

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна  
Должность: Проректор по учебно-методической работе  
Дата подписания: 16.02.2025 14:49:52  
Уникальный программный ключ:  
b066544bae1e449cd8bfce3929224a676a2746d

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И  
ТОРГОВЛИ ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»**

**КАФЕДРА СЕРВИСА И ГОСТИНИЧНОГО ДЕЛА**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе Л.В. Крылова  
«18» 02 2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.05 ГРАЖДАНСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО.  
ДИЗАЙН ПРЕДПРИЯТИЙ РЕСТОРАННОГО ХОЗЯЙСТВА  
(название учебной дисциплины)**

Укрупненная группа направлений подготовки 19.00.00 «Промышленная экология и биотехнологии»

Программа высшего образования – программа бакалавриата

Направление подготовки 19.03.04 «Технология продукции и организация общественного питания»

Профиль: ---

Факультет ресторанного гостиничного бизнеса

Курс, форма обучения:

очная форма обучения 3 курс

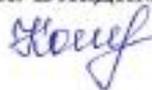
заочная форма обучения 4 курс

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

**Донецк  
2024**

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.05 «Гражданское строительство. Дизайн предприятий ресторанного хозяйства» обучающихся по направлению подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания, разработанная в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»:

- в 2024 г. - для очной формы обучения;
- в 2024г. - для заочной формы обучения.

**Разработчик:** Кощавка Ирина Владимировна, старший преподаватель кафедры сервиса и гостиничного дела 

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры сервиса и гостиничного дела  
Протокол от «22» февраля 2024 года № 16

Зав. кафедрой сервиса и гостиничного дела



Я.В. Дегтярева

(подпись)

(инициалы, фамилия)

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета ресторанно-гостиничного бизнеса



(подпись)

И.В. Кощавка

(инициалы, фамилия)

Дата «26» февраля 2024 года

ОДОБРЕНО

Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»

Протокол от «28» февраля 2024 года № 7

Председатель



(подпись)

Л.В. Крылова

(инициалы, фамилия)

©Кощавка И.В., 2024 год

© ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2024 год

## 1. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование показателя	Наименование укрупненной группы направлений подготовки/специальностей, направление подготовки/специальность, профиль/ магистерская программа/специализация, программа высшего образования	Характеристика учебной дисциплины	
		очная форма обучения	заочная/очно-заочная форма обучения
Количество зачетных единиц – <b>3</b>	Укрупненная группа направлений подготовки <b>19.00.00 Промышленная экология и биотехнологии</b>	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Направление подготовки <b>19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания</b>		
Модулей – <b>1</b>	Профиль -----	<b>Год подготовки</b>	
Смысловых модулей – <b>3</b>		3-й	3-й
Общее количество часов – <b>108</b>		<b>Семестр</b>	
	5-й	8-й	
Количество часов в неделю для очной формы обучения:  аудиторных – <b>3</b> ; самостоятельной работы обучающегося – <b>2,9</b>	Программа высшего образования – программа бакалавриата	<b>Лекции</b>	
		18 час.	6 час.
		<b>Практические, семинарские занятия</b>	
		34 час.	6 час.
		<b>Лабораторные занятия</b>	
		-	-
		<b>Самостоятельная работа</b>	
		54,85 час.	92,85 час.
		<b>Индивидуальные задания*:</b>	
		0,9 часа	0,9 часа
3 ТМК	Контрольная работа		
<b>Форма промежуточной аттестации:</b> (зачёт, экзамен)			
Зачёт	Зачёт		

\* для очной формы обучения указывается количество проводимых текущих модульных контролей (например, 2ТМК), при наличии – курсовая работа/проект (КР/КП)

для заочной формы обучения указывается, при наличии, аудиторная письменная работа/контрольная работа (АПР), курсовая работа/проект (КР/КП)

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:

для очной формы обучения – **52/54,85**

для заочной формы обучения – **14/92,85**

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель учебной дисциплины:** ознакомление обучающихся с основами архитектуры как основ науки о проектировании и строительстве, с устройством зданий и инженерного оборудования в них; формирование профессионального строительного мировоззрения на основе знания особенностей первых простых и более сложных строительных систем; воспитание навыков строительной культуры; познакомить с основами работы в программе ArchiCAD, и сформировать базовые навыки виртуального проектирования объектов предприятий питания.

**Задачи учебной дисциплины:** изучение особенностей проектирования предприятий в зависимости от их специализации, мощности, вопросов организации производств с учетом условий промышленного проектирования предприятий; чтение и выполнение строительных чертежей; сформировать практические навыки и умения работы с современными графическими редакторами, которые необходимы для практической деятельности; подготовка обучающихся для дальнейшего усвоения компьютерного архитектурно-строительного проектирования и выполнения строительных чертежей в ходе курсового проектирования и выполнения выпускной квалификационной работы.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.05 «Гражданское строительство. Дизайн предприятий ресторанного хозяйства» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений ОПОП ВО по направлению подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания.

Ее изучению предшествует изучение таких дисциплин, как Б1.О.09 «Информатика и компьютерная техника. Информационные системы и технологии», Б1.О.07 «Инженерная графика. Компьютерная графика». Для успешного овладения материалом обучающийся должен знать классификацию предприятий ресторанного хозяйства, владеть графическими компьютерными программами, уметь выполнять чертежи и правильно их оформлять, анализировать и обрабатывать полученную информацию.

Содержательно она закладывает основы знаний и умений для освоения последующих дисциплин, в частности Б1.О.27 «Проектирование предприятий ресторанного хозяйства», Б1.В.04 «Автоматизация производственных процессов», Б1.В.06 «Организация производства на предприятиях питания», а также успешного прохождения производственных практик и выполнения курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

## 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения изучения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции и индикаторы их достижения:**

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
ПК-7 Способен разработать комплект проектно-технологической документации предприятий индустрии питания	ИД-1 <sub>ПК-7</sub> Применяет программные продукты в проектировании предприятий индустрии питания ИД-2 <sub>ПК-7</sub> Разрабатывает технико-экономическое обоснование проекта ИД-3 <sub>ПК-7</sub> Обеспечивает информационное сопровождение проектной деятельности

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
ПК-8 Разрабатывает проекты реконструкции и технологического перевооружения действующих предприятий индустрии питания	ИД-1ПК-8 Знает основные принципы реконструкции предприятий индустрии питания
	ИД-2ПК-8 Знает основные принципы составления производственной программы предприятия, организации производства
	ИД-3ПК-8 Соблюдает принципы поточности технологического процесса производства кулинарной продукции при проектировании предприятий

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

**знать:** архитектурно - конструктивные и объемно - планировочные решения современных ресторанных комплексов, современные технологии возведения предприятий ресторанного хозяйства, основы строительного, технологического и дизайнерского проектирования, настройки интерфейса компьютерной программы ArchiCAD для эффективной работы.

**уметь:** пользоваться нормативной и проектной документацией, графически изображать планы, разрезы и фасады зданий ресторанных комплексов, проектировать и оформлять интерьер и экстерьер здания в ArchiCAD и 3-D визуализация готового проектного решения.

**владеть:** навыками по работе в компьютерной программе ArchiCAD, с типовыми проектами, нормативными документами, каталогами и другой технической документацией

## 5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Смысловой модуль 1.** Общие сведения о зданиях и сооружениях.

**Тема 1.** Введение. Гражданские здания и их конструкции.

**Тема 2.** Конструктивные схемы гражданских зданий.

**Смысловой модуль 2.** Основные строительные материалы. Основы архитектурного проектирования.

**Тема 3.** Основные строительные материалы.

**Тема 4.** Функциональные и композиционные основы проектирования гражданских зданий

**Смысловой модуль 3.** Создание интерьеров и насыщения их оборудованием в компьютерной программе ArchiCAD

**Тема 5.** Становление дизайна.

**Тема 6.** Общие сведения о программе ArchiCAD.

**Тема 7.** Создание интерьеров помещений в программе ArchiCAD.

## 6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма обучения						заочная/очно-заочная форма обучения					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
л <sup>1</sup>		п <sup>2</sup>	лаб <sup>3</sup>	инд <sup>4</sup>	СР <sup>5</sup>	л		п	лаб	инд	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Модуль 1</b>												
<b>Смысловой модуль 1. Общие сведения о зданиях и сооружениях.</b>												
<b>Тема 1.</b> Введение. Гражданские здания и их конструкции.	10	2	4	-	-	4	11	1	-	-	-	10
<b>Тема 2.</b> Конструктивные схемы гражданских зданий.	12	2	4	-	-	6	13	1	2	-	-	10
<b>Итого по смысловому модулю 1</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	-	-	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	<b>20</b>
<b>Смысловой модуль 2.</b>												
<b>Тема 3.</b> Основные строительные материалы.	14	2	4	-	-	8	10	-	-	-	-	10
<b>Тема 4.</b> Функциональные и композиционные основы проектирования гражданских зданий	20	4	8	-	-	8	15	1	2	-	-	12
<b>Итого по смысловому модулю 2</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	-	-	<b>16</b>	<b>25</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	-	-	<b>22</b>
<b>Смысловой модуль 3.</b>												
<b>Тема 5.</b> Становление дизайна.	14,75	2	4	-	-	8,75	18	1	-	-	-	17
<b>Тема 6.</b> Общие сведения о программе ArchiCAD.	14	2	4	-	-	10	19	1	1	-	-	17
<b>Тема 7.</b> Создание интерьеров помещений в программе ArchiCAD.	22,1	4	6	-	-	10,1	18,85	1	1	-	-	16,85
<b>Итого по смысловому модулю 3</b>	<b>50,85</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	-	-	<b>26,85</b>	<b>55,85</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	-	-	<b>50,85</b>
<b>Всего по смысловым модулям</b>	<b>106,85</b>	<b>18</b>	<b>34</b>	-	-	<b>54,85</b>	<b>104,85</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	-	-	<b>92,85</b>
<b>Катт</b>	<b>0,9</b>				0,9		<b>0,9</b>					0,9
<b>СРэк</b>	-				-		-					-
<b>ИК</b>	-				-		-					-
<b>КЭ</b>	-				-		-					-
<b>Каттэк</b>	<b>0,25</b>				0,25		<b>0,25</b>					0,25
<b>Контроль</b>	-				-		<b>2</b>					2
<b>Всего часов</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>34</b>	-	<b>1,15</b>	<b>54,85</b>	<b>108</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	-	<b>3,15</b>	<b>92,85</b>

Примечания: 1. л – лекции;

2. п – практические (семинарские) занятия;

3. лаб – лабораторные занятия;

4. инд – индивидуальные задания;

5. СР – самостоятельная работа.

## 7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

N п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Гражданские здания и их конструкции	4	-
2	Конструктивные схемы гражданских зданий.	4	2
3	Основные строительные материалы.	4	-
4	Основные положения проектирования.	8	2
5	Становление дизайна.	4	-
6	Общие сведения о программе ArchiCAD.	4	1
7	Создание интерьеров помещений в программе ArchiCAD.	6	1
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>6</b>

## 8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

N п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Не запланированы		

## 9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

N п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Гражданские здания и их конструкции	4	10
2	Конструктивные схемы гражданских зданий.	6	10
3	Основные строительные материалы.	8	10
4	Основные положения проектирования.	8	12
5	Становление дизайна.	8,75	17
6	Общие сведения о программе ArchiCAD.	10	17
7	Создание интерьеров помещений в программе ArchiCAD.	10,1	16,85
	<b>Всего</b>	<b>54,85</b>	<b>92,85</b>

## **10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

В ходе реализации учебной дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.

2) для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

2) для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

## 11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

### *Вопросы для текущего модульного контроля:*

#### **Смысловой модуль 1. Общие сведения о зданиях и сооружениях.**

1. Какие основные требования, предъявляемые к зданиям? 2. Внешние воздействия, воспринимаемые зданием. 3. Пути снижения стоимости здания. 4. Классификация зданий. 5. Подразделение зданий в зависимости от их долговечности. 6. Что такое типизация и унификация? 7. Дайте определение основных объемно-планировочных параметров здания. 8. Основные виды размеров и их оценка. 9. Основные преимущества конструктивной схемы с продольными несущими стенами. 10. Какие основные типы каркасов здания? 11. Какие виды стен по характеру работы применяют в каркасных зданиях? 12. Виды грунтов и краткая характеристика требований к грунтам, используемым в качестве естественных оснований. 13. Способы упрочнения грунтов. 14. Основные конструктивные схемы фундаментов. 15. Как определить глубину заложения фундамента? 16. Краткая характеристика сборных ленточных и столбчатых фундаментов. 17. В каких случаях применяют свайные, сплошные фундаменты? 18. Назначение отмостки и ее конструктивное решение. 19. Какие основные требования к стенам? 20. Виды стен по характеру работы и материалу. 21. Основные системы кладки стен из кирпича. 22. Какой вид кладки из кирпича позволяет сократить толщину стен и получить экономию материалов? 23. Назовите основные архитектурно-конструктивные элементы стен, дайте их определение. 24. В каких случаях устраивают деформационные швы? Их виды. 25. Основные требования к перекрытиям, их классификация и виды. 26. Меры по повышению долговечности деревянных перекрытий. 27. Конструктивные решения балочных перекрытий. 28. Особенности устройства перекрытий из железобетонных панелей-настилов. 29. Основные конструктивные схемы перекрытий из плит. 30. Виды полов и требования к ним. 31. Конструктивные решения полов сплошных, из штучных и рулонных материалов. 32. Какие виды покрытий и основные требования, предъявляемые к ним? 33. Устройство чердачных покрытий из деревянных конструкций. 34. Совмещенные покрытия. Их основные виды. 35. Устройство водоотвода с чердачных и совмещенных крыш. 36. Классификация пространственных покрытий и особенности их устройства. 37. Классификация лестниц по назначению, числу маршей в пределах этажа. 38. Из каких основных конструкций состоят лестничные клетки? 39. Основные правила построения лестницы и назначения размеров. 40. Особенности устройства пандусов. 41. Устройство специальных эвакуационных путей. 42. Виды лифтов и способы расположения лифтовых шахт. 43. Виды перегородок и основные требования к ним. 44. Особенности устройства сборных крупнопанельных перегородок. 45. Трансформирующие перегородки. 46. Виды окон и особенности их конструктивного решения. 47. От каких факторов зависит размер окон? 48. Виды витрин и витражей. Особенности их конструктивного решения. 49. Основные виды дверей. Особенности устройства дверей в стенах. 50. Конструкции щитовых и филленчатых дверей.

#### **Смысловой модуль 2. Основные строительные материалы. Основы архитектурного проектирования.**

1. Основные свойства строительных материалов. 2. Понятие состава и структуры материала. 3. Классификация строительных материалов по назначению. 4. Понятие плотности (средняя, истинная, относительная, насыпь). 5. Понятие пористости и коэффициента плотности. 6. Понятие влажности мат и гигроскопичности. 7. Водопоглощение материала (по массе и объему). 8. Что такое морозостойкость материала? 9. Что такое водостойкость? 10. Что такое паропроницаемость строительного материала? 11. Что такое прочность и предел прочности строительных материалов? 12. Дайте определения пластичности, упругости, хрупкости материалов. 13. Что такое твердость и истираемость материала? 14. Что такое теплопроводность и какими показателями она оценивается? 15. Какие факторы влияют на теплопроводность строительных материалов? 16. Что такое огнеупорность строительных материалов? 17. Что такое огнестойкость строительных материалов? Понятие предела огнестойкости. 18. Что такое надежность строительных конструкций? 19. Понятие о проектировании, стадии и нормы проектирования. 20. Типовое и индивидуальное проектирование на основе блок-секций. 21. Проектирование жилых зданий с

учетом природно-климатических факторов, инсоляции, проветривания. 22. Привязка типовых проектов к местным условиям. 23. Понятия про жилые секции. 24. Планировочное решение зданий городского типа (секционных, коридорных, галерейных), зданий усадебного типа. 25. Состав квартир. Реконструкция жилых квартир. 26. Общежития, их планировочные схемы, состав помещений. 27. Общественные здания, их классификация. 28. Планировочные схемы общественных зданий. 29. Полезная и рабочая площади общественных зданий. 30. Оценка проектов гражданских зданий. 31. Размещение гражданских зданий на территории. 32. Разрывы между зданиями. 33. Благоустройство территории. 34. Дать определение проекта и назвать стадии проектирования. 35. Назвать, что такое типовой проект и разъяснить понятие «привязка типового проекта». 36. Назвать основные планировочные схемы жилых домов. 37. Классифицировать общественные здания по назначению. 38. Пояснить понятия «объемно-планировочный элемент», «объемно-планировочное решение». 39. Правила привязки конструктивных элементов к модульным координационным осям здания. 40. Основные факторы, влияющие на проектирование жилища: социальные, демографические, эстетические, природно-климатические, градостроительные и т.д.

### **Смысловой модуль 3. Создание интерьеров и насыщения их оборудованием в компьютерной программе ArchiCAD**

1. Основы дизайна интерьера. 2. Понятие дизайна. Виды дизайна. 3. Основополагающие принципы дизайна. 4. Стили дизайна. 5. История дизайна. 6. Современные тенденции и перспективы развития дизайна. 7. Понятие интерьера. Пространство, архитектурное сооружение. Типология форм архитектурной среды. 8. Стили в интерьере. Основные характеристики стилей. 9. Современные стили интерьера. 10. Методы художественно-проектной деятельности дизайнера. 11. Организация архитектурно-дизайнерской деятельности. 12. Проектирование, объемно-планировочное решение. 13. Основы дизайна общественных помещений. 14. Типы офисных помещений; офисный дизайн. 15. Состав интерьера помещения. Предметы интерьера. 16. Принципы организации внутреннего пространства общественных помещений. 17. Современные тенденции организации дизайна интерьера. 18. Связь интерьера и фирменного стиля компании. 19. Основные понятия эргономики. Сущность эргономики в дизайне. 20. Факторы, определяющие эргономические требования. 21. Антропометрические характеристики человека. 22. Эргономика общественных заведений (офисных помещений). 23. Задачи эргодизайна в средовом проектировании. 24. Эргономическое обеспечение проектирования: бытовые приборы, мебель, оборудование, рабочие места, средства визуальной коммуникации. 25. Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов, этапы и задачи проектных действий. 26. Особенности проектирования отдельных видов среды — интерьеров, открытых пространств, среды жилой, производственной, общественной, городской и специального назначения. 27. Разработка проекта дизайна интерьера общественного помещения (офис, магазин, ресторан). 28. Архитектурно - дизайнерское проектирование. 29. Визуализация концептуального проекта от руки Эскизы. Визуализация. 30. Разработка элементов интерьера.

***Контрольная работа (для заочной формы обучения)*** состоит из двух частей: реферат и творческое задание.

1. Выполнить реферат по указанной теме согласно варианту.
2. Выполнить презентацию, в которой дать описание стилей интерьера по своему варианту. Подобрать текстуры, внешний вид мебели, освещения, декора под заданные стили интерьера.

### **Темы рефератов (для заочной формы обучения)**

1. Древесина.
2. Органические вяжущие и материалы на их основе.
3. Полимерные материалы и изделия.
4. Природные каменные материалы.
5. Обжиговые керамические материалы и изделия.

6. Материалы и изделия из стеклорасплавов.
7. Металлические материалы и изделия.
8. Воздушные вяжущие материалы.
9. Гидравлические вяжущие материалы.
10. Красочные составы и строительные растворы.
11. Асбестоцементные изделия.
12. Искусственные каменные материалы.
13. Материалы для возведения фундаментов.
14. Современные теплоизоляционные системы.
15. Рулонные материалы.
16. Лакокрасочные материалы.
17. Материалы для отделки фасадов зданий.
18. Материалы для устройства полов.
19. Изделия для устройства полов.
20. Материалы для выполнения и отделки потолков.
21. Сухие смеси и клеи для отделочных работ.
22. Крупноразмерные кровельные материалы.
23. Штучные кровельные материалы.
24. Рулонные кровельные материалы.
25. Кровельные мастики.
26. Гидроизоляционные материалы.
27. Теплоизоляционные материалы.
28. Акустические материалы.
29. Антикоррозионные материалы.
30. Огнезащитные материалы.
31. Этаж-призрак.
32. Построение крыш в 3D-окне.
33. Подрезка объектов под крышу.
34. Вставка в крышу фонарных и слуховых окон.
35. Создание конструкций крыш.
36. Вставка и редактирование библиотечных элементов.
37. Создание лестницы по предварительно построенному контуру.
38. Проектирование конструкций при помощи TrussMaker.
39. Слои, работа со слоями.
40. Атрибуты проекта.
41. Создание фундаментов.
42. Создание трехмерных разрезов.
43. Трехмерные сети.
44. Расчет площадей помещений.
45. Предварительный просмотр библиотечных объектов.
46. Доработка скачанных объектов.
47. Как создать бесшовную текстуру.
48. Создание местности.
49. Как сделать схему генерального плана участка
50. Правильная работа в ArchiCAD.

\*Примечание: порядковый номер реферата соответствует порядковому номеру обучающегося в списке группы.

### Темы творческого задания (для заочной формы обучения)

№ варианта	Стиль интерьера № 1	Стиль интерьера № 2
1.	Авангард	Манга
2.	Ампир	Марокканский стиль
3.	Английский стиль	Мексиканский стиль
4.	Античный стиль	Минимализм
5.	Арт-деко	Модерн
6.	Арт-нуво, Ар-нуво	Неоклассицизм
7.	Африканский стиль	Немецкий стиль
8.	Барокко	ОнтоАрт
9.	Бидермейер (Бидермайер)	Поп-арт
№ варианта	Стиль интерьера № 1	Стиль интерьера № 2
10.	Брутализм	Постмодернизм
11.	Бунгало	Прованс
12.	Викторианский стиль	Ренессанс
13.	Восточный стиль	Рококо
14.	Готика	Романский стиль
15.	Гранж	Романтизм
16.	Египетский стиль	Скандинавский стиль
17.	Индийский стиль	Средиземноморский стиль
18.	Кантри	Техно
19.	Китайский стиль	Фьюжн
20.	Китч	Хай-тек
21.	Классицизм	Шебби-шик
22.	Колониальный стиль	Эклектика
23.	Консерватизм	Эко стиль
24.	Конструктивизм	Экспрессионизм
25.	Лофт	Японский стиль

### 12. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства детализируются по видам работ в оценочных материалах по учебной дисциплине, которые утверждаются на заседании кафедры.

Система оценивания по учебной дисциплине по очной форме обучения\*

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- собеседование (темы 1, 3)	10	20
- презентация (реферат) (тема 5)	10	10
- практическая работа (темы 2,4, 6,7 )	10	40
- тестирование (ТМК 1, ТМК 2, ТМК 3)	10	30
Промежуточная аттестация	<i>Зачет</i>	<i>100</i>
<b>Итого за семестр</b>	<i>100</i>	

\* в соответствии с утвержденными оценочными материалами по учебной дисциплине

Система оценивания по учебной дисциплине на заочной форме обучения

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- контрольная работа	40	40
- практические работы (темы 2,6,7)	10	30
- тестирование (ТМК 1, ТМК 2, ТМК 3)	10	30
Промежуточная аттестация	<i>Зачет</i>	<i>100</i>
<b>Итого за семестр</b>	<i>100</i>	

**Вопросы для подготовки к зачету:**

1. Классификация зданий по назначению.
2. Понятие здания и сооружения.
3. Классификация зданий по этажности.
4. Структура внутреннего пространства здания, его разделение по вертикали и горизонтали.
5. Основные элементы здания.
6. Виды объемно-планировочных схем зданий.
7. Классификация материалов несущих конструкций и их характеристики.
8. Понятие плоскостных и пространственных несущих конструкций.
9. Стоечно-балочная конструкция как основа каркаса здания.
10. Понятие конструктивной системы и её основные виды.
11. Понятие основания и фундамента зданий.
12. Условия работы фундаментов, их осадка и просадка.
13. Основные требования к фундаментам и их классификация.
14. Основные конструктивные схемы фундаментов.
15. Основные элементы каркаса здания, виды колонн.
16. Конструктивные элементы жесткости каркаса.
17. Наружные стены зданий, силовые и не силовые воздействия на них
18. Бетонные стены и их разрезка.
19. Кирпичные стены их толщина и методы кладки.
20. Проемы в кирпичных стенах и их выполнение.
21. Венчающая часть наружной стены (карниз и т.д.).
22. Элементы фасада зданий: балконы, и т.д.
23. Внутренние стены и перегородки (материал, размеры, условия работы).
24. Классификация перекрытий и их роль в здании.
25. Конструктивные схемы перекрытий.
26. Виды лестниц и их элементы.
27. Габариты различных лестниц, размеры проступи и подступенка.
28. Планировочные схемы лестниц.
29. Крыши и условия их работы.
30. Виды крыш, понятие кровли.
31. Правила привязки конструктивных элементов к модульным координационным осям здания.
32. Роль и взаимосвязь конструктивных элементов в несущих остовах гражданских зданий.
33. Конструктивные решения фундаментов, несущих вертикальных элементов (стен, колонн), перекрытий, покрытий гражданских зданий.
34. Конструкции лестниц, окон, дверей зданий.
35. Особенности проектирования генеральных планов предприятий.
36. Типизация, унификация и стандартизация в гражданском строительстве.
37. Единая модульная система.
38. Конструктивные части зданий, их назначение и основные решения

39. Привязка стен к модульным координационным осям.
40. Окна, витрины, витражи общественных зданий.
41. Верхний свет общественных зданий.
42. Основы дизайна интерьера.
43. Понятие дизайна. Виды дизайна.
44. Основополагающие принципы дизайна.
45. Стили дизайна.
46. История дизайна.
47. Современные тенденции и перспективы развития дизайна.
48. Понятие интерьера. Пространство, архитектурное сооружение. Типология форм архитектурной среды.
49. Стили в интерьере. Основные характеристики стилей.
50. Современные стили интерьера.
51. Методы художественно-проектной деятельности дизайнера.
52. Организация архитектурно-дизайнерской деятельности.
53. Проектирование, объемно-планировочное решение.
54. Основы дизайна общественных помещений.
55. Состав интерьера помещения. Предметы интерьера.
56. Принципы организации внутреннего пространства общественных помещений.
57. Современные тенденции организации дизайна интерьера.
58. Связь интерьера и фирменного стиля компании.
59. Основные понятия эргономики. Сущность эргономики в дизайне.
60. Факторы, определяющие эргономические требования.
61. Эргономическое обеспечение проектирования: бытовые приборы, мебель, оборудование, рабочие места, средства визуальной коммуникации.
62. Функциональное и рациональное зонирование. Эргономика в зонировании.
63. Виды строительной документации, понятие о ГОСТах, ЕСКД и СГЛС.
64. Правила оформления проектной документации.
65. Состав рабочей документации; виды проектно-графических изображений.
66. Строительное черчение: общие сведения об архитектурно-строительных чертежах.
67. Основные проекции строительных чертежей зданий.
68. Архитектурно-строительные чертежи. Чертежи планов, фасадов, разрезов, разверток стен помещений здания, архитектурно-конструктивных узлов.
69. Условные обозначения на строительных чертежах.
70. Общие принципы дизайнерского проектирования и моделирования интерьерных пространств.
71. Алгоритм построения объемно-пространственных композиций интерьеров различного назначения.
72. Основные этапы проектирования интерьера. Рабочая документация.
73. Разработка проекта дизайна интерьера общественного помещения (офис, магазин, ресторан).
74. Функциональное зонирование пространства.
75. Архитектурно - дизайнерское проектирование.
76. Разработка элементов интерьера.
77. Требования СанПиН, СНиП по организации жилого и общественного пространств.
78. Системы кондиционирования и вентиляции. Нормы проектирования.
79. Компьютерные технологии Компьютер, как основной инструмент графического дизайна. Компьютерное проектирование интерьеров AutoCAD, ArciCAD, 3D Studio MAX).
80. Цвет и свет в интерьере. Светодизайн. Взаимосвязь цвета с формой и назначением объекта.
81. Материалы и техника конструктивных решений в интерьере.
82. Пластическое и колористическое решение интерьера.
83. Строительные и отделочные материалы.
84. Роль и место отделочных материалов в совершенствовании средовой композиции,

специфические характеристики элементов и приемов отделки в среде, примеры комплексного использования отделочных и конструкционных материалов в композиции среды, современные тенденции.

85. Материалы, используемые для декорирования. Материалы для создания декора: основные: фактурная штукатурка, структурные пасты, кракелюры и т. п.; вспомогательные: загустители красок, гели, глизали и т. п.; отделочные: текстильные, стеклянные, природные и др.

86. Текстиль в интерьере. Виды и модели штор (Классические и современные), (декоративные и рабочие), (раздвижные и подъемные), (римские, французские, австрийские, японские, итальянские, на петлях, на люверсах). Солнцезащитные системы (жалюзи, плиссе, рулонные шторы).

### 13. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Текущее тестирование и самостоятельная работа							Сумма в балах
Смысловой модуль №1		Смысловой модуль № 2		Смысловой модуль №3			
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	
<b>10</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Примечание. T1, T2, ... T9 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости и шкалы ECTS

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале	Определение
60-100	зачтено	правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)
0-59	Не зачтено	неудовлетворительно, с возможностью повторной аттестации

### 14. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### Основная

1. Рогова, О. В. Основы строительства и охраны окружающей среды при проектировании пищевых производств: учебное пособие / О. В. Рогова. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2020. — 74 с. — ISBN 978-5-7782-4110-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/99198.html>

2. Промышленное и гражданское строительство. Введение в профессию: учебное пособие / В. С. Грызлов, В. Н. Ворожбянов, Ю. Б. Гендлина [и др.]; под редакцией В. С. Грызлова. — Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2021. — 268 с. — ISBN 978-5-9729-0605-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/114957.html>

## Дополнительная

1. Бородулина, С. В. Основы технического дизайна: учебное пособие / С. В. Бородулина, О. Г. Кузнецова, М. К. Решетников. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 151 с. — ISBN 978-5-4487-0503-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83340.html>

2. Кошавка, И.В. Гражданское строительство. Дизайн предприятий ресторанного хозяйства [Электронный ресурс] : методические указания для выполнения практических работ студентов направления подготовки: 19.03.04 "Технология продукции и организация общественного питания", очной и заочной форм обучения / И. В. Кошавка, Т. В. Воложанинова; Министерство образования и науки ДНР, ГО ВПО "Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского", Кафедра сервиса и гостиничного дела. - Электрон. текст дан. (1 файл: 6,35 МБ). - Донецк : ДонНУЭТ, 2020. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

3. Кошавка, И. В. Гражданское строительство. Дизайн предприятий ресторанного хозяйства [Электронный ресурс] : конспект лекций для студентов очной и заочной форм обучения, направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания / И. В. Кошавка, Т. В. Воложанинова; Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики, ГО ВПО "Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского", Кафедра сервиса и гостиничного дела. - Электрон. текст. дан. (1 файл: 4,11 МБ). - Донецк : ДонНУЭТ, 2021. - Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.

4. Кошавка, И.В. Гражданское строительство. Дизайн предприятий ресторанного хозяйства : методические указания для самостоятельного изучения курса и выполнения контрольной работы для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания, очной и заочной форм обучения / И. В. Кошавка, Т. В. Воложанинова; Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики, Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского, Кафедра сервиса и гостиничного дела. - Донецк : ДонНУЭТ, 2021. - Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.

## Электронные ресурсы

1. Кошавка И.В. Гражданское строительство. Дизайн предприятий ресторанного хозяйства: [Электронный ресурс] : конспект лекций / И. В. Кошавка . — Донецк : [ДонНУЭТ], 2022 . — Учебно-методический комплекс дисциплины.

## 15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная библиотечная информационная система Unilib UC : версия 2.110 // Научная библиотека Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. — [Донецк, 2021— ]. — Текст : электронный.

2. Информιο : электрон. справочник / ООО «РИНФИЦ». — Москва : Издат. дом «Информιο», [2018?— ]. — URL: <https://www.informio.ru> (дата обращения: 01.01.2023). — Текст : электронный.

3. IPR SMART : весь контент ЭБС IPR BOOKS : цифровой образоват. ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». — [Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2022]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 01.01.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст. Аудио. Изображения : электронные.

4. Лань : электрон.-библ. система. — Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. — URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). — Текст : электронный. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. СЭБ : Консорциум сетевых электрон. б-к / Электрон.-библ. система «Лань» при поддержке Агентства стратег. инициатив. — Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. — URL: <https://seb.e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). — Режим доступа : для пользователей организаций — участников, подписчиков ЭБС «Лань».

6. Polpred : электрон. библиотечная система : деловые статьи и интернет-сервисы / ООО «Полпред Справочники». – Москва : Полпред Справочники, сор. 1997–2022. – URL: <https://polpred.com> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

7. Book on lime : дистанц. образование / изд-во КДУ МГУ им. М.В. Ломоносова. – Москва : КДУ, сор. 2017. – URL: <https://bookonline.ru> (дата обращения: 01.01.2023) – Текст . Изображение. Устная речь : электронные.

8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, сор. 2000–2022. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

9. CYBERLENINKA : науч. электрон. б-ка «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев ; ООО «Итеос»]. – Москва : КиберЛенинка, 2012– . – URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

10. Национальная электронная библиотека : НЭБ : федер. гос. информ. система / М-во культуры Рос. Федерации [и др.]. – Москва : Рос. гос. б-ка : ООО ЭЛАР, [2008– ]. – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Текст. Изображение : электронные.

11. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л.И. Абалкина / Рос. экон. ун-т им. В.Г. Плеханова. – Москва : KnowledgeTree Inc., 2008– . – URL: <http://liber.rea.ru/login.php> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

12. Библиотечно-информационный комплекс / Финансовый ун-т при Правительстве Рос. Федерации. – Москва : Финансовый университет, 2019– . – URL: <http://library.fa.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

13. Университетская библиотека онлайн : электрон. библиотечная система. – ООО «Директ-Медиа», 2006– . – URL: <https://biblioclub.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

14. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – Донецк : НБ ДОННУЭТ, 1999– . – URL: <http://catalog.donnuet.education> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

## **16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение дисциплины Б1.В.05 «Гражданское строительство. Дизайн предприятий ресторанного хозяйства» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

1. Лекционная мультимедийная аудитория и специализированная лаборатория 3631 для проведения практических занятий. Мультимедийная аудитория укомплектована мультимедийным проектором, проекционным экраном, ноутбуком. Преподаватель имеет возможность проводить лекции, практические занятия, презентации, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения.

2. Читальный зал библиотеки №7302 для проведения самостоятельной работы: 20 посадочных мест, 11 компьютеров с выходом в сеть Интернет и доступом к электронно-библиотечной системе.

Дисциплина обеспечена комплектом презентаций и видеоматериалов по темам, необходимыми учебными пособиями и учебной литературой для освоения учебного курса.

## 17. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Фамилия, имя, отчества	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/ внешнего совместительства; на условиях договора гражданско-правового характера (далее – договор ГПХ))	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании*
Кошавка Ирина Владимировна	По основному месту работы	Должность – старший преподаватель кафедры сервиса и гостиничного дела, ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует	Донбасская государственная академия строительства и архитектуры, 2000г., «Промышленное и гражданское строительство», инженер-строитель	<p>1. Сертификат о повышении квалификации № 0338, 14-15.02.19г., «Комплексное сопровождение образовательного процесса обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», 16 ч., ГО ВПО «ДонНУЭТ имени Михаила Туган-Барановского», Школа педагогического мастерства</p> <p>2. Удостоверение о повышении квалификации № 32-19 от 04.03.19г., «Проектирование образовательного процесса в высшей школе на деятельностной основе. Модули: интернет-технологии в организации проектно-исследовательской деятельности студентов», 22 ч., 01.03.19 – 04.03.19 г., ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный технический университет», г. Усинск</p> <p>3. Диплом о профессиональной переподготовке RB 0519207083 от 20.06.2019г. по программе «Гостиничное дело (Профиль: Гостиничное дело)», 1476ч., ГО ВПО «ДонНУЭТ имени Михаила Туган-Барановского»</p> <p>4. Удостоверение о повышении квалификации 23000726 номер БАА/193 по программе «Базовые сервисы цифрового образования: инструменты и методики обучения с применением электронных дистанционных технологий», 72 часа, 20.09.21 – 12.12.21г., Автономная некоммерческая организация ДПО «Центр дополнительного образования «Просвещение», г.Сочи</p>