

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна  
Должность: Проректор по учебно-методической работе  
Дата подписания: 27.02.2025 21:22:57  
Уникальный программный ключ:  
b066544ba61e449cd8bfce392f7224a676a271b2

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и  
торговли имени Михаила Туган-Барановского»**

**КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ**

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по

учебно-методической работе

« 28 » 02 2024 г.



Л.В.Крылова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ**

(цифр, название учебной дисциплины в соответствии с учебным планом)

Увеличенная группа направлений подготовки: 38.00.00 Экономика и управление

Программа высшего образования – программа магистратуры

Направление подготовки: 38.04.01 Экономика

Программа магистратуры: Экономико-правовое обеспечение предприятия

Институт экономики и управления

Форма обучения, курс:

очная форма обучения, 1 курс

заочная форма обучения 1 курс

Рабочая программа адаптирована для лиц с  
ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

**Донецк  
2024**

Рабочая программа учебной дисциплины «История культуры России» для обучающихся по направлению подготовки 38.04.01 Экономика программе магистратуры: Экономико-правовое обеспечение, разработанная в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДОНПУЭТ»:

- в 2024 г. для очной формы обучения;  
- в 2024 г. для заочной формы обучения

Разработчики: Ковалёва Ирина Игоревна, доцент кафедры философии, канд.ист.наук, доцент  
Измайлова Джамиля Ибрагимовна, доцент кафедры философии, канд.филос.наук

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры философии  
Протокол от «21» февраля 2024 года № 10



зав. кафедрой философии

*И.И. Ковалёва*  
(подпись)

Д.И. Измайлова  
(инициалы, фамилия)

СОГЛАСОВАНО

Директор института экономики и управления

*В.В. Стельманенко*  
(подпись)

В.В. Стельманенко  
(инициалы, фамилия)

Дата « 26

2024 года



ОДОБРЕНО

Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ДОНПУЭТ»

Протокол от «28» февраля 2024 года № 7

Председатель

*Л.В. Крылова*  
(подпись) Л.В. Крылова

©Ковалёва И.И., Измайлова Д.И., 2024г.  
© ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2024 год

## 1. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (2)

Наименование показателя	Наименование укрупненной группы направлений подготовки/специальностей, направление подготовки/специальность, профиль/ магистерская программа/специализация, программа образования	Характеристика учебной дисциплины	
		<b>очная форма обучения</b>	<b>заочная/очно-заочная форма обучения</b>
Количество зачетных единиц – 3	Укрупненная группа направлений подготовки: <u>38.00.00 экономика и управление</u> (код, название)	Обязательная	
	Направление подготовки: 38.04.01 Экономика		
Модулей – 1	Магистерская программа: Экономико-правовое обеспечение предприятия	<b>Год подготовки</b>	
Смысловых модулей – 2		1-й	1-й
Общее количество часов – 108		<b>Семестр</b>	
		2-й	Зимняя, летняя сессия
		<b>Лекции</b>	
		18 часов	6 часов
Количество часов в неделю для очной формы обучения: аудиторных – 2; самостоятельной работы обучающегося – 3,8	Программа высшего образования – программа магистратуры	<b>Практические, семинарские занятия</b>	
		18 часов	6 часов
		<b>Лабораторные занятия</b>	
		часов	часов
		<b>Самостоятельная работа</b>	
		69,1 часов	91,1 часов
		<b>Индивидуальные задания<sup>1</sup>:</b>	
		2,9 час	4,9 часа
2 ТМК	2 ТМК		
<b>Форма промежуточной аттестации: (зачёт с оценкой, экзамен)</b>			
Зачёт с оценкой	Зачёт с оценкой		

Примечание. Для очной формы обучения указывается количество проводимых текущих модульных контролей (например, 2ТМК), при наличии – курсовая работа/курсовой проект (КР/КП); для заочной формы обучения указывается, при наличии, аудиторная письменная работа/контрольная работа (АПР), курсовая работа/ курсовой проект (КР/КП).

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:

для очной формы обучения – 36/69,1

для заочной формы обучения – 12/91,1

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель учебной дисциплины:** формирование понимания основных тенденций и особенностей развития культуры в ее конкретно-исторических формах, раскрытие специфики развития культуры России на протяжении от первобытного общества – до начала XXI вв., выявление преемственности российской культуры в условиях коренных изменений политической и социально-экономической системы в России (средневековой, имперской и советской), выявление основных тенденций и доминирующих факторов развития культуры российского государства, формирование исторического мышления на базе изучения особенностей отечественной культуры, ее роли в становлении Донецкого региона, формировании его специфики. Изучение конкретно-исторических форм культуры в контексте основных этапов истории Донбасса как неотъемлемой части Русского мира и зоны межкультурного, межэтнического, межконфессионального и меж цивилизационного взаимодействия. Изучение и анализ основных закономерностей культурного развития, усвоение системы знаний о культуре России как части мировой.

**Задачи учебной дисциплины:** систематизация ранее полученных знаний по истории культуры России; формирование у студентов всестороннего интереса к истории культуры, дополняющего и обогащающего их профессиональное образование; формирование представления о методологических основах и истории изучения культуры, формирование понимания сути культурно-исторических процессов прошлого и настоящего, их объективного характера; формирование представления о вкладе культуры России в сокровищницу мировой культуры; обучение применению терминологического инструментария по истории материальной и духовной культуры России; выявление взаимосвязи, взаимовлияния и своеобразия традиционных культур народов, проживающих на территории Российской Федерации и Донбасса; формирование ощущения причастности к тысячелетней истории отечественной и мировой культуры, патриотических и морально-этических убеждений; обучение практическим навыкам и умениям использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

## 3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.О.01 «История культуры России» относится к обязательным дисциплинам базовой части учебного плана ОПОП ВО.

Обеспечивающие дисциплины: «История России», «Культурология», «Философия», «Этика и эстетика».

Изучение дисциплины «История культуры России» естественно интегрируется с соответствующими разделами философии, культурологии, отечественной истории. Предметная область дисциплины, обеспечивающая достижение поставленных целей, включает выявление закономерностей культурно-исторического процесса в мире и России, понимание культурных процессов на территории Донбасса, их неразрывность с общероссийскими, умение применять полученные знания на практике

## 4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения изучения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции и индикаторы их достижения:**

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию	ИД-1 <sub>УК-1</sub> Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними ИД-2 <sub>УК-1</sub> Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа доступных источников информации.

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
действий	ИД-3 <sub>УК-1</sub> Вырабатывает стратегию действий для решения проблемной ситуации в виде последовательности шагов, предвидя результат каждого из них.
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 <sub>УК-5</sub> Имеет представление о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия. ИД-2 <sub>УК-5</sub> Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. ИДК-3 <sub>УК-5</sub> Обеспечивает создание толерантной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**знать:** закономерности мировых культурных процессов; специфические черты и общие закономерности развития культуры в различных регионах России; основные этапы становления и развития общества на землях Донецкого бассейна в контексте исторического процесса в соседних государствах; закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе и политической организации общества; закономерности и особенности развития культуры России, ее конкретно-исторические формы; основные периоды развития отечественной культуры, их характерные черты, особенности, основные культурно-исторические факты, события, даты, имена деятелей культуры России и сферы их деятельности.

**Уметь:** логически мыслить, осмысливать процессы, события и явления, происходящие в культуре России, родном крае и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; анализировать причины и следствия, извлекать уроки истории, формировать собственную позицию по различным проблемам истории и аргументировано ее отстаивать; самостоятельно анализировать и обобщать исторический материал в определенной системе, оценивать важнейшие события и явления истории культуры России в контексте мировой, находить и критически осмысливать необходимую информацию.

**Владеть:** навыками работы с учебной литературой, поиска исторической информации в современном информационном пространстве; сопоставления, анализа и обобщения культурных и социально-политических явлений.

## 5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МОДУЛЬ 1. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ

**Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.**

Тема 1. Теоретические основы курса.

Тема 2. История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.

Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси

Тема 4. Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.

Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.

Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.

Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.

**Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности**

Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.

Тема 9. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».

Тема 10. Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).

Тема 11. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.

Тема 12. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).

## 6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма обучения						заочная/очно-заочная форма обучения					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л <sup>1</sup>	п <sup>2</sup>	лаб <sup>3</sup>	инд <sup>4</sup>	СР <sup>5</sup>		л	п	лаб	инд	СР
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Модуль 1. История культуры России</b>												
<b>Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.</b>												
Тема 1. Теоретические основы курса.	8	1	1			6	9	1				8
Тема 2. История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.	8	1	1			6	8,5		0,5			8
Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси	8	1	1			6	9	1				8
Тема 4. Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.	8	1	1			6	9		1			8
Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	10	2	2			6	9	1				8
Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	10	2	2			6	8,5		0,5			8
Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	10	2	2			6	9		1			8
<b>Итого по смысловому модулю 1</b>	<b>62</b>	<b>10</b>	<b>10</b>			<b>42</b>	<b>62</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			<b>56</b>

<b>Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности</b>												
Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.	9	2	2			5	8		1		7	
Тема 9. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».	9	2	2			5	8	1			7	
Тема 10. Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	9	2	2			5	8	0,5	0,5		7	
Тема 11. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.	8	1	1			6	8	0,5	0,5		7	
Тема 12. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).	8,1	1	1			6,1	9,1	1	1		7,1	
<b>Итого по смысловому модулю 2</b>	<b>43,1</b>	<b>8</b>	<b>8</b>			<b>27,1</b>	<b>41,1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		<b>35,1</b>	
<b>Всего по смысловым модулям</b>	<b>105,1</b>	<b>18</b>	<b>18</b>			<b>69,1</b>	<b>103,1</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>91,1</b>	
Катт	2,9	-	-	-	2,9		0,9				0,9	
КЭ	-	-	-	-	-							
Каттэк	-	-	-	-	-		2				2	
ИК	-	-	-	-	-							
СРкр	-	-	-	-	-							
Срэк	-	-	-	-	-							
Контроль							2				2	
<b>Всего часов:</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>2,9</b>	<b>69,1</b>	<b>108</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>4,9</b>	<b>91,1</b>

Примечания: 1. л – лекции; 2. п – практические (семинарские) занятия; 3. лаб – лабораторные занятия; 4. инд – индивидуальные задания; 5. СР – самостоятельная работа.



## 7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная/очно-заочная форма
1	Теоретические основы курса.	1	
2	История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.	1	0,5
3	Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси	1	
4	Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.	1	1
5	Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	2	
6	Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	2	0,5
7	Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	2	1
8	Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.	2	1
9	Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».	2	
10	Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	2	0,5
11	Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.	1	0,5
12	Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).	1	1
<b>Всего:</b>		<b>18</b>	<b>6</b>

## 8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ – не предусмотрены учебным планом

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная/очно-заочная форма
1			
<b>Всего:</b>			

## 9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная/очно-заочная форма
1	Теоретические основы курса.	6	8
2	История первобытной культуры. Культура	6	8

	древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.		
3	Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси	6	8
4	Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.	6	8
5	Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	6	8
6	Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	6	8
7	Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	6	8
8	Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.	5	7
9	Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».	5	7
10	Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	5	7
11	Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.	5	7
12	Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).	6,2	7,1
<b>Всего:</b>		<b>68,2</b>	<b>91,1</b>

## 10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации учебной дисциплины используются такие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

– лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

– письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом;

– при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

– письменные задания оформляются увеличенным шрифтом...

2) для глухих и слабослышащих:

– лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

– письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

– дифференцированный зачет, экзамен проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение их в форме тестирования...

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- дифференцированный зачет, экзамен проводятся в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере...

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения дифференцированного зачета, экзамена для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Дифференцированный зачет, экзамен могут проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Технические средства могут быть предоставлены Университетом, а также могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

## **11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ**

### ***Презентации к практическим занятиям по смысловым модулям №1,2:***

1. «Народы и культуры раннего железного века»
2. «Культура Киевской Руси»
3. «Развитие культуры в период феодальной раздробленности»
4. «Культура Московской Руси»
5. «Культура Нового времени»
6. «Русское барокко»
7. «Золотой век русской культуры»
8. «Серебряный век» русского искусства»
9. «Становление и развитие советской культуры»
10. «Культурная жизнь Донбасса»

### ***Темы рефератов***

1. Петр Великий и его культурный проект России.
2. Ломоносов – русский энциклопедист XVIII века.
3. Дидактизм и сатира в русской культуре «золотого века» Екатерины Великой.
4. Своеобразие литературного и философского творчества Екатерины II.
5. Русская демократическая культура XVIII века: тематика, проблематика, жанры, стиль, идеология.
6. Образ крестьянина в русской культуре XVIII века.

7. Россия и Европа в «Письмах русского путешественника» Н. Карамзина.
8. «Бедная Лиза» Н. Карамзина и демократические традиции русской культуры XIX века.
9. Россия и русская культура в «Истории Государства Российского» Н. Карамзина.
10. Пушкин как «наше всё» (Ап. Григорьев). Универсализм Пушкина как деятеля русской культуры.
11. «Всемирная отзывчивость» в творчестве и мировоззрении Пушкина.
12. Пушкинская эпоха в истории русской классической культуры.
13. Пушкинские традиции в отечественной культуре XIX века.
14. Русская культура в интерпретации А. Пушкина.
15. Русская культура в историософии П. Чаадаева.
16. Русская и советская культура, с точки зрения русского эмигранта (И. Бунина, Г. Адамовича, В. Вейдле, В. Ходасевича или любого др. – по выбору).
17. Мыслители русского зарубежья (Н. Бердяев, И. Ильин и др. – на выбор).
18. Поэты русского зарубежья (по выбору).
19. Прозаики русского зарубежья (по выбору).
20. Ученые русского зарубежья (по выбору).

#### **Вопросы к модульному контролю №1**

1. Языческая культура Древней Руси. Общее и особенное.
2. Восточнославянская мифология. Типологическая характеристика (сравнительно с другими мифологиями).
3. Крещение Руси как цивилизационный выбор. Мотивация выбора.
4. Значение христианства для древнерусской культуры и культуры России.
5. Двоеверие как феномен древнерусской культуры. Культурно-исторические причины и следствия.
6. Культура Киевской Руси и ее своеобразие.
7. Значение монгольского ига в истории культуры России.
8. Концепция «Москвы – Третьего Рима». Ее религиозный, политический и исторический смысл.
9. Два типа святости в древнерусской культуре: Иосиф Волоцкий и Нил Сорский.
10. Самодержавие как феномен русской культуры. Идеологи русского самодержавия.
11. Культура высокого русского барокко и западно-европейское влияние.
12. Русская городская культура XVII в. Низовое барокко.
13. Древнерусская икона: смысл и историческое значение.
14. Древнерусский этикет глазами современников и потомков.
15. Быт и нравы Древней Руси.
16. Система жанров древнерусской литературы (житие, воинская повесть, проповедь).
17. Святые Древней Руси и святость как категория древнерусской культуры.
18. Архитектура древнерусских храмов. Символика, технология, традиция.
19. Иосифляне и нестяжатели. Культурный смысл и историческое значение религиозной полемики.
20. Теория старца Филофея «Москва – Третий Рим».

#### **Вопросы к модульному контролю №2**

1. Этногенез российской культуры: от истоков до советской эпохи.
2. Россия как мультикультурное и поликонфессиональное культурное пространство.
3. Ментальное своеобразие русской культуры и формирование общероссийского менталитета.
4. Культура России перед лицом глобализации: общее и особенное.
5. Российская и мировая культура: точки взаимодействия.
6. Россия – Запад – Восток в современном культурном мире.
7. Русская культура и культура России: общее и особенное.
8. Россия как «мир миров»: отношение к мировой цивилизации.
9. История самосознания российской цивилизации в культуре России.

10. Массовая культура в истории России XX века: достижения и потери.
11. Элитарная культура в России рубежа XX – XXI веков: анализ и прогноз на будущее.
12. Тенденции глобализма и антиглобализма в современной российской культуре.

## 12. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в очной форме обучения<sup>1</sup>

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль		
– дискуссия, собеседование (темы №1-12)	1	12
– реферат, доклад, презентация (темы №1-12)	2	24
– тестирование (темы №1-12)	2	24
– текущий модульный контроль (ТМК1, ТМК2)	20	40
Промежуточная аттестация	Зачёт с оценкой	100
<b>Итого за семестр</b>	100	

Примечание. В соответствии с утвержденными оценочными материалами по учебной дисциплине

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в заочной форме обучения

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль		
– тестирование	50	50
– контрольная работа	50	50
Промежуточная аттестация	Зачёт с оценкой	100
<b>Итого за семестр</b>	100	

### *Вопросы для подготовки к дифференцированному зачёту и к экзамену:*

1. Языческая культура Древней Руси. Общее и особенное.
2. Восточнославянская мифология. Типологическая характеристика (сравнительно с другими мифологиями).
3. Крещение Руси как цивилизационный выбор. Мотивация выбора.
4. Значение христианства для древнерусской культуры и культуры России.
5. Двоеверие как феномен древнерусской культуры. Культурно-исторические причины и следствия.
6. Консервативные и либеральные тенденции в культуре русского Просвещения.
7. Дворянская оппозиция в официальной культуре XVIII в. (Н. Новиков, А. Радищев и др.).
8. Рост национального самосознания в русской культуре конца XVIII – начала XIX вв.: причины и следствия.
9. Пушкин – первый классик русской культуры. Национальное и мировое значение Пушкина.
10. Официальная концепция русской культуры в годы правления Николая I.
11. Задачи и средства консолидации деятелей отечественной культуры.
12. Своеобразие советской тоталитарной культуры: рождение и расцвет.
13. Сталинская культурная политика.
14. Художники и мыслители на службе советской власти.
15. Художники и мыслители в противостоянии тоталитарному режиму.
16. Россия и Восток в XX веке: диалог и противостояние культур.
17. Культурный плюрализм в России XX века (на конкретных примерах – по выбору).
18. Культура России перед лицом глобализации: общее и особенное.
19. Российская и мировая культура: точки взаимодействия.
20. Россия – Запад – Восток в современном культурном мире.

### 13. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу											Максимальная сумма баллов	
Смысловый модуль № 1						Смысловый модуль № 2						
T1 <sup>1</sup>	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	100
5	5	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	

Примечание. T1, T2, ... T12 – номера тем соответствующих смысловых модулей

#### Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале	Определение
90-100	«Отлично» (5)	отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
80-89	«Хорошо» (4)	хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10 %)
75-79		хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15 %)
70-74	«Удовлетворительно» (3)	удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков
60-69		удовлетворительно – выполнение удовлетворяет минимальные критерии
35-59	«Неудовлетворительно» (2)	неудовлетворительно – с возможностью повторной аттестации
0-34		неудовлетворительно – с обязательным повторным изучением учебной дисциплины (выставляется комиссией)

### 14. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### Основная литература:

1. Булатов, И. А. История культуры России IX-XVII вв. [ Электронный ресурс ] : учебное пособие для студентов всех специальностей и направлений подготовки / И. А. Булатов, С. В. Мосолкин ; Министерство образования и науки РФ, Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А. — Саратов : КУБиК, 2017 . — Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

2. Судариков, А. М. История России XIX-XX вв.: ключевые события [ Электронный ресурс ] : учебное пособие / А. М. Судариков, В. Л. Михеев, И. А. Кольцов ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (РФ), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гидрометеорологический университет» . — Санкт-Петербург : РГГМУ, 2020 . — Локальная компьютерная сеть НБ ДонНУЭТ.

### **Дополнительная литература:**

1. История России в схемах [ Текст ]: учеб. пособие [для студентов вузов, абитуриентов] / А. С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Ист. фак. — Москва : Проспект, 2017 . — 303 с. : схемы . — 978-5-392-24643-4.

2. Соротокина, Н. М. История России в лицах [ Текст ] : учеб. пособие / Н. М. Соротокина . — М. : ТЕРРА-Книжный клуб ; ООО "Агентство "КРПА "Олим", 2003 . — 480с. — ( "Терра"-школе ) . — 5-275-00696-9 . — 5-7390-1168-Х.

3. Моисеев, В. В. История России. С древнейших времен до наших дней [ Электронный ресурс ] : учебник для вузов / В. В. Моисеев . — 2-е издание, исправленное и дополненное . — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019 . — Локальная компьютерная сеть НБ ДонНУЭТ. ....

### **Учебно-методические издания:**

1. История культуры России. Дистанционный курс в системе Moodle. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://distant.donnuet.education/>

2. История культуры России. [электронный ресурс] Учебное пособие по дисциплине «История культуры России» для студентов всех направлений подготовки образовательной программы магистратуры очной и заочной форм обучения / Ковалёва И.И., Измайлова Д.И., ГОВПО Донец. нац. ун-т. экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского, каф. философии. — Донецк : [ДонНУЭТ], 2021 — Локальная компьютерная сеть НБ ДонНУЭТ

## **15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ**

1. Автоматизированная библиотечная информационная система UnilibUC: версия 2.110 / локальная сеть Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского. — Донецк, 2003- . — Обновляется раз в год. — Систем. требования: ПК с процессором ; Windows ; транспорт. протоколы TCP/IP и IPX/SPX в ред. Microsoft; мышь. — Загл. с титул. экрана. — Текст: электронный.

2. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского / Научная библиотека Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского: официальный сайт. — Донецк, 2003- . — Обновляется постоянно. — URL: <http://catalog.donnuet.ru>. — Загл. с титул. экрана. — Текст: электронный.

3. Информо: средство массовой информации / ООО «РИНФИЦ»: официальный сайт. — Москва: [б. и.], 2022. — URL: <https://www.informio.ru/>. — Загл. с титул. экрана. — Текст: электронный.

4. Лань: электронно-библиотечная система / Издательский дом «Лань»: официальный сайт. — Санкт-Петербург, 2011- . — Обновляется постоянно. — URL: <https://e.lanbook.com/>. — Загл. с титул. экрана. — Текст: электронный.

5. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л.И. Абалкина: электронная библиотека / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»: официальный сайт. — Москва : KnowledgeTree Inc., 2003-. — Обновляется постоянно. — URL: <http://liber.rea.ru/login.php>. — Загл. с титул. экрана. — Текст: электронный.

6. Русская история: электронная версия журнала / Мультимедийный молодежный портал «Русская история»: официальный сайт. — Москва, 2008- . — Обновляется постоянно. — URL: <http://rus-ist.ru>. — Загл. с титул. экрана. — Текст: электронный.

7. Сетевая электронная библиотека: консорциум электронно-библиотечной системы «Лань» / Издательский дом «Лань»: официальный сайт. — Санкт-Петербург, 2011-. — Обновляется раз в год. — URL: <https://e.lanbook.com/>. — Загл. с титул. экрана. — Текст : электронный.

8. Цифровая библиотека IPRsmart (IPRsmart ONE): база данных / ООО «Ай Пи Эр Медиа»: официальный сайт. — Саратов, 2022. — Обновляется постоянно. — URL: <http://www.iprbookshop.ru>. — Загл. с титул. экрана. — Текст : электронный.

9. book on lime: электронно-библиотечная система / ООО «Книжный дом университета»: официальный сайт. – Москва: КДУ, 2017. – Обновляется постоянно. – URL: <https://bookonlime.ru>. – Загл. с титул. экрана. – Текст: электронный.

10. Polpred: электронно-библиотечная система / ООО «ПОЛПРЕД Справочники»: официальный сайт. – Москва: Polpred.com, 1997-. – Обновляется постоянно. – URL: <https://polpred.com>. – Загл. с титул. экрана. – Текст: электронный.

11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: научная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос»: официальный сайт. – Москва: ООО «Итеос», 2012-. – Обновляется постоянно. – URL: <http://cyberleninka.ru>. – Загл. с титул. экрана. – Текст: электронный.

12. Национальная электронная библиотека (НЭБ): федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации; Российская государственная библиотека: официальный сайт. – Москва, 2004-. – Обновляется постоянно. – URL: <https://rusneb.ru/>. – Загл. с титул. экрана. – Текст: электронный.

13. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека / ООО Научная электронная библиотека : официальный сайт. – Москва: ООО Научная электронная библиотека, 2000-. – Обновляется постоянно. – URL: <https://elibrary.ru>. – Загл. с титул. экрана. – Текст: электронный.

#### **16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Учебная аудитория № 6903 для проведения лекций: 96 посадочных мест, учебная мебель, доска, информационные стенды, переносная кафедра лектора, мультимедийное оборудование

2. Учебная аудитория №1217 для проведения лекций: 60 посадочных мест, учебная мебель, доска, информационные стенды, переносная кафедра лектора, мультимедийное оборудование

3. Учебная аудитория № 7103 для проведения практических и семинарских занятий, консультаций по дисциплине и зачёта: 36 посадочных места, учебная мебель, доска, информационные стенды, переносная кафедра лектора

4. Читальный зал библиотеки №7302 для проведения самостоятельной работы: 20 посадочных мест, 11 компьютеров с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе; операционная система Microsoft Windows XP Professional OEM (2005 г.); Microsoft Office 2003 Standard Academic от 14.09.2005 г.; Adobe Acrobat Reader (бесплатная версия); 360 Total Security (бесплатная версия); АБИС "UniLib" (2021 г.); Операционная система Windows 10 корпоративная LTSC; Microsoft Office 2019 Professional; Adobe Acrobat Reader (бесплатная версия); 360 Total Security (бесплатная версия); АБИС "UniLib" (2021 г.)



## 17. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ФИО педагогического (научно-педагогического) работника, участвующего в реализации образовательной программы	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/внешнего совместительства; на условиях договора гражданско-правового характера (далее – договор ГПХ))	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании <sup>1</sup>
Ковалёва Ирина Игоревна	На условиях внутреннего совместительства	профессор кафедры философии, кандидат исторических наук	Высшее, специальность: История. Квалификация: Историк. преподаватель истории и обществоведения.	Удостоверение о повышении квалификации № УО1532.04/20/1 от 14 апреля 2020г. «Психолого-педагогические особенности формирования профессиональных компетенций» (144 ак.ч.) АНОДПО «Современная научно-технологическая академия» (г.Москва)
Измайлова Джамиля Ибрагимовна	На условиях внутреннего совместительства	Должность - доцент	Высшее, экология и охрана окружающей среды, эколог  Диплом кандидата философских наук КА №000230 приказ от 14.04.2022 №274-од МОН ЛНР	Удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе “Межкультурные деловые коммуникации” №17.39-57/22, 72 часа, ФГБОУ ВО “РЭУ им. Г.В. Плеханова”, г. Москва, 21.07.2022