
13. Университетская библиотека онлайн : электрон. библ. система. – ООО «Директ-Медиа», 2006– . – URL: https://biblioclub.ru/ (дата обращения: 01.01.2025) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
14. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – Донецк : НБ ДОННУЭТ, 1999– . – URL: http://catalog.donnuet.education (дата обращения: 01.01.2025). – Текст : электронный.

16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Минимально необходимый для реализации ОПОП бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает аудиторный фонд в соответствии с утвержденным расписанием; мультимедийные средства: проекторы, ноутбуки для демонстрации презентаций, дидактический материал.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1. Учебная аудитория для проведения лекций. 2. Учебная аудитория для проведения практических занятий 3. Читальный зал библиотеки № 7302 для самостоятельной работы	1. Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, экран, стенды. 2. Учебная мебель, доска 3. Компьютеры с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе	Операционная система Microsoft Windows XP Professional OEM (2005 г.); Microsoft Office 2003 Standard Academic от 14.09.2005 г. Adobe Acrobat Reader (бесплатная версия); 360 Total Security (бесплатная версия); АБИС "UniLib" (2003 г.)

17. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Фамилия, имя, отчества	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/ внешнего совместительства; на условиях договора гражданско-правового характера (далее – договор ГПХ)	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессио-нальном образовании*
Давыденко Элина Николаевна	на условиях договора гражданско-правового характера по основному месту работы	Должность - доцент кафедры философии, ученая степень – кандидат философских наук, ученое звание - отсутствует	Высшее, специальность:Ис тория, новогреческий язык, историк, преподаватель истории, преподаватель новогреческого языка. Диплом кандидат философских нау ДК № 064771	1. Сертификат о повышении квалификации по программе «актуальные вопросы преподавания в образовательных учреждениях высшего образования : нормативно-правовое, психолого-педагогическое и методологическое сопровождение», ФГБОУ ВО «ДГТУ» Рег. № 2022/0336 от 10.09.2022 г. Объем 24 часа
				2. Удостоверение о повышении квалификации по программе «Организационно-методические аспекты разработки и реализации программ высшего образования по направлениям подготовки Философия, этика и религиоведение», ФГБОУ ВО «ДГТУ», Ростов-на-Дону Рег. № 1-18572 от 24.06.2023 г. Объем 36 часов
				3. Курсы повышения квалификации «Методика преподавания курса «Основы российской государственности», ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», 11-14 Июня 2024 Россия, Ростов-на-Дону От 17.07.2024 Объем 72 часа Удостоверение Рег. № 408.14 - 12/4 803
				4. Курсы повышения квалификации «Сетевое взаимодействие образовательных организаций при реализации программ развития человеческого капитала» от 12.09.2024 г. ФГБОУ ВО «ДГТУ», Ростов-на-Дону Удостоверение №1-24717

Лист регистрации изменений и/или дополнений
в рабочей программе учебной дисциплины
Б.1.О.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ

Укрупненная группа направлений подготовки 38.00.00 Экономика и управление
Программа высшего профессионального образования – программа магистратуры
Направление подготовки 38.04.01 Экономика
Магистерская программа: Рекламный бизнес
Факультет маркетинга и торговли
Форма обучения, курс: очная форма обучения, 1 курс; заочная форма обучения, 1 курс
Учебный год 2024-2025

Перечень изменений и дополнений в рабочей программе учебной дисциплины:
_____
_____

Разработчики: Измайлова Джамиля Ибрагимовна, доцент кафедры философии, к.филос.н.,
Ковалѐва Ирина Игоревна, доцент кафедры философии, к.и.н., доцент

Изменения и дополнения в рабочей программе учебной дисциплины утверждены на заседании кафедры_____
Протокол от «____» _____ 2024 года № ___

Зав.кафедрой _____ Д.И.Измайлова
(подпись)

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета маркетинга и торговли
_____ Д.В. Махноносов
(подпись) (инициалы, фамилия)

Дата «____» _____ 2024 года

ОДОБРЕНО
Учебно-методическим советом Университета
Протокол от «____» _____ 2024 года № ___

Председатель _____ Л.В. Крылова
(подпись)