Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 17.11.2026 12:00:09
Уникальный программный ключ:
b06654[illegible]

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

КАФЕДРА ПРАВОВЫХ И ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____ Е.А.Одинцова
(подпись)
«16» февраля 2026 г.

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по дисциплине

Б1.О.14 Интеллектуальная собственность

43.03.03 Гостиничное дело
(код и наименование направления подготовки)

Гостинично-ресторанное дело
(наименование профиля подготовки, при отсутствии ставится прочерк)

Разработчик:

доцент_____Одинцова Е.А.
(должность) (подпись)

Ст.преподаватель _____ Маначинский В.Р.
(должность) (подпись)

Оценочные материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры от «16» февраля 2026 г., протокол № 19

Донецк 2026

# Паспорт
# оценочных материалов по дисциплине
# Интеллектуальная собственность

(наименование дисциплины)

**Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины (модуля)**

| № п/п | Код и наименование контролируемой компетенции | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Этапы формирования (семестр изучения) |
|---|---|---|---|
| 1 | ОПК-6 Способен применять законодательство Российской Федерации, а также нормы международного права при осуществлении профессиональной деятельности | Тема 1. Сущность интеллектуальной собственности. Правовое обеспечение интеллектуальной собственности. | 4 |
| | | Тема 2. Объекты и субъекты права интеллектуальной собственности | 4 |
| | | Тема 3. Авторское право (общие положения) | 4 |
| | | Тема 4. .Смежные права. | 4 |
| | | Тема 5. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. | 4 |
| | | Тема 6. Права на средства индивидуализации товаров, работ, услуг юридических лиц и предпринимателей. | 4 |
| | | Тема 7. Правовой статус секрета производства. Право на информационные ресурсы. | 4 |
| | | Тема 8. Права на селекционные достижения. Права на топологию интегральных микросхем | 4 |
| | | Тема 9. Защита интеллектуальных прав. Ответственность за нарушение права интеллектуальной собственности. | 4 |

## Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций

| № п/п | Код контролируемой компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|---|
| 1 | ОПК-6 | ИД-1 ОПК-6 Осуществляет поиск и обоснованно применяет необходимую нормативно-правовую документацию для деятельности в избранной профессиональной области | Тема 1. Сущность интеллектуальной собственности. Правовое обеспечение интеллектуальной собственности. | Собеседование (устный опрос), доклад |
| | | | Тема 2. Объекты и субъекты права интеллектуальной собственности | реферат |
| | | | Тема 3. Авторское право (общие положения) | Тестирование (ТМК 1) |
| | | ИД-2 ОПК-6 Соблюдает законодательство Российской Федерации, а также нормы международного права при осуществлении профессиональной деятельности | Тема 4. .Смежные права. | Разноуравневые задания |
| | | | Тема 5. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. | Разноуравневые задания, доклад |
| | | | Тема 6. Права на средства индивидуализации товаров, работ, услуг юридических лиц и предпринимателей. | Тестирование (ТМК 2) |
| | | | Тема 7. Правовой статус секрета производства. Право на информационные ресурсы. | реферат |
| | | | Тема 8. Права на селекционные достижения. Права на топологию интегральных микросхем | Собеседование (устный опрос) Разноуравневые задания |
| | | | Тема 9. Защита интеллектуальных прав. Ответственность за нарушение права интеллектуальной собственности. | Тестирование (ТМК 3) |

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу **Тестовые задания**

| Шкала оценивания (интервал баллов) | Критерии оценивания |
|---|---|
| 10-8 | Правильные ответы даны на 90-100 % |
| 7-5 | Правильные ответы даны на 70-89 % |
| 4-1 | Правильные ответы даны на 50-69 % |
| 0 | Правильные ответы даны менее чем на 50 % |

**Критерии и шкала оценивания по оценочному средству Разноуровневые задания**

| Шкала оценивания (интервал баллов) | Критерии оценивания |
|---|---|
| 10 | Полные верные ответы. В логичном рассуждении при ответах нет ошибок, задание полностью выполнено. Получены правильные ответы. |
| 9-8 | Верные ответы, но имеются небольшие неточности, в целом не влияющие на последовательность событий. Задание оформлено не вполне аккуратно, но это не мешает пониманию вопроса. |
| 5 | Ответы в целом верные, но не полные. В работе присутствуют несущественная хронологическая или механическая ошибка или описка, несколько исказившие логическую последовательность ответа. |
| 1-4 | В ответе допущены более трех ошибок в логическом рассуждении, последовательности событий. При объяснении событий и явлений указаны не все существенные факты, причины, признаки. |
| 0 | Ответы неверные или отсутствуют |

**Критерии и шкала оценивания по оценочному средству Реферат**

| Шкала оценивания (интервал баллов) | Критерии оценивания |
|---|---|
| 10-8 | выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. |
| 7-5 | основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. |
| 4-1 | имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. |
| 0 | тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное |

| | |
|---|---|
| | непонимание проблемы. |

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству **Доклад**

| Шкала оценивания (интервал баллов) | Критерии оценивания |
|---|---|
| 5-4 | Доклад представлен на высоком уровне (студент полностью осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.) |
| 3-2 | Доклад представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.) |
| 1 | Доклад представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.) |
| 0 | Доклад представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.) |

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу
**Собеседование (устный опрос)**

| Шкала оценивания (интервал баллов) | Критерий оценивания |
|---|---|
| 5-4 | Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи (количество правильных ответов > 90%) |
| 3 | Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые понятия используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи (количество правильных ответов >70%) |
| 2-1 | Допускаются нарушения в последовательности изложения. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи (количество правильных ответов >50%) |
| 0 | Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи (количество правильных ответов <50%) |

Примерный перечень оценочных материалов

| № п/п | Наименование оценочного | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в |
|---|---|---|---|

| | средства | | фонде |
|---|---|---|---|
| 1 | Разноуровневые задачи и задания | Различают задачи и задания:<br>а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела учебной дисциплины;<br>б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;<br>в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. | Комплект разноуровневых задач и заданий |
| 2 | Реферат | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. | Темы рефератов |
| 3 | Доклад, сообщение | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы | Темы докладов, сообщений |
| 4 | Собеседование (устный опрос) | Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой учебной дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по учебной дисциплине или определенному разделу, теме, проблеме и т.п. | Вопросы по темам/разделам учебной дисциплины |
| 5 | Тест | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. | Фонд тестовых заданий |

## Примеры типовых контрольных заданий

1) **по оценочному материалу тесты**

1. Под интеллектуальной собственностью понимают:

а) результат интеллектуальной деятельности человека, который соответствуют условиям охраноспособности;

б) любой результат интеллектуальной деятельности;

в) продукт творческой деятельности человека;

г) литературно-художественная деятельность.

2. Объектом интеллектуальной собственности являются:
а) любые результаты интеллектуальной деятельности человека;
б) результаты интеллектуальной деятельности человека, которым закон предоставляет правовую охрану;
в) продукт творческой деятельности человека;
г) результаты творческой деятельности в области техники и технологий.

3. К объектам права интеллектуальной собственности не относятся:
а) рационализаторские предложения;
б) сорта растений, породы животных;
в) идеи;
г) научные открытия.

4. Парижская конвенция 1883 г. содержит нормы правовой охраны:
а) авторских прав;
б) смежных прав;
в) объектов промышленной собственности;
г) нетрадиционных объектов.

5. Бернская конвенция 1886 г. содержит нормы правовой охраны:
а) авторских прав;
б) смежных прав;
в) объектов промышленной собственности;
г) нетрадиционных объектов.

6. Римская конвенция 1961 г. содержит нормы правовой охраны:
а) авторских прав;
б) смежных прав;
в) объектов промышленной собственности;
г) нетрадиционных объектов.

7. Правом интеллектуальной собственности является:
а) право лица на результат творческой деятельности или на другой объект права интеллектуальной собственности, определенный законом;
б) право лица на результат деятельности, направленный на материальное обеспечение потребностей государства;
в) право лица на результат интеллектуальной деятельности или на другой объект права интеллектуальной собственности определенный ГК и другим законом;
г) право лица на результат деятельности, направленный на социально-культурное обеспечение потребностей государства.

8. Система (структура) права интеллектуальной собственности – это:
а) совокупность правовых норм, регулирующих отношения, которые складываются в процессе легитимации и охраны результатов интеллектуальной деятельности;
б) совокупность правовых норм, регулирующих отношения, которые складываются в процессе создания произведений науки, литературы и искусства;
в) упорядоченная совокупность его элементов (правовых норм, институтов), расположенных в последовательности и иерархии, которые определены внутренней логикой этой отрасли (подотрасли гражданского права);

г) совокупность правовых норм, регулирующих отношения, которые складываются в процессе легитимации и охраны результатов творческой деятельности в области техники и технологий.

9. Все субъекты права интеллектуальной собственности подразделяются на:
а) основные и производные;
б) частные и публичные;
в) первичные и производные;
г) основные и второстепенные.

10. Срок действия личных неимущественных прав автора:
а) не ограничены во времени;
б) 50 лет;
в) 75 лет;
г) 70 лет.

11. Авторское право охватывает собой отношения:
а) организационные;
б) в отношении создания и использования произведений науки и искусства;
в) только личные неимущественные права автора;
г) в отношении объектов промышленной собственности.

12. Какое право на результат творческой работы может быть отделимо от создателя:
а) неимущественное;
б) имущественное;
в) публичное;
г) верны все варианты.

13. Исключительное право правообладателя разрешать или запрещать другим лицам пользоваться результатами творческой деятельности – это:
а) право владения интеллектуальной собственностью;
б) право пользования интеллектуальной собственностью;
в) право интеллектуальной собственности;
г) право распоряжения интеллектуальной собственностью.

14. Псевдоним – это:
а) часть фамилии физического лица;
б) вымышленное имя, избранное автором для указания своего авторства;
в) присвоено уполномоченным государственным органом имя для индивидуализации лица;
г) аббревиатура от Ф.И.О.

15. Объектами авторского права являются:
а) производные произведения;
б) произведения народного творчества;
в) денежные знаки;
г) научные открытия.

**2) по оценочному материалу разноуровневые задания**

**Задание 1.** Дочь фотографа Александра Геринас Елена обратилась с иском о защите нарушенного авторского права. Геринас – отец истицы, автор фотографии, на которой запечатлена восьмимесячная Елена Геринас, и которая в 1962 г была опубликована на

обложке журнала «Здоровье». В 1965 г. фабрикой «Красный Октябрь» было начато производство шоколада «Аленка», на этикетке которого, по мнению истицы, содержалась копия данной фотографии. Истица и ее представители в судебном заседании ссылались на то, что ответчиком были нарушены, принадлежащие ей по праву наследования, имущественные права, а именно - исключительное право на использование произведения в любой форме и любым способом: право на воспроизведение, право на распространение, право на импорт. Ответчик ОАО «МКФ «Красный Октябрь» - иск не признал. Какие действия по закону признаются воспроизведением произведения? Являются ли рисунок с фотографии творчески самостоятельным произведением? Принадлежит ли лицу, использовавшему чужое произведение для создания нового, авторское право на созданное им произведение? Какое решение должен вынести суд?

**Задание 2.** В 2000 г. дочь известного писателя Егорова обратилась к издательству «Дом» с требованием прекратить распространение повести отца «Новая жизнь». Впервые повесть была опубликована в 1980 г., еще при жизни писателя в журнале «Пламя». Представитель издательства отклонил требования дочери и мотивировал отказ тем, что срок действия авторского права истек.
Дочь писателя обратилась в суд. Суд вынес решение в пользу истца. Дайте правовую оценку ситуации. Является ли правомерным решение суда. Обоснуйте свой ответ, ссылаясь на законодательство.

**Задание 3.** Орлов (композитор – аматор) и Петров (поэт) написали несколько песен для юбилейного вечера их общего друга. Песни были исполнены в день юбилея. Позже Орлов и Петров исполнили эти песни в зале филармонии на концерте, посвященном дню города. После широкого обнародования песен к авторам обратился представитель издательства с предложением об издательстве этих песен.

С кем должен быть заключен этот договор, если издательство намеревается параллельно издать ноты с текстом? Назовите виды соавторства, определенные законом?

**Задание 4.** Программист Холин по заказу предприятия, где он работал по трудовому договору, разработал компьютерную программу для ведения автоматизированного бухгалтерского учета. После окончания работы над программой, автор передал ее работодателю, за что тот заплатил ему денежное вознаграждение (премию). Программа прошла успешную апробацию на предприятии, на котором работал Холин. Через год автору программы стало известно, что руководство предприятия заключило несколько авторских договоров на использования программы с другими предприятиями.

Холин, считая себя автором, обратился в суд с иском о прекращении распространения программы и выплаты компенсации за причинение ему убытков.

Проанализируйте ситуацию. Подлежат ли удовлетворению требования истца?

**Задание 5.** Жуков в своей монографии многократно цитировал небольшую по формату, но широко нашумевшую научную статью Силина. Ознакомившись с монографией, Силин пришел к выводу, что его статья, разбитая на цитаты, в полном объеме присутствует в работе Жукова. Силин обратился в суд с требованием о выплате вознаграждения. Какое решение должен вынести суд?

**Задание 6.** Художник Кузнецов, человек далёкий от бизнеса, нарисовал картину и, реализуя своё исключительное право на использование произведения в любой форме и любым способом, сдал её на реализацию в магазин «Художественный салон». Картина

была продана. Магазин оставил себе торговую наценку, с которой уплатил все положенные налоги. Кузнецов получил на руки 100 тыс. рублей. С этих денег он уплатил, установленный подоходный налог - 13%. В чём заключается правонарушение Кузнецова? Что изменилось бы, если, кроме Кузнецова, его соавторами были бы художники Крылов и Николаев? Что ему необходимо сделать, чтобы не входить в противоречие с уголовным кодексом?

**Задание 7.** Периодический закон был открыт Д.И. Менделеевым во время дополнительного сна после завтрака в первой половине дня 17 февраля 1869 года. Такую легенду он сам придумал и поддерживал. Проснувшись, Менделеев записал таблицу с заголовком "Опыт системы элементов, основанный на их атомных весах и химическом сходстве", проставил дату: 17 февраля 1869, затем отпечатал текст на русском и французском языках в количестве 150 и 50 экземпляров, соответственно, и отправил по почте своим коллегам в России и за рубежом. Зачем он это сделал? Требуется ли регистрация или соблюдение, каких-либо формальностей для возникновения и осуществления авторского права? Мог ли бы в наше время Д.И.Менделеев запатентовать свою таблицу?

**Задание 8.** В начале 1928 года почти никому не известный 23-летний писатель М.Шолохов опубликовал первую книгу своего произведение под названием «Тихий дон». Авторство Шолохова относительно "Тихого Дона" долгое время оспаривалось, утверждалось, что настоящий автор - неизвестный казачий офицер или писатель Федор Крюков. Обязан ли был в этой ситуации Шолохов в суде доказывать своё авторство, чтобы прекратить эти кривотолки? С какого момента возникло авторское право Шолохова на «Тихий Дон»? Имел ли право кто-либо в средствах массовой информации высказывать сомнения в авторстве Шолохова?

**Задание 9.** Творческая доработка российским композитором Р. Щедриным произведения французского композитора 19 в. Ж. Бизе привела к созданию коллективного произведения, названного им «Кармен-сюита». Дайте правовую оценку такому соавторству.

**Задание 10.** На сцене театра был поставлен водевиль по пьесе иностранного автора. Пьесу перевел на русский язык Барышников. Спустя два года после первой постановки пьесы поэты Семенов и Насонкин предъявили иск к Барышникову о признании их соавторами сценической редакции пьесы и взыскании в их пользу части выплаченного переводчику вознаграждения. Одновременно к Барышникову предъявил иск Слуцкер с требованием признать его соавтором перевода пьесы, поскольку им был переведен ее первый акт. Экспертиза по делу установила, что с одобрения автора, пьеса подверглась в процессе постановки значительной литературной и сценической переработке. Поэты по заказу театра написали стихи для песен, созданных композитором Апариным и ставших неотъемлемой частью либретто. Эти песни в значительной мере определили общий тональный стиль спектакля. За стихи и музыку поэты и композитор получили гонорар, установленный договором с театром. Анализ текстов переводов пьесы, представленных Барышниковым и Слуцкером, показ, что пьеса поставлена театром полностью по переводу Барышникова. Кого закон признает соавтором? Каковы права переводчика? Как может быть разрешен спор?

3) **по оценочному материалу опрос**

1. Интеллектуальная собственность и ее становление. Теории права интеллектуальной собственности.

2. Понятие права интеллектуальной собственности. Источники правового регулирования права интеллектуальной собственности.
3. Система права интеллектуальной собственности. Основные международные конвенции, соглашения в сфере интеллектуальной собственности.
4. Понятие правоотношений интеллектуальной собственности. Элементы правоотношений интеллектуальной собственности.
5. Объекты права интеллектуальной собственности. Первичные и производные субъекты интеллектуальной собственности.
6. Понятие и признаки произведения. Виды объектов, которые охраняются авторским правом.
7. Субъекты авторского права. Соавторство и его виды.
8. Соавторство и его виды. Регулирование отношений между соавторами.
9. Способы использования произведения. Производное произведение и его правовое значение.
10. Личные неимущественные права автора. Имущественные права автора.
11. Сроки действия авторских прав.
12. Переход авторских прав. Переход авторских прав по наследству.
13. Понятие и сущность смежных прав. Виды смежных прав.
14. Объекты, субъекты смежных прав.
15. Виды и срок действия смежных имущественных прав.
16. Права исполнителей и их содержание.
17. Права производителей фонограмм и их содержание.
18. Средства охраны авторских и смежных прав.
19. Понятие патентного права. Охранные документы в патентном праве.
20. Право интеллектуальной собственности на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
21. Понятие патента и его виды. Сроки действия патента. Признание патента недействительным. Прекращение действия патента.
22. Порядок представления заявки. Приоритет заявки и его признание.
23. Свидетельство на знаки для товаров и услуг. Свидетельство на рационализаторское предложение.
24. Понятие, признаки и объекты изобретения. Виды изобретений и их правовое значение.
25. Понятие и признаки полезной модели.
26. Сроки действия патента на изобретение (полезную модель).
27. Право интеллектуальной собственности на сорт растений, породу животных.
28. Понятие сорта растений и пород животных. Условия патентоспособности новых сортов растений.
29. Объекты, субъекты права на сорта растений.
30. Селекционные достижения как объекты промышленной собственности. Патент на сорт и его особенности.
31. Досрочное прекращение действия имущественного права на сорт.
32. Срок действия патента и имущественного права владельца сорта.
33. Понятие промышленного образца. Права автора промышленного образца.
34. Порядок патентования промышленных образцов.
35. Понятие, виды и функции торговых марок.
36. Оформление прав интеллектуальной собственности на торговые марки. Сроки действия имущественных прав интеллектуальной собственности на торговую марку.
37. Прекращение действия свидетельства на знаки для товаров и услуг.
38. Понятие и условия охраны рационализаторских предложений.
39. Права авторов рационализаторских предложений.
40. Понятие интегральной микросхемы и условия ее патентоспособности.
41. Порядок регистрации топологии интегральной микросхемы.

42. Срок действия имущественных прав интеллектуальной собственности на топологию интегральной микросхемы.
43. Гражданско-правовая ответственность в сфере интеллектуальной собственности.
44. Уголовная ответственность в сфере интеллектуальной собственности.
**45.** Административная ответственность в сфере интеллектуальной собственности

**4) По оценочному материалу рефераты и доклады**

1. Понятие правоотношений интеллектуальной собственности. Элементы правоотношений интеллектуальной собственности.
2. Объекты права интеллектуальной собственности. Первичные и производные субъекты интеллектуальной собственности.
3. Понятие и признаки произведения. Виды объектов, которые охраняются авторским правом.
4. Субъекты авторского права. Соавторство и его виды.
5. Соавторство и его виды. Регулирование отношений между соавторами.
6. Способы использования произведения. Производное произведение и его правовое значение.
7. Виды и срок действия смежных имущественных прав.
8. Права исполнителей и их содержание.
9. Оформление прав интеллектуальной собственности на торговые марки. Сроки действия имущественных прав интеллектуальной собственности на торговую марку.
10. Прекращение действия свидетельства на знаки для товаров и услуг.
11. Гражданско-правовая ответственность в сфере интеллектуальной собственности.
12. Уголовная ответственность в сфере интеллектуальной собственности.
13. Административная ответственность в сфере интеллектуальной собственности
14. Фирменное наименование и его гражданско-правовая охрана.
15. Понятие секрета производства (ноу-хау) и исключительные права на секрет производства.
16. Права авторов и их гражданско-правовая защита.
17. Международные соглашения в сфере охраны авторских прав.
18. Охрана изобретений в гражданском праве.
19. Право на товарный знак и знак обслуживания.
20. Понятие «ноу хау» и договоры о его передаче.
21. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав.
22. Особенности использования компьютерных программ.
23. Гудвил. Условия продажи.
24. Продажа интеллектуального продукта и переуступка прав.
25. Брэнд: понятие, классификация, правовая охрана.
26. Франчайзинг.
27. Коммерческая концессия и фирменное наименование.
28. Наследование прав интеллектуальной собственности

## Методические материалы, определяющие процедуры оценивания, умений, навыков

Изучение дисциплины студентами осуществляется на лекциях, практических занятиях, а также в процессе их самостоятельной работы.

Для оценки знаний обучающихся используют **тестовые задания** в закрытой форме (когда испытуемому предлагается выбрать правильный ответ из нескольких возможных), Правильным может быть только один ответ. Результат зависит от общего количества правильных ответов. Тестирование по темам смысловых модулей может проводиться в

компьютерных классах с помощью программы «Тесты» согласно графику проведения текущего модульного контроля.

**Разноуровневые задания.** Проблемное задание (смоделированная жизненная ситуация), в котором обучающемуся предлагается осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы (задачи). Обучающемуся необходимо дать правильный ответ опираясь на нормы действующего законодательства.

Внеаудиторная работа предполагает подготовку **рефератов**. Время выполнения не ограничено. Оформленная работа должна быть представлена в конце семестра. Критериями оценки такой работы становятся: соответствие содержания ответа вопросу, понимание базовых категорий темы, использование в ответе этих категорий, грамотность, последовательность изложения. Внеаудиторная работа оценивается до 10 баллов и распределяется между модулями курса.

**Устный опрос** позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Опрос как важнейшее средство развития мышления и речи обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к экзамену.

Подготовка **устного доклада** предполагает выбор темы сообщения в соответствии с календарно-тематическим планом. Выбор осуществляется с опорой на список литературы, предлагаемый по данной теме.

При подготовке доклада необходимо вдумчиво прочитать работы, после прочтения следует продумать содержание и кратко его записать. Дословно следует выписывать лишь конкретные определения, можно включать в запись примеры для иллюстрации. Проблемные вопросы следует вынести на групповое обсуждение в процессе выступления.

Желательно, чтобы в докладе присутствовал не только пересказ основных идей и фактов, но и имело место выражение обучающимся собственного отношения к излагаемому материалу, подкрепленного определенными аргументами (личным опытом, мнением других исследователей).

Критериями оценки устного доклада являются: полнота представленной информации, логичность выступления, наличие необходимых разъяснений и использование иллюстративного материала по ходу выступления, привлечение материалов современных научных публикаций, умение ответить на вопросы слушателей, соответствие доклада заранее оговоренному временному регламенту.

**Зачет** проводится по дисциплине в соответствии с утвержденным учебным планом. Для проведения зачета лектором курса ежегодно разрабатываются (обновляются) экзаменационные вопросы, которые утверждаются на заседании кафедры. Обучающийся может максимально набрать 100 баллов на протяжении семестра по результатам 3 текущих модульных контролей.

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ**

*для зачета*

| **Текущее тестирование и самостоятельная работа, балл** | | | | | | | | | **Сумма, балл** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Смысловой модуль № 1** | | | **Смысловой модуль № 2** | | | **Смысловой модуль № 3** | | | |
| Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | Т7 | Т8 | Т9 | 100 |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 15 | 10 | 10 | 15 | 10 | |

Примечание: Т1, Т2, … Т9 – темы смысловых модулей.

Государственная шкала оценивания академической

успеваемости

| Сумма баллов за все виды учебной деятельности | По государственной шкале |
|---|---|
| 90-100 | 5 «отлично» / «зачтено» |
| 75-89 | 4 «хорошо» / «зачтено» |
| 60-74 | 3 «удовлетворительно» / «зачтено» |
| менее 60 | 2 «неудовлетворительно» / «не зачтено» |