Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 02.05.2025 14:40:07
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И ТОРГОВЛИ ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебно-методической работе
_____ Л.В. Крылова
(подпись) (инициалы, фамилия)
«28» 02 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.О.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ

Укрупненная группа направлений подготовки 38.00.00 Экономика и управление
(код, наименование)

Программа высшего образования – программа магистратуры
Направление подготовки 38.04.01 Экономика
(код, наименование)
Магистерская программа: Цифровая аналитика и контроль
(наименование)
Институт учёта и финансов
Форма обучения, курс:
очная форма обучения, 1 курс
заочная форма обучения, 1 курс

Рабочая программа адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (*при наличии таких лиц*)

Донецк
2024

Рабочая программа учебной дисциплины «История культуры России» для обучающихся по направлению подготовки 38.04.01 Экономика, магистерской программе Цифровая аналитика и контроль, разработанная в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом Университета:

в 2024 г. для очной формы обучения

в 2024 г. для заочной формы обучения

Разработчики: Измайлова Джамиля Ибрагимовна, заведующая кафедрой философии, к.филос.н.; Ковалёва Ирина Игоревна, доцент кафедры философии, к.и.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры философии
Протокол № 10 от «21» февраля 2024года

Заведующая кафедрой философии

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ

_____ Д.И. Измайлова
(подпись) (инициалы, фамилия)

СОГЛАСОВАНО
Директор института учёта и финансов

_____ Л.И. Тымчина
(подпись) (инициалы, фамилия)

Дата «21» 02 2024 года

ОДОБРЕНО

Учебно-методическим советом Университета
Протокол от «28» февраля 2024 года № 7

Председатель _____ Л.В. Крылова
(подпись) (инициалы, фамилия)

© Измайлова Д.И., Ковалёва И.И., 2024г
© ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2024 год

1. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<table>
<tr><td rowspan="2">Наименование показателя</td><td rowspan="2">Наименование укрупненной группы направлений подготовки, направление подготовки, магистерская программа, программа высшего образования</td><td colspan="2">Характеристика учебной дисциплины</td></tr>
<tr><td>очная форма обучения</td><td>заочная форма обучения</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Количество зачетных единиц – 3</td><td>Укрупненная группа направлений подготовки:
38.00.00 Экономика и управление</td><td colspan="2" rowspan="2">Базовая</td></tr>
<tr><td>Направление подготовки:
38.04.01 Экономика</td></tr>
<tr><td>Модулей – 1</td><td rowspan="5">Магистерская программа:
Цифровая аналитика и контроль</td><td colspan="2">Год подготовки</td></tr>
<tr><td>Смысловых модулей – 2</td><td>1-й</td><td>1-й</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Общее количество часов – 108</td><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td>1-й</td><td>1-й</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лекции</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Количество часов в неделю для очной формы обучения:
аудиторных – 2;
самостоятельной работы обучающегося – 4</td><td rowspan="11">Программа высшего образования – программа магистратуры</td><td>18 часов</td><td>6 часов</td></tr>
<tr><td colspan="2">Практические, семинарские занятия</td></tr>
<tr><td>16 часов</td><td>6 часов</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лабораторные занятия</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостоятельная работа</td></tr>
<tr><td>72,85 часа</td><td>92,85 часа</td></tr>
<tr><td colspan="2">Индивидуальные задания[1]:</td></tr>
<tr><td>2 ТМК</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма промежуточной аттестации:
(зачет, экзамен)</td></tr>
<tr><td>Зачет</td><td>Зачет</td></tr>
</table>

Примечание. Для очной формы обучения указывается количество проводимых текущих модульных контролей (например, 2ТМК), при наличии – курсовая работа/курсовой проект (КР/КП); для заочной формы обучения указывается, при наличии, аудиторная письменная работа/контрольная работа (АПР), курсовая работа/ курсовой проект (КР/КП).

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:
для очной формы обучения – 34/72,85
для заочной формы обучения – 12/92,85

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель учебной дисциплины: формирование понимания основных тенденций и особенностей развития культуры в ее конкретно-исторических формах, раскрытие специфики развития культуры России на протяжении от первобытного общества – до начала XXI вв., выявление преемственности российской культуры в условиях коренных изменений политической и социально-экономической системы в России (средневековой, имперской и советской), выявление основных тенденций и доминирующих факторов развития культуры российского государства, формирование исторического мышления на базе изучения особенностей отечественной культуры, ее роли в становлении Донецкого региона, формировании его специфики. Изучение конкретно-исторических форм культуры в контексте основных этапов истории Донбасса как неотъемлемой части Русского мира и зоны межкультурного, межэтнического, межконфессионального и меж цивилизационного взаимодействия. Изучение и анализ основных закономерностей культурного развития, усвоение системы знаний о культуре России как части мировой.

Задачи учебной дисциплины: систематизация ранее полученных знаний по истории культуры России; формирование у студентов всестороннего интереса к истории культуры, дополняющего и обогащающего их профессиональное образование; формирование представления о методологических основах и истории изучения культуры, формирование понимания сути культурно-исторических процессов прошлого и настоящего, их объективного характера; формирование представления о вкладе культуры России в сокровищницу мировой культуры; обучение применению терминологического инструментария по истории материальной и духовной культуры России; выявление взаимосвязи, взаимовлияния и своеобразия традиционных культур народов, проживающих на территории Российской Федерации и Донбасса; формирование ощущения причастности к тысячелетней истории отечественной и мировой культуры, патриотических и морально-этических убеждений; обучение практическим навыкам и умениям использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.О.01 «История культуры России» относится к базовой части учебного плана ОПОП ВО.

Изучение данной учебной дисциплины базируется на знаниях таких учебных дисциплин: История (история России), Философия, Этика и эстетика. *Изучение данной учебной дисциплины происходит в логической взаимосвязи с такими учебными дисциплинами как:* История и философия науки, Методология и методы научных исследований.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения изучения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции** и **индикаторы их достижения**:

Код и наименование компетенции	*Код и наименование индикатора достижения компетенции*
1	*2*
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИД-3$_{УК-1}$. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи ИД-4$_{УК-1}$. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1$_{УК-5}$. Интерпретирует историю (историю России, всеобщую историю) в контексте мирового исторического развития ИД-2$_{УК-5}$. Учитывает при социальном и

Код и наименование компетенции	*Код и наименование индикатора достижения компетенции*
1	*2*
	профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения ИД-З$_{УК-5}$. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

знать: закономерности мировых культурных процессов; специфические черты и общие закономерности развития культуры в различных регионах России; основные этапы становления и развития общества на землях Донецкого бассейна в контексте исторического процесса в соседних государствах; закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе и политической организации общества; закономерности и особенности развития культуры России, ее конкретно-исторические формы; основные периоды развития отечественной культуры, их характерные черты, особенности, основные культурно-исторические факты, события, даты, имена деятелей культуры России и сферы их деятельности.

уметь: логически мыслить, осмысливать процессы, события и явления, происходящие в культуре России, родном крае и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; анализировать причины и следствия, извлекать уроки истории, формировать собственную позицию по различным проблемам истории и аргументировано ее отстаивать; самостоятельно анализировать и обобщать исторический материал в определенной системе, оценивать важнейшие события и явления истории культуры России в контексте мировой, находить и критически осмысливать необходимую информацию.

владеть: навыками работы с учебной литературой, поиска исторической информации в современном информационном пространстве; сопоставления, анализа и обобщения культурных и социально-политических явлений.

5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МОДУЛЬ 1. История культуры России

Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.

Тема 1. Теоретические основы курса.

Тема 2. История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.

Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси

Тема 4. Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.

Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.

Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.

Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX –начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.

Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности

Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.

Тема 9. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».

Тема 10. Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).

Тема 11. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.

Тема 12. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).

6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма обучения						заочная форма обучения					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л[1]	п[2]	лаб[3]	инд[4]	СР[5]		л	п	лаб	инд	СР
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1. История культуры России												
Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.												
Тема 1. Теоретические основы курса.	8	1	1	-	-	6	7,5	-	-	-	-	7,5
Тема 2. История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.	8	1	1	-	-	6	8,5	0,5	0,5	-	-	7,5
Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси	8	1	1	-	-	6	8,5	0,5	0,5	-	-	7,5
Тема 4. Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.	8	1	1	-	-	6	8,5	0,5	0,5	-	-	7,5
Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	10	2	2	-	-	6	8,5	0,5	0,5	-	-	7,5
Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	10	2	2	-	-	6	8,5	0,5	0,5	-	-	7,5
Тема 7. Культурные	10	2	2	-	-	6	8,5	0,5	0,5	-	-	7,5

процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.												
Итого по смысловому модулю 1	**62**	***10***	***10***	***-***	***-***	***42***	***58,5***	***3***	***3***	***-***	***-***	***52,5***
Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности												
Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.	10	2	2	-	-	6	10	1	1	-	-	8
Тема 9. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».	9	2	1	-	-	6	9	0,5	0,5	-	-	8
Тема 10. Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	9	2	1	-	-	6	9	0,5	0,5	-	-	8
Тема 11. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.	8	1	1	-	-	6	9	0,5	0,5	-	-	8
Тема 12. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).	8,85	1	1	-	-	6,85	9,35	0,5	0,5	-	-	8,35
Итого по смысловому модулю 2	***44,85***	***8***	***8***	***-***	***-***	***35,85***	***46,35***	***3***	***3***	***-***	***-***	***40,35***
Всего по смысловым модулям	***106,85***	***18***	***16***	***-***	***-***	***72,85***	***104,85***	***6***	***6***	***-***	***-***	***92,85***
Катт	**0,9**						**0,9**					
КЭ												

Каттэк	**0,25**						**0,25**					
ИК												
СРкр												
СРэк												
Контроль							**2**					
Всего часов:	**108**	**18**	**16**	**-**	**-**	**72,85**	**108**	**6**	**8**	**-**	**-**	**92,85**

Примечания: 1. л – лекции;
2. п – практические (семинарские) занятия;
3. лаб – лабораторные занятия;
4. инд – индивидуальные задания;
5. СР – самостоятельная работа.

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Теоретические основы курса.	1	-
2	История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.	1	0,5
3	Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси	1	0,5
4	Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.	1	0,5
5	Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	2	0,5
6	Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	2	0,5
7	Культурные процессы Российской империи в конце XIX –начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	2	0,5
8	Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.	2	1
9	Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».	1	0,5
10	Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	1	0,5
11	Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.	1	0,5
12	Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).	1	0,5
Всего:		**16**	**6**

8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ – не предусмотрены учебным планом

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1			

Всего:		

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Теоретические основы курса.	6	7,5
2	История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.	6	7,5
3	Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси	6	7,5
4	Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.	6	7,5
5	Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	6	7,5
6	Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	6	7,5
7	Культурные процессы Российской империи в конце XIX –начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	6	7,5
8	Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.	6	8
9	Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».	6	8
10	Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	6	8
11	Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.	6	8
12	Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).	6,85	8,35
Всего:		**72,85**	**92,85**

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации учебной дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом или заменяются устным ответом;

2) для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования с использованием дистанционной системы Moodle;

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа;
- письменные задания заменяются устным ответом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:
- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа.

2) для глухих и слабослышащих:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Презентации к практическим занятиям по смысловым модулям №1,2:

1. «Народы и культуры раннего железного века»
2. «Культура Киевской Руси»
3. «Развитие культуры в период феодальной раздробленности»
4. «Культура Московской Руси»
5. «Культура Нового времени»
6. «Русское барокко»
7. «Золотой век русской культуры»
8. «Серебряный век» русского искусства»
9. «Становление и развитие советской культуры»
10. «Культурная жизнь Донбасса»

Темы рефератов по смысловым модулям №1,2:

1. Петр Великий и его культурный проект России.
2. Ломоносов – русский энциклопедист XVIII века.
3. Дидактизм и сатира в русской культуре «золотого века» Екатерины Великой.
4. Своеобразие литературного и философского творчества Екатерины II.
5. Русская демократическая культура XVIII века: тематика, проблематика, жанры, стиль, идеология.
6. Образ крестьянина в русской культуре XVIII века.
7. Россия и Европа в «Письмах русского путешественника» Н. Карамзина.
8. «Бедная Лиза» Н. Карамзина и демократические традиции русской культуры XIX века.
9. Россия и русская культура в «Истории Государства Российского» Н. Карамзина.
10. Пушкин как «наше всё» (Ап. Григорьев). Универсализм Пушкина как деятеля русской культуры.
11. «Всемирная отзывчивость» в творчестве и мировоззрении Пушкина.

12. Пушкинская эпоха в истории русской классической культуры.
13. Пушкинские традиции в отечественной культуре XIX века.
14. Русская культура в интерпретации А. Пушкина.
15. Русская культура в историософии П. Чаадаева.
16. Русская и советская культура, *с* точки зрения русского эмигранта (И. Бунина, Г. Адамовича, В. Вейдле, В. Ходасевича или любого др. – по выбору).
17. Мыслители русского зарубежья (Н. Бердяев, И. Ильин и др. – на выбор).
18. Поэты русского зарубежья (по выбору).
19. Прозаики русского зарубежья (по выбору).
20. Ученые русского зарубежья (по выбору).

Вопросы для текущего модульного контроля (ТМК)

Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.

1. Языческая культура Древней Руси. Общее и особенное.
2. Восточнославянская мифология. Типологическая характеристика (сравнительно с другими мифологиями).
3. Крещение Руси как цивилизационный выбор. Мотивация выбора.
4. Значение христианства для древнерусской культуры и культуры России.
5. Двоеверие как феномен древнерусской культуры. Культурно-исторические причины и следствия.
6. Культура Киевской Руси и ее своеобразие.
7. Значение монгольского ига в истории культуры России.
8. Концепция «Москвы – Третьего Рима». Ее религиозный, политический и исторический смысл.
9. Два типа святости в древнерусской культуре: Иосиф Волоцкий и Нил Сорский.
10. Самодержавие как феномен русской культуры. Идеологи русского самодержавия.
11. Культура высокого русского барокко и западно-европейское влияние.
12. Русская городская культура XVII в. Низовое барокко.
13. Древнерусская икона: смысл и историческое значение.
14. Древнерусский этикет глазами современников и потомков.
15. Быт и нравы Древней Руси.
16. Система жанров древнерусской литературы (житие, воинская повесть, проповедь).
17. Святые Древней Руси и святость как категория древнерусской культуры.
18. Архитектура древнерусских храмов. Символика, технология, традиция.
19. Иосифляне и нестяжатели. Культурный смысл и историческое значение религиозной полемики.
20. Теория старца Филофея «Москва – Третий Рим».
21. «Домострой» как свод нравственно-религиозных принципов XVI века.
22. Иван Грозный как деятель русской культуры.
23. Протопоп Аввакум как деятель русской культуры.
24. Культура Московского барокко как встреча Западной Европы с Россией.
25. «Петровские реформы» до Петра. Древнерусские истоки русской культуры Нового времени.
26. Секуляризация русской культуры петровского времени.
27. Становление русской дворянской культуры в первой половине XVIII века.
28. Национальное своеобразие русского Просвещения.
29. Екатерина II как деятель отечественной культуры.
30. Роль крепостничества в дворянской культуре России XVIII века.
31. Консервативные и либеральные тенденции в культуре русского Просвещения.
32. Дворянская оппозиция в официальной культуре XVIII в. (Н. Новиков, А. Радищев и др.).

33. Петр Великий и его культурный проект России.
34. Ломоносов – русский энциклопедист XVIII века.
35. Дидактизм и сатира в русской культуре «золотого века» Екатерины Великой.
36. Своеобразие литературного и философского творчества Екатерины II.
37. Русская демократическая культура XVIII века: тематика, проблематика, жанры, стиль, идеология.
38. Образ крестьянина в русской культуре XVIII века.

Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности

1. Русский модерн: черты национального своеобразия.
2. Противоречия русской культуры Серебряного века.
3. Богоискательство и богостроительство в русской культуре начала XX века.
4. Русский символизм и постсимволизм (сходство и различия).
5. Культурные истоки русского авангарда.
6. Раскол русской культуры в XX веке: причины и следствия.
7. «Интеллигенция и революция» как национальная проблема России в XX в.
8. Своеобразие советской тоталитарной культуры: рождение и расцвет.
9. Сталинская культурная политика.
10. Художники и мыслители на службе советской власти.
11. Апогей и агония сталинизма в послевоенной советской культуре.
12. «Оттепель» в истории отечественной культуры: причины и следствия.
13. «Перестройка» как феномен русской и советской культуры XX века.
14. Конец советской культуры: причины и следствия.
15. Противоречия современной российской культуры.
16. Этногенез российской культуры: от истоков до советской эпохи.
17. Россия как мультикультурное и поликонфессиональное культурное пространство.
18. Ментальное своеобразие русской культуры и формирование общероссийского менталитета.
19. Культура России перед лицом глобализации: общее и особенное.
20. Российская и мировая культура: точки взаимодействия.
21. Россия – Запад – Восток в современном культурном мире.
22. Русская культура и культура России: общее и особенное.
23. Россия как «мир миров»: отношение к мировой цивилизации.
24. История самосознания российской цивилизации в культуре России.
25. Массовая культура в истории России XX века: достижения и потери.
26. Элитарная культура в России рубежа XX – XXI веков: анализ и прогноз на будущее.
27. Тенденции глобализма и антиглобализма в современной российской культуре.

12. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в очной форме обучения[1]

Форма контроля	**Максимальное количество баллов**	
	За одну работу	**Всего**
Текущий контроль		
– дискуссия, собеседование (темы №1-12)	1	12
– реферат, доклад, презентация (темы №1-12)	2	24
– тестирование (темы №1-12)	2	24
– текущий модульный контроль (ТМК1, ТМК2)	20	40
Промежуточная аттестация	зачет с оценкой	100
Итого за семестр	100	

Примечание. В соответствии с утвержденными оценочными материалами по учебной дисциплине

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в заочной форме обучения

Форма контроля	**Максимальное количество баллов**	
	За одну работу	**Всего**
Текущий контроль – реферат, доклад, презентация (темы №1-12) – тестирование – контрольная работа	 5 10 20	 60 20 20
Промежуточная аттестация	зачет с оценкой	100
Итого за семестр	100	

Вопросы для подготовки к зачёту:

1. Языческая культура Древней Руси. Общее и особенное.
2. Восточнославянская мифология. Типологическая характеристика (сравнительно с другими мифологиями).
3. Крещение Руси как цивилизационный выбор. Мотивация выбора.
4. Значение христианства для древнерусской культуры и культуры России.
5. Двоеверие как феномен древнерусской культуры. Культурно-исторические причины и следствия.
6. Консервативные и либеральные тенденции в культуре русского Просвещения.
7. Дворянская оппозиция в официальной культуре XVIII в. (Н. Новиков, А. Радищев и др.).
8. Рост национального самосознания в русской культуре конца XVIII – начала XIX вв.: причины и следствия.
9. Пушкин – первый классик русской культуры. Национальное и мировое значение Пушкина.
10. Официальная концепция русской культуры в годы правления Николая I.
11. Задачи и средства консолидации деятелей отечественной культуры.
12. Своеобразие советской тоталитарной культуры: рождение и расцвет.
13. Сталинская культурная политика.
14. Художники и мыслители на службе советской власти.
15. Художники и мыслители в противостоянии тоталитарному режиму.
16. Россия и Восток в XX веке: диалог и противостояние культур.
17. Культурный плюрализм в России XX века (на конкретных примерах – по выбору).
18. Культура России перед лицом глобализации: общее и особенное.
19. Российская и мировая культура: точки взаимодействия.
20. Россия – Запад – Восток в современном культурном мире.

13. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу												**Максимальная сумма баллов**
Смысловой модуль № 1							**Смысловой модуль № 2**					
Т1[1]	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7	Т8	Т9	Т10	Т11	Т12	100
5	5	5	5	5	5	25	5	5	5	5	25	

Примечание. Т1, Т2, ... Т12 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	**По государственной шкале**	**Определение**
90-100	«Отлично» (5)	отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей

80-89	«Хорошо» (4)	хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10 %)
75-79		хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15 %)
70-74	«Удовлетворительно» (3)	удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков
60-69		удовлетворительно – выполнение удовлетворяет минимальные критерии
35-59	«Неудовлетворительно» (2)	неудовлетворительно – с возможностью повторной аттестации
0-34		неудовлетворительно – с обязательным повторным изучением учебной дисциплины (выставляется комиссией)

14. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Булатов, И. А. История культуры России IX-XVII вв. [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов всех специальностей и направлений подготовки / И. А. Булатов, С. В. Мосолкин ; Министерствово образования и науки РФ, Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А. ─ Саратов : КУБиК, 2017 . ─ Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

2. Сударикова, А. М. История России XIX-XX вв.: ключевые события [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Сударикова, В. Л. Михеев, И. А. Кольцов ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (РФ), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гидрометеорологический университет» . ─ Санкт-Петербург : РГГМУ, 2020 . ─ Локальная компьютерная сеть НБ ДонНУЭТ.

Дополнительная литература:

1. История России в схемах [Текст]: учеб. пособие [для студентов вузов, абитуриентов] / А. С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Ист. фак. ─ Москва : Проспект, 2017 . ─ 303 с. : схемы . ─ 978-5-392-24643-4.

2. Соротокина, Н. М. История России в лицах [Текст] : учеб. пособие / Н. М. Соротокина . ─ М. : ТЕРРА-Книжный клуб ; ООО "Агентство "КРПА "Олим", 2003 . ─ 480с. ─ ("Терра"-школе) . ─ 5-275-00696-9 . ─ 5-7390-1168-Х.

3. Моисеев, В. В. История России. С древнейших времен до наших дней [Электронный ресурс] : учебник для вузов / В. В. Моисеев . ─ 2-е издание, исправленное и дополненное . ─ Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019 . ─ Локальная компьютерная сеть НБ ДонНУЭТ. …….

Учебно-методические издания:

1. История культуры России. Дистанционный курс в системе Moodle. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://distant.donnuet.education/

2. История культуры России. [электронный ресурс] Учебное пособие по дисциплине «История культуры России» для студентов всех направлений подготовки образовательной программы магистратуры очной и заочной форм обучения / Ковалёва И.И., Измайлова Д.И., ГОВПО Донец. нац. ун-т. экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского, каф. философии. – Донецк : [ДонНУЭТ], 2021 – Локальная компьютерная сеть НБ ДонНУЭТ

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная библиотечная информационная система UnilibUC : версия 2.110 / локальная сеть Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского. – Донецк, 2003- . – Обновляется раз в год. – Систем. требования: ПК с процессором ; Windows ; транспорт. протоколы TCP/IP и IPX/SPX в ред. Microsoft ; мышь. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

2. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского / Научная библиотека Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского : официальный сайт. – Донецк, 2003- . – Обновляется постоянно. – URL: http://catalog.donnuet.ru. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

3. Информио : средство массовой информации / ООО «РИНФИЦ» : официальный сайт. – Москва : [б. и.], 2022. – URL: https://www.informio.ru/. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

4. Лань : электронно-библиотечная система / Издательский дом «Лань» : официальный сайт. – Санкт-Петербург, 2011- . – Обновляется постоянно. – URL: https://e.lanbook.com/. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

5. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л. И. Абалкина : электронная библиотека / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова» : официальный сайт. – Москва : KnowledgeTree Inc., 2003- . – Обновляется постоянно. – URL: http://liber.rea.ru/login.php. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

6. Русская история : электронная версия журнала / Мультимедийный молодежный портал «Русская история» : официальный сайт. – Москва, 2008- . – Обновляется постоянно. – URL: http://rus-ist.ru. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

7. Сетевая электронная библиотека : консорциум электронно-библиотечной системы «Лань» / Издательский дом «Лань» : официальный сайт. – Санкт-Петербург, 2011- . – Обновляется раз в год. – URL: https://e.lanbook.com/. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

8. Цифровая библиотека IPRsmart (IPRsmart ONE) : база данных / ООО «Ай Пи Эр Медиа» : официальный сайт. – Саратов, 2022. – Обновляется постоянно. – URL: http://www.iprbookshop.ru. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

9. book on lime : электронно-библиотечная система / ООО «Книжный дом университета» : официальный сайт. – Москва : КДУ, 2017. – Обновляется постоянно. – URL: https://bookonlime.ru. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

10. Polpred : электронно-библиотечная система / ООО «ПОЛПРЕД Справочники» : официальный сайт. – Москва : Polpred.com, 1997- . – Обновляется постоянно. – URL: https://polpred.com. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» : научная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос» : официальный сайт. – Москва : ООО «Итеос», 2012- . – Обновляется постоянно. – URL: http://cyberleninka.ru. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

12. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации ; Российская государственная библиотека : официальный сайт. – Москва, 2004- . – Обновляется постоянно. – URL: https://rusneb.ru/. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

13. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека / ООО Научная электронная библиотека : официальный сайт. – Москва : ООО Научная электронная библиотека, 2000- . – Обновляется постоянно. – URL: https://elibrary.ru. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Минимально необходимый для реализации ОПП бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает аудиторный фонд в соответствии с утвержденным расписанием; мультимедийные средства: проекторы, ноутбуки для демонстрации презентаций, дидактический материал.

Читальный зал библиотеки № 6903 для проведения самостоятельной работы: 28 посадочных мест, мебель, 12 компьютеров с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе. Программное обеспечение: Операционная система Microsoft Windows XP Professional OEM (2005 г.); Microsoft Office 2003 Standard Academic от 14.09.2005 г.; Adobe Acrobat Reader (бесплатная версия); 360 Total Security (бесплатная версия); АБИС "UniLib" (2021 г.)

17. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ФИО педагогического (научно-педагогического) работника, участвующего в реализации образовательной программы	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/внешнего совместительства; на условиях договора гражданско-правового характера (далее – договор ГПХ)	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании[1]
Измайлова Джамиля Ибрагимовна	По основному месту работы	Должность – зав. кафедрой философии, кандидат философских наук	Высшее, экология и охрана окружающей среды, эколог, диплом кандидата философских наук КА 000230	1. Удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе «Межкультурные деловые коммуникации» №17.39-57/22, 72 часа, ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова», г. Москва, 21.07.2022 2. Удостоверение ПК по программе «Организационные и психолого-педагогические основы инклюзивного высшего образования» №476-16/250, 72 часа, ФГБОУ ВО «ЮФУ», г. Ростов-на-Дону, 11.12.2023
Ковалёва Ирина Игоревна	на условиях внутреннего совместительства	Должность - доцент кафедры философии, кандидат исторических наук, ученое звание – доцент	Высшее, преподаватель истории и обществоведения, диплом кандидата исторических наук № 013487.	1. Удостоверение о повышении квалификации 1021006070 от 14.02.2021 г., «Актуальные проблемы изучения истории и культуры России», 72 ч., ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г.Горловка 2. Удостоверение о повышении квалификации QB 0521107002 от 19.02.2021 г., «Педагогическое образование» (для работников образовательных организаций) «Разработка и внедрение

				дистанционных курсов на базе платформы дистанционного обучения Moodle», 76 ч., ГО ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», г. Донецк 3. Удостоверение о повышении квалификации 771802829901 рег. № 23/18495, с 23.005.2022 по 25.05.2022 г. «Цифровая трансформация управления», 16 ч., ФГБОУ ВО «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова», г. Москва. 4. Удостоверение о повышении квалификации 612400025750 рег. № 1-13-239, с 12.09.2022 по 14.09.2022 г. «Актуальные вопросы преподавания в образовательных учреждениях высшего образования: нормативно-правовое, психолого-педагогическое и методическое сопровождение», 24 ч., ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет», г. Ростов-на-Дону. 5. Удостоверение о повышении квалификации 7723 4828296 рег. №001353, с 22.05.2023 по 05.06.2023 «Преподавание учебного курса История России для неисторических специальностей и направлений подготовки, реализуемых в образовательных организациях высшего образования», 72 ч., ФГБУ «Российская академия образования», г.

				Москва. 6. Удостоверение о повышении квалификации 0000132039, Рег.номер 03259-2023-У-ФИРО от 24 августа 2023 г. «Методика преподавания основ российской государственности», с 07.06. 2023 по 28.06.2023 г., 72 ч., Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации , г. Москва