

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 16.02.2025 12:46:19
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И
ТОРГОВЛИ
ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
Л.В. Крылова
«» 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.11 ЭТИКА И ЭСТЕТИКА

(шифр, название учебной дисциплины в соответствии с учебным планом)

Укрупненная группа направлений подготовки:

19.00.00 «Промышленная экология и биотехнологии»
(код, наименование)

Программа высшего образования – программа бакалавриата

Направления подготовки 19.03.02 Продукты питания из растительного сырья
(код, наименование)

Профиль: Технология мучных и кондитерских изделий
(наименование)

Факультет ресторанно-гостиничного бизнеса

Курс, форма обучения:

очная форма обучения 1 курс

заочная форма обучения 2 курс

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Донецк
2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Этика и эстетика» для обучающихся по направлению подготовки 19.03.02 Продукты питания из растительного сырья, разработанная в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»:

- в 2024г. – для очной формы обучения;
- в 2024г. – для заочной формы обучения.

Разработчики: Соловьев Сергей Геннадьевич, ст. преподаватель кафедры лингводидактики; Нафанец Е. А., старший преподаватель кафедры философии.



Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

философии Протокол от 21.02.2024 года № 10

Зав. кафедрой


(подпись) Д.И. Измайлова
(инициалы, фамилия)

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета ресторанно-гостиничного бизнеса




(подпись) И.В. Кошавка
(инициалы, фамилия)

ОДОБРЕНО

Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»

Протокол от « 28 » февраля 2024 № 7

Председатель  Л.В. Крылова
(подпись) (инициалы, фамилия)

© Соловьев С.Г., Нафанец Е.А., 2024 год
© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2024 год

1. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| | | | |
|---|---|---|------------------------|
| Наименование показателя | Наименование укрупненной группы, направлений подготовки/специальностей, направление подготовки/специальность, профиль/магистерская программа/специализация, программа высшего профессионального образования | Характеристика учебной дисциплины | |
| | | очная форма обучения | заочная форма обучения |
| Количество зачетных единиц – 3 | Укрупненная группа направлений подготовки | формируемая участниками образовательных отношений | |
| | 19.00.00 «Промышленная экология и биотехнологии» Направление подготовки | | |
| | 19.03.04 Технологии продукции и организация общественного питания | | |
| Модулей – 1 | Профиль - | Год подготовки: | |
| Смысловых модулей – 2 | | 1-й | 2-й |
| Общее количество часов – 108 | | Семестр | |
| | | 2-й | 4-й |
| Количество часов в неделю для очной формы обучения: 2-й семестр аудиторных – 2 самостоятельной работы обучающегося – 4 | Программа высшего профессионального образования – программа бакалавриата | 18 час. | 6 час. |
| | | Практические, семинарские занятия | |
| | | 16 час. | 8 час. |
| | | Лабораторные занятия | |
| | | - час. | - час. |
| | | Самостоятельная работа | |
| | | 72,85 час. | 90,55 час. |
| | | Индивидуальные задания¹: | |
| | | 2ТМК | - |
| | | Форма промежуточной аттестации: | |
| (зачет, экзамен) | | | |
| | зачет | зачет | |

Примечание. Для очной формы обучения указывается количество проводимых текущих модульных контролей (например, 3ТМК), при наличии – курсовая работа/проект (КР/КП); для заочной формы обучения указывается, при наличии, аудиторная письменная работа/контрольная работа (АПР), курсовая работа/проект (КР/КП)

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:

для очной формы обучения: 2 семестр – 34/72,85;

для заочной формы обучения: 4 семестр – 14/90,55.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель учебной дисциплины: формирование нравственного сознания личности обучающегося путем освоения способов этико-философского осмысления социокультурных явлений в их отношении к ценностным критериям этики в истории и современности у обучающихся; представления о структуре и сущности феномена этики и эстетики в системе философских знаний; развитие интереса к мировоззренческим нравственным и эстетическим проблемам, стимулирование потребности к нравственной оценке происходящего в стране, мире, собственной жизни.

Задачи учебной дисциплины: формирование понимания обучающимися места и роли морали в духовной и практической жизнедеятельности, проявление нравственных качеств, определяющих формы культурной жизнедеятельности человека; освоение идеала прекрасного и его реализация в профессиональной и социальной деятельности; воспитание нравственной и эстетической культуры на основе культурных и художественно-эстетических ценностей русской и мировой культуры; выработка готовности опираться на стойкое нравственное мировоззрение; формирование способности осознанного выбора тех или иных норм поведения в различных жизненных ситуациях.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.О.11 «Этика и эстетика» относится к учебной части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины расширяет общекультурный и профессиональный кругозор, способствует развитию общей и эстетической культуры мышления.

Изучение данной учебной дисциплины базируется на знаниях таких учебных дисциплин: Философия, Политология, Естественнонаучная картина мира.

Учебная дисциплина является основополагающей для изучения таких учебных дисциплин: Социология, Психология, Философия.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения изучения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции и индикаторы их достижения:**

| <i>Код и наименование компетенции</i> | <i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i> |
|---|---|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИД-1УК-5 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития. ИД-2УК-5 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения. ИД-3УК-5 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

знать:

- содержание основных этических и эстетических учений, понимать логику смены типов морального сознания и нравственного поведения, художественных стилей и школ, обусловленных спецификой цивилизации и культуры;

уметь:

- формировать в себе ценностно-мировоззренческие ориентиры, высокую моральную и эстетическую культуру; понимать роль эстетического восприятия действительности в осуществлении профессиональной деятельности;

- самостоятельно обуславливать собственный нравственный выбор, нормы морали, служащие ориентиром для действия;

- осуществлять самоконтроль, использовать приемы саморегуляции эмоциональной сферы;

владеть: категориальным аппаратом, навыками, связанными с выполнением морального и служебного долга, навыками критической рефлексии и самооценки.

5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МОДУЛЬ 1. Этика и эстетика

Смысловой модуль 1. Этика как философская наука о морали

Тема 1. Этика как область философского знания.

Тема 2. Основные категории этики

Тема 3. Нравственный идеал и проблема смысла жизни.

Тема 4. Этика общения.

Смысловой модуль 2. Эстетика

Тема 5. Эстетика как философская наука

Тема 6. Эстетические учения.

Тема 7. Искусство как феномен культуры

Тема 8. Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании.

Тема 9. Современные эстетические теории.

6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Название смысловых модулей и тем | Количество часов | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------|----------------|----------------|------------------|------------------|------------------|------------------------|-------------|----|------|------|-----|
| | очная форма обучения | | | | | | заочная форма обучения | | | | | |
| | всего | в том числе | | | | | всего | в том числе | | | | |
| | | л ¹ | п ² | лаб ³ | инд ⁴ | СРС ⁵ | | л | п | лаб. | инд. | СРС |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| Модуль 1. Этика и эстетика | | | | | | | | | | | | |
| Смысловой модуль 1. Этика как философская наука о морали | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Этика как область философского знания. | 13 | 2 | 2 | | | 9 | 12 | 1 | 1 | | | 10 |
| Тема 2. Основные категории этики. | 13 | 2 | 2 | | | 9 | 12 | 1 | 1 | | | 10 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|-----------|-----------|--|-------------|--------------|---------------|----------|----------|--|--|--------------|
| Тема 3. Нравственный идеал и проблема смысла жизни. | 13 | 2 | 2 | | | 9 | 11 | 1 | | | | 10 |
| Тема 4. Этика общения. | 13 | 2 | 2 | | | 9 | 12 | 1 | 1 | | | 10 |
| Итого по смысловому модулю 1 | 52 | 8 | 8 | | | 36 | 47 | 4 | 3 | | | 40 |
| Смысловой модуль 2. Эстетика | | | | | | | | | | | | |
| Тема 5. Эстетика как философская наука. | 11 | 2 | 2 | | | 7 | 12 | 1 | 1 | | | 10 |
| Тема 6. Эстетические учения | 11 | 2 | 2 | | | 7 | 11 | 1 | | | | 10 |
| Тема 7. Искусство как феномен культуры | 11 | 2 | 2 | | | 7 | 11 | | 1 | | | 10 |
| Тема 8. Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании. | 10 | 2 | 1 | | | 7 | 11 | 1 | | | | 10 |
| Тема 9. Современные эстетические теории | 11,85 | 2 | 1 | | | 8,85 | 12,55 | 1 | 1 | | | 10,55 |
| Итого по смысловому модулю 2 | 54,85 | 10 | 8 | | | 36,85 | 57,55 | 4 | 3 | | | 50,55 |
| Всего по смысловым модулям | 106,85 | 18 | 16 | | | 72,85 | 104,55 | 8 | 6 | | | 90,55 |
| Катт | 0,9 | | | | 0,9 | | 1,2 | | | | | 1,2 |
| СРэк | - | | | | - | | - | | | | | - |
| ИК | - | | | | - | | - | | | | | - |
| КЭ | - | | | | - | | - | | | | | - |
| Каттэк+Контроль | 0,25 | | | | 0,25 | | 2,25 | | | | | 2,25 |
| Всего часов: | 108 | 18 | 16 | | 1,15 | 72,85 | 108 | 8 | 6 | | | 3,15 |

Примечания: 1. л – лекции;

2. п – практические (семинарские) занятия;

3. лаб – лабораторные занятия;

4. инд – индивидуальные задания;

5. СРС – самостоятельная работа студента.

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

| № п/п | Название темы | Количество часов | |
|-------|---|------------------|---------------|
| | | очная форма | заочная форма |
| 1 | Тема 1. Этика как область философского знания. | 2 | 1 |
| 2 | Тема 2. Основные категории этики. | 2 | 1 |
| 3 | Тема 3. Нравственный идеал и проблема смысла жизни. | 2 | |
| 4 | Тема 4. Этика общения | 2 | 1 |
| 5 | Тема 5. Эстетика как философская наука. | 2 | 1 |
| 6 | Тема 6. Эстетические учения | 2 | |
| 7 | Тема 7. Искусство как феномен культуры | 2 | 1 |
| 8 | Тема 8. Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании. | 1 | |
| 9 | Тема 9. Современные эстетические теории | 1 | 1 |
| | Всего: | 16 | 6 |

8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

| № п/п | Название темы | Количество часов | |
|-------|-------------------------|------------------|---------------|
| | | очная форма | заочная форма |
| | не предусмотрены | | |
| | Всего: | | |

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

| № п/п | Название темы | Количество часов | |
|-------|---|------------------|---------------|
| | | очная форма | заочная форма |
| 1 | Тема 1. Этика как область философского знания. | 9 | 10 |
| 2 | Тема 2. Основные категории этики. | 9 | 10 |
| 3 | Тема 3. Нравственный идеал и проблема смысла жизни. | 9 | 10 |
| 4 | Тема 4. Этика общения | 9 | 10 |
| 5 | Тема 5. Эстетика как философская наука. | 7 | 10 |
| 6 | Тема 6. Эстетические учения | 7 | 10 |
| 7 | Тема 7. Искусство как феномен культуры | 7 | 10 |
| 8 | Тема 8. Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании. | 7 | 10 |
| 9 | Тема 9. Современные эстетические теории | 8,85 | 10,55 |
| | Всего: | 72,85 | 90,55 |

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации учебной дисциплины используются такие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

– лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

– письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом;

– при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

– письменные задания оформляются увеличенным шрифтом...

2) для глухих и слабослышащих:

– лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

– письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

– дифференцированный зачет, экзамен проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение их в форме тестирования...

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

– письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

– дифференцированный зачет, экзамен проводятся в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере...

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения дифференцированного зачета, экзамена для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Дифференцированный зачет, экзамен могут проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Технические средства могут быть предоставлены Университетом, а также могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

– в печатной форме увеличенным шрифтом;

– в форме электронного документа;

– в форме аудиофайла.

2) для глухих и слабослышащих:

– в печатной форме;

- в форме электронного документа;
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Вопросы для текущего модульного контроля (ТМК)

Смысловой модуль 1. Этика как философская наука о морали.

1. Этика и теория образования софистов.
2. Философия любви Платона.
3. Античные авторы о ценности дружбы.
4. Древнегреческие и древнеримские боги и моральные заповеди античности.
5. Киренская школа этики.
6. Слияние морали и религии как форма осуществления нравственных идеалов Средневековья.
7. Процесс секуляризации и его влияние на развитие этики эпохи Возрождения.
8. Проблема человека как центральная в этической мысли Возрождения.
9. В. С. Соловьев. Оправдание добра.
10. Рационализм и мистика в жизнеучении Л.Н. Толстого.
11. Философско-этические воззрения Ф.М. Достоевского.
12. Парадоксы свободы и нравственности в философии Н.А. Бердяева.
13. Этические воззрения В. Соловьева.

Смысловой модуль 2. Эстетика.

1. Эстетика Византии (расцвет IV – VI ст.).
2. Арабо-мусульманская эстетика.
3. Древнегреческая эстетика.
4. Древнеримская эстетика.
5. Расцвет эстетической мысли в древнем Китае.
6. Расцвет эстетической мысли в древней Индии.
7. Личный взнос О.Г. Баумгартена в развитие эстетики.
8. Эстетический идеал эпохи Средневековья.
9. Категория «прекрасное» - изменения содержания на протяжении столетий.
10. Эстетический идеал в современном промышленном производстве.
11. Эстетические взгляды на личность в эпоху Возрождения.
12. Категория «безобразное» - изменения содержания на протяжении столетий.
13. Мода как форма эстетической деятельности.
14. Сравнительная характеристика эстетики И. Канта и Г. Гегеля.
15. Эстетические чувства на протяжении жизни индивида.
16. Роль эстетического вкуса в становлении личности.
17. Специфика художественного вкуса.
18. Категория «ужасное» в истории человечества.
19. Европейская эстетика XVI - XVIIст.
20. Категории «гармония» и «мера» в современном измерении.
21. Эстетический опыт эпохи Просвещения.
22. Художественные процессы в XIX ст.
23. Особенности древнерусского стиля (IX – XIII ст.).
24. Характерные особенности романского стиля (IX – XII ст.).
25. Влияние готического стиля (середина XII – XVI ст.) на формирование мировоззрения личности того периода.
26. Искусство социалистического реализма.
27. Искусство как средство общения.

28. Категория «героическое» в истории человечества.
29. Категория «эстетическое» в современном измерении.
30. Категория «комическое» на протяжении эпох.
31. Категория «трагическое» в истории человечества.

12. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценочные средства детализируются по видам работ в оценочных материалах по учебной дисциплине, которые утверждаются на заседании кафедры.

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в очной форме обучения

| Форма контроля | Макс. количество баллов | |
|---|-------------------------|------------|
| | За одну работу | Всего |
| Текущий контроль: | | |
| - собеседование (устный опрос) (тема 1) | 5 | 10 |
| - доклад (темы 3, 6, 9) | 5 | 10 |
| - реферат (темы 1,5) | 10 | 20 |
| - тестирование (темы 1-9) | 4 | 36 |
| - словарь терминов (темы 4, 9) | 2 | 4 |
| - контрольная работа (ТМК) (темы 4, 9) | 10 | 20 |
| Промежуточная аттестация | <i>зачет</i> | <i>100</i> |
| Итого за семестр | <i>100</i> | |

Система оценивания по учебной дисциплине на заочной форме обучения

| Форма контроля | Макс. количество баллов | |
|---|-------------------------|------------|
| | За одну работу | Всего |
| Текущий контроль: | | |
| - собеседование (устный опрос) (тема 1) | 5 | 5 |
| - доклад (темы 2, 3, 6) | 5 | 15 |
| - реферат (темы 1,5) | 10 | 20 |
| - тестирование (темы 1-9) | 4 | 36 |
| - словарь терминов (темы 2, 8) | 2 | 4 |
| - контрольная работа (ТМК) (темы 4, 9) | 10 | 20 |
| Промежуточная аттестация | <i>зачет</i> | <i>100</i> |
| Итого за семестр | <i>100</i> | |

13. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

| Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу | | | | | | | | | Максимальная сумма баллов |
|---|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|---------------------------|
| Смысловой модуль № 1 | | | | Смысловой модуль № 2 | | | | | |
| T1 | T2 | T3 | T4 | T5 | T6 | T7 | T8 | T9 | 100 |
| 10 | 10 | 15 | 15 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | |

Примечание. T1, T2, ... T9 – номера тем соответствующих смысловых модулей

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

| Зачет/ незачет | Сумма баллов за все виды учебной деятельности | По государственной шкале | Определение |
|-------------------|---|---------------------------|--|
| зачет | 90-100 | «Отлично» (5) | Отлично - отличное выполнение с незначительным количеством неточностей |
| | 80-89 | «Хорошо» (4) | Хорошо - в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%) |
| | 75-79 | | Хорошо - в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%) |
| | 70-74 | «Удовлетворительно» (3) | Удовлетворительно - неплохо, но со значительным количеством недостатков |
| | 60-69 | | Удовлетворительно - выполнение удовлетворяет минимальные критерии |
| незачет | 35-59 | «Неудовлетворительно» (2) | Неудовлетворительно - с возможностью повторной аттестации |
| | 0-34 | | Неудовлетворительно - с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией) |

14. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Дружинин, В. И. Эстетика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.И. Дружинин, Л.В. Савина; Тул. духов. семинария. – Тула : Тул. духов. семинария, 2019. – Локал. компьютер сеть НБ ДОННУЭТ.
2. Реймер, О. А. Научные основы этики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.А. Реймер; Федер. каз. образоват. учреждение высш. образования "Кузбас. ин-т федер. службы исполнения наказаний". – Новокузнецк : Кузбас. ин-т ФСИН России, 2018. – Локал. компьютер сеть НБ ДОННУЭТ.

Дополнительная литература:

1. Гуревич, П. С. Этика : учебник для студентов вузов / П. С. Гуревич. – Москва : ЮНИТИ- ДАНА, 2017. – 416 с. – ISBN 978-5-238-01023-6. – Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/71049.html>

2. Психология и этика делового общения : учебник для студентов вузов / В. Ю. Дорошенко, Л. И. Зотова, В. Н. Лавриненко [и др.] ; под редакцией В. Н. Лавриненко. – 5-е изд. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 419 с. – ISBN 978-5-238-01050-2. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/81834.html>

3. Никифорова, Лилия Анатолиевна. Этика и эстетика [Электронный ресурс] : метод. рекоменд. по проведению практ. занятий для студентов всех направлений подготовки и специализаций оч. и заоч. форм обучения / Л. А. Никифорова; М-во образования и науки ДНР, ГО ВПО "Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского", Каф. соц.-гуманитар. дисциплин. – Донецк : ДонНУЭТ, 2018.

4. Никифорова, Л. А. Этика и эстетика [Электронный ресурс] : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по изучению курса, для студентов всех направлений подготовки и специализаций, всех форм обучения / Л. А. Никифорова; М-во образования и науки ДНР, ГО ВПО "Донец. нац. ун-т экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского, Каф. соц.-гуманитар. дисциплин. – Донецк : ДОННУЭТ, 2018.

Учебно-методические издания:

1. Нафанец Е.А. Этика и эстетика [Электронный ресурс] : курс лекц. для студ. всех спец. ДОННУЭТ дн. и заоч. формы обучения / Е.А. Нафанец ; М-во образования и науки ДНР, Гос. орг. высш. проф. образования «Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского», Каф. соц.-гуман. дисц. – Донецк : [ДонНУЭТ], 2019 . – Локал. компьютер.сеть НБ ДОННУЭТ.

2. Этика и эстетика [Текст]: конспект лекций – Донецк: [ДонНУЭТ], 2020. – Учебно-методический комплекс дисциплины Этика и эстетика [Текст]: оценочные материалы – Донецк: [ДонНУЭТ], 2020. – Учебнометодический комплекс дисциплины.

3. Дистанционный курс в системе Moodle. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://distant.donnuet.education/>

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная библиотечная информационная система Unilib UC : версия 2.110 // Научная библиотека Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – [Донецк, 2021–]. – Текст : электронный.

2. Информо : электрон. справочник / ООО «РИНФИЦ». – Москва : Издат. дом «Информо», [2018?–]. – URL: <https://www.informio.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

3. PR SMART : весь контент ЭБС Ipr books : цифровой образоват. ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». – [Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст. Аудио. Изображения : электронные.

4. Лань : электрон.-библ. система. – Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. СЭБ : Консорциум сетевых электрон. б-к / Электрон.-библ. система «Лань» при поддержке Агентства стратег. инициатив. – Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://seb.e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для пользователей организаций – участников, подписчиков ЭБС «Лань».

6. Polpred : электрон. библиотечная система : деловые статьи и интернет-сервисы / ООО «Полпред Справочники». – Москва : Полпред Справочники, сор. 1997–2022. – URL: <https://polpred.com> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.
7. Book on lime : дистанционное образование / изд-во КДУ МГУ им. М.В. Ломоносова. – Москва : КДУ, сор. 2017. – URL: <https://bookonline.ru> (дата обращения: 01.01.2023) – Текст. Изображение. Устная речь: электронные.
8. Научная электронная библиотека elibrary.ru : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, сор. 2000–2022. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.
9. cyberleninka : науч. электрон. б-ка «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев ; ООО «Итеос»]. – Москва: КиберЛенинка, 2012– . – URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.
10. Национальная электронная библиотека : НЭБ : федер. гос. информ. система / М-во культуры Рос. Федерации [и др.]. – Москва : Рос. гос. б-ка : ООО ЭЛАР, [2008–]. – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Текст. Изображение : электронные.
11. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л.И. Абалкина / Рос. экон. ун-т им. В.Г. Плеханова. – Москва : KnowledgeTree Inc., 2008– . – URL: <http://liber.rea.ru/login.php> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для авторизированных пользователей. – Текст : электронный.
12. Библиотечно-информационный комплекс / Финансовый ун-т при Правительстве Рос. Федерации. – Москва : Финансовый университет, 2019– . – URL: <http://library.fa.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизированных пользователей. – Текст : электронный.
13. Университетская библиотека онлайн : электрон. библиотечная система. – ООО «Директ-Медиа», 2006– . – URL: <https://biblioclub.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизированных пользователей. – Текст : электронный.
14. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – Донецк : НБ ДОННУЭТ, 1999. – URL: <http://catalog.donnuet.education> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Минимально необходимый для реализации ОПОП ВО бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает аудиторный фонд в соответствии с утвержденным расписанием с использованием мультимедийного демонстрационного комплекса кафедры философии (проектор, ноутбук).

17. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Фамилия, имя, отчество педагогического работника | Условия привлечения | Должность, учёная степень, учёное звание | Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации | Сведения о дополнительном профессиональном образовании |
|---|----------------------------|---|---|---|
| | | | | |

| | | | | |
|-----------------------------|---------------------------|--|--|--|
| Соловьев Сергей Геннадьевич | По основному месту работы | Старший преподаватель. Ученое звание отсутствует | Высшее, специальность: «Английский язык, русский язык и литература», учитель английского языка, русского языка и литературы» | <p>1. Сертификат о повышении квалификации от 14-15.02.2019 № 0244, «Комплексное сопровождение образовательного процесса обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», 16 ч., ГО ВПО "ДонНУЭТ"</p> <p>2. Сертификат о повышении квалификации от 09.10.20. № 0058/20овз, «Комплексное сопровождение образовательного процесса обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», 36 ч., ГО ВПО "ДонНУЭТ"</p> <p>3. Сертификат о повышении квалификации от 20.11.20. № 0067/20от, по программе «Особенности организации охраны труда и безопасности жизнедеятельности в образовательных организациях высшего профессионального образования», 36 ч., ГО ВПО "ДонНУЭТ"</p> <p>4. Стажировка ГО УВПО "ДонНУ", Донецк 08.11. - 08.12.2021, 72ч. Справка о прохождении стажировки №107/12.0-23, 13.12.2021 г.</p> <p>5. Обучение по дополнительной образовательной программе повышения квалификации «Актуальные вопросы преподавания русского языка и литературы: психолого-педагогическое и методическое сопровождение», 72 часа, 16.05. -16.06.2022г. ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»</p> <p>6. Профессиональная переподготовка по программе «Этика и эстетика» 512ч. Ухтинский ГТУ: 01.03.2023-29.09.2023, г. Усинск. Диплом 110400002995 от 29.09.23 (рег.№1743)</p> |
| Нафанец Елена Александровна | По основному месту работы | Должность – старший преподаватель | <p>Высшее – специалитет; Русский язык и литература; Филолог. Преподаватель</p> <p>Высшее –</p> | <p>2020 год - Сертификат о повышении педагогического мастерства №0398 от 30.09.2020 г. «Учебная программа школы педагогического мастерства за 2019-2020 уч. год», Государственная организация высшего профессионального образования «ДонНУЭТ им. М. Туган-Барановского», Школа</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | <p>магистратура (переподготовка) Управление учебными заведениями; Руководитель учебного заведения, организатор образования</p> | <p>педагогического мастерства, (г. Донецк) 2022 год – ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет» Удостоверение о повышении квалификации 612400026499. регистрационный номер 1-13981 от 21.09.2022г. Программа повышения квалификации «Актуальные вопросы преподавания в образовательных учреждениях высшего образования: нормативно-правовое, психолого-педагогическое и методическое сопровождение» (г. Ростов-на-Дону) 2022 год – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный технический университет», .Сертификат о повышении квалификации № 2020/0358 от 10.09.2022г. по программе «Актуальные вопросы преподавания в образовательных учреждениях высшего образования: нормативно-правовое, психолого-педагогическое и методическое сопровождение» (г. Ростов-на-Дону) 2022 год – ФГБОУ ВО Сертификат о повышении педагогического мастерства №0450 от 20.10.2022, ГО ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского» (г.Донецк)</p> |
|--|--|--|--|---|

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.11 ЭТИКА И ЭСТЕТИКА

Укрупненная группа направлений подготовки: 19.00.00 «Промышленная экология и биотехнологии»

Программа высшего образования – программа бакалавриата

Направление подготовки: 19.03.04 Технологии продукции и организация общественного питания

Профиль: Технология мучных и кондитерских изделий
Трудоемкость учебной дисциплины 3 з.е.

Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине:

знать: содержание основных этических и эстетических учений, понимать логику смены типов морального сознания и нравственного поведения, художественных стилей и школ, обусловленных спецификой цивилизации и культуры;

уметь: формировать в себе ценностно-мировозренческие ориентиры, высокую моральную и эстетическую культуру; понимать роль эстетического восприятия действительности в осуществлении профессиональной деятельности; самостоятельно обуславливать собственный нравственный выбор, нормы морали, служащие ориентиром для действия; осуществлять самоконтроль, использовать приемы саморегуляции эмоциональной сферы;

владеть: категориальным аппаратом, навыками, связанными с выполнением морального и служебного долга, навыками критической рефлексии и самооценки.

Компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| <i>Код и наименование компетенции</i> | <i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i> |
|---|---|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИД-1УК-5 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития. ИД-2УК-5 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения. ИД-3УК-5 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |

Смысловые модули и темы учебной дисциплины:

МОДУЛЬ 1. Этика и эстетика

Смысловой модуль 1. Этика как философская наука о морали

Тема 1. Этика как область философского знания.

Тема 2. Основные категории этики

Тема 3. Нравственный идеал и проблема смысла жизни.

Тема 4. Этика общения.

Смысловой модуль 2. Эстетика

Тема 5. Эстетика как философская наука

Тема 6. Эстетические учения.

Тема 7. Искусство как феномен культуры

Тема 8. Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании.

Тема 9. Современные эстетические теории.

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Разработчик:

Соловьев Сергей Геннадьевич

старший преподаватель кафедры лингводидактики

(подпись)

Заведующий кафедрой:

Измайлова Джамиля Ибрагимовна

к.филос.н., доцент

(подпись)