Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 11.11.2026 20:43:16
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e448cd8bfce392f7224a676a271b2

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»**

**КАФЕДРА ТЕХНОЛОГИИ И ОРГАНИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВА ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ ИМЕНИ А.Ф. КОРШУНОВОЙ**

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебно-
методической работе
_____ Л.В. Крылова
(подпись)
«_26_» ____02____ 2025 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
# Б1.О.05 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ

(шифр, название дисциплины)

| | |
|---|---|
| Укрупненная группа направлений подготовки | 19.00.00 Промышленная экология и биотехнологии<br>(код, наименование) |
| Образовательная программа высшего образования | – программа бакалавриата |
| Направление подготовки | 19.04.04 Технология продукции и организация общественного питания<br>(код, наименование) |
| Профиль | <br>(наименование) |
| Факультет | ресторанно-гостиничного бизнеса |
| Форма обучения, курс | очная форма обучения, 1 курс<br>заочная форма обучения, 1 курс |

Рабочая программа адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

**Донецк**
**2025**

*Рабочая программа дисциплины «История культуры россии» для обучающихся по направлению подготовки* 19.04.04 Технология продукции и организация общественного питания, *разработанная в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ДОННУЭТ:*
*- в 2025 г., - для очной формы обучения*
*- в 2025 г., - для заочной формы обучения*

***Разработчик***: Измайлова Д.И., профессор кафедры философии и русской филологии, канд.филос.наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры философии и русской филологии
Протокол от «07» 02 2025 года № 11

Зав. кафедрой кафедры философии и русской филологии
_____ Измайлова Д.И.
(подпись) (фамилия, инициалы)

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета ресторанно-гостиничного бизнеса
_____ Коцавка И.В.
(подпись) (фамилия, инициалы)

Дата «26» 02 2025 года

ОДОБРЕНО

Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»
Протокол от «26» 02 2025 года № 7

Председатель_____ Крылова Л.В.
(подпись) (фамилия, инициалы)

© Измайлова Д.И., 2025 год
© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2025 г

## 1. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<table>
<tr><td rowspan="2">Наименование показателя</td><td rowspan="2">Наименование укрупненной группы направлений подготовки, направление подготовки, магистерская программа, программа высшего образования</td><td colspan="2">Характеристика учебной дисциплины</td></tr>
<tr><td>очная форма обучения</td><td>заочная форма обучения</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Количество зачетных единиц – 2</td><td>Укрупненная группа направлений подготовки:<br>19.00.00 Промышленная экология и биотехнологии</td><td colspan="2" rowspan="2">обязательная часть</td></tr>
<tr><td>Направление подготовки:<br>19.04.04 Технология продукции и организация общественного питания</td></tr>
<tr><td>Модулей – 1</td><td rowspan="6">Магистерская программа:<br>-</td><td colspan="2">Год подготовки</td></tr>
<tr><td>Смысловых модулей – 2</td><td>1-й</td><td>1-й</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Общее количество часов – 72</td><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td>1-й</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Лекции</td></tr>
<tr><td rowspan="12">Количество часов в неделю для очной формы обучения:<br>аудиторных – 1,9;<br>самостоятельной работы обучающегося – 2,5</td><td>16 часов</td><td>8 часов</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Программа высшего образования – программа магистратуры</td><td colspan="2">Практические, семинарские занятия</td></tr>
<tr><td>14 часов</td><td>6 часов</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лабораторные занятия</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостоятельная работа</td></tr>
<tr><td>40,95 час.</td><td>93,15 час.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Индивидуальные задания[1]:</td></tr>
<tr><td>2 ТМК</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма промежуточной аттестации:<br>(зачет, экзамен)</td></tr>
<tr><td>Зачѐт</td><td>Зачѐт</td></tr>
</table>

Примечание. Для очной формы обучения указывается количество проводимых текущих модульных контролей (например, 2ТМК), при наличии – курсовая работа/курсовой проект (КР/КП); для заочной формы обучения указывается, при наличии, аудиторная письменная работа/контрольная работа (АПР), курсовая работа/ курсовой проект (КР/КП).

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:
для очной формы обучения –30/ 40,95
для заочной формы обучения – 14 / 93,15

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель учебной дисциплины:** формирование понимания основных тенденций и особенностей развития культуры в ее конкретно-исторических формах, раскрытие специфики развития культуры России на протяжении от первобытного общества – до начала XXI вв., выявление преемственности российской культуры в условиях коренных изменений политической и социально-экономической системы в России (средневековой, имперской и советской), выявление основных тенденций и доминирующих факторов развития культуры российского государства, формирование исторического мышления на базе изучения особенностей отечественной культуры, ее роли в становлении Донецкого региона, формировании его специфики. Изучение конкретно-исторических форм культуры в контексте основных этапов истории Донбасса как неотъемлемой части Русского мира и зоны межкультурного, межэтнического, межконфессионального и меж цивилизационного взаимодействия. Изучение и анализ основных закономерностей культурного развития, усвоение системы знаний о культуре России как части мировой.

**Задачи учебной дисциплины:** систематизация ранее полученных знаний по истории культуры России; формирование у студентов всестороннего интереса к истории культуры, дополняющего и обогащающего их профессиональное образование; формирование представления о методологических основах и истории изучения культуры, формирование понимания сути культурно-исторических процессов прошлого и настоящего, их объективного характера; формирование представления о вкладе культуры России в сокровищницу мировой культуры; обучение применению терминологического инструментария по истории материальной и духовной культуры России; выявление взаимосвязи, взаимовлияния и своеобразия традиционных культур народов, проживающих на территории Российской Федерации и Донбасса; формирование ощущения причастности к тысячелетней истории отечественной и мировой культуры, патриотических и морально-этических убеждений; обучение практическим навыкам и умениям использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

## 3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б.1.О.05 «История культуры России» относится к обязательной части учебного плана ОПОП ВО.

*Изучение данной учебной дисциплины базируется на знаниях таких учебных дисциплин:* История (история России, всеобщая история), Культурология, Философия, Этика и эстетика.

*Учебная дисциплина является основополагающей для изучения таких дисциплин как*: История и философия науки.

## 4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения изучения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции** и **индикаторы их достижения**:

| *Код и наименование компетенции* | *Код и наименование индикатора достижения компетенции* |
|---|---|
| *1* | *2* |
| УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | ИД-1$_{УК-5}$ Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии<br>ИД-2$_{УК-5}$ Учитывает разнообразие культур в этическом и философском контекстах, в процессе межкультурного взаимодействия в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции |

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

***знать:*** закономерности мировых культурных процессов; специфические черты и общие закономерности развития культуры в различных регионах России; основные этапы становления и

развития общества на землях Донецкого бассейна в контексте исторического процесса в соседних государствах; закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе и политической организации общества; закономерности и особенности развития культуры России, ее конкретно-исторические формы; основные периоды развития отечественной культуры, их характерные черты, особенности, основные культурно-исторические факты, события, даты, имена деятелей культуры России и сферы их деятельности.

***уметь:*** логически мыслить, осмысливать процессы, события и явления, происходящие в культуре России, родном крае и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; анализировать причины и следствия, извлекать уроки истории, формировать собственную позицию по различным проблемам истории и аргументировано ее отстаивать; самостоятельно анализировать и обобщать исторический материал в определенной системе, оценивать важнейшие события и явления истории культуры России в контексте мировой, находить и критически осмысливать необходимую информацию.

***владеть:*** навыками работы с учебной литературой, поиска исторической информации в современном информационном пространстве; сопоставления, анализа и обобщения культурных и социально-политических явлений.

## 5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### МОДУЛЬ 1. История культуры России

**Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.**

Тема 1. Теоретические основы курса.

Тема 2. История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.

Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси

Тема 4. Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.

Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.

Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.

Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX –начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.

**Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности**

Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.

Тема 9. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».

Тема 10. Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).

Тема 11. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.

Тема 12. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).

## 6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Название смысловых модулей и тем | Количество часов | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | очная форма обучения | | | | | | очно-заочная форма обучения | | | | | |
| | всего | в том числе | | | | | всего | в том числе | | | | |
| | | л[1] | п[2] | лаб[1] | инд[4] | СРС | | л | п | лаб | Инд | СРС |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| **Модуль 1 История культуры России** | | | | | | | | | | | | |
| **Смысловой модуль 1. Генезис русской культуры. Древнерусская культура. Культура Средневековой Руси. Русская культура Нового времени. Расцвет отечественной культуры.** | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Теоретические основы курса. | 5 | 1 | 1 | | | 3 | 5 | 0,5 | 0,5 | | | 4 |
| Тема 2. История первобытной культуры. Культурные процессы **на** территории России в древности. Культура древних славян. | 5 | 1 | 1 | | | 3 | 5 | 0,5 | 0,5 | | | 4 |
| Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси | 5 | 1 | 1 | | | 3 | 5 | 0,6 | 0,5 | | | 4 |
| Тема 4. Культура России второй половины XIII -1 XVII вв. Русская культура Московского царства. | 5 | 1 | 1 | | | 3 | 5 | 0,6 | 0,5 | | | 4 |
| Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи. | 7 | 2 | 2 | | | 3 | 5 | 0,6 | 0,5 | | | 4 |
| Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры. | 6 | 2 | 1 | | | 3 | 5,1 | 0,6 | 0,5 | | | 4 |
| Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX - начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства. | 6 | 2 | 1 | | | 3 | 6,1 | 0,6 | 0,5 | | | 5 |
| ***Итого по смысловому модулю 1*** | **39** | **10** | **8** | | | **21** | **36,5** | **4** | **3,5** | | | **29** |
| **Смысловой модуль 2. Отечественная культура советского и постсоветского периода. Современные социокультурные проблемы.** | | | | | | | | | | | | |
| Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 - 1941 **гг.** Советская культура в годы Великой Отечественной войны | 6 | 2 | 2 | | | 3 | 6,3 | 0,8 | 0,5 | | | 5 |
| Тема 9. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «отгепели». Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. | 6 | 1 | 1 | | | 4 | 6,3 | 0,8 | 0,5 | | | 5 |
| Тема 10. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы). | 6 | 1 | 1 | | | 4 | 6,3 | 0,8 | 0,5 | | | 5 |
| Тема 11. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX - начало XXI вв.). Культура современной России Проблемы мировой и отечественной культуры. | 6 | 1 | 1 | | | 4 | 6,3 | 0,8 | 0,5 | | | 5 |
| Тема 12. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры. | 7,95 | 1 | 1 | | | 4,95 | 6,85 | 0,8 | 0,5 | | | 5,55 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***Итого по смысловому модулю 2*** | **31,95** | **6** | **6** | | | **19,95** | **32,05** | **4** | **2,5** | | | **25,55** |
| ***Всего по смысловым модулям*** | **70, 95** | **16** | **14** | | | **40,95** | **68,55** | **8** | **6** | | | **54,55** |
| Катт | **0,8** | | | | **0,8** | | **1,2** | | | | **1,2** | |
| КЭ | **-** | | | | **-** | | **-** | | | | **-** | |
| Каттэк | ***0,25*** | | | | ***0,25*** | | **0,25** | | | | **0,25** | |
| Контроль | | | | | | | **2** | | | | **2** | |
| СР кр | **-** | | | | **-** | | - | | | | - | |
| СР эк | **-** | | | | **-** | | - | | | | - | |
| **Всего часов** | **72** | **16** | **14** | | **1,15** | **40,95** | **72** | **8** | **6** | | **3,45** | **54,55** |

**Примечания:** 1. л – лекции; 2. п – практические (семинарские) занятия; 3. лаб – лабораторные занятия; 4. Инд – индивидуальные консультации с педагогическими работниками; 5. СРС – самостоятельная работа; 6. Катт – контактная работа на аттестацию в период обучения; 7. Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационной сессии; 8. КЭ – консультации перед экзаменами; 9. СРэк – самостоятельная работа в период промежуточной аттестации; 10. Контроль – часы на проведение контрольных мероприятий (з.ф.о.)

## 7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

| N | Название темы | Количество часов | |
|---|---|---|---|
| | | очная форма | заочная форма |
| | Смысловой модуль 1. Генезис русской культуры. Древнерусская культура. Культура Средневековой Руси. Русская культура Нового времени. Расцвет отечественной культуры. | | |
| **1** | Теоретические основы курса. | 1 | 0,5 |
| 2 | История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности. | 1 | 0,5 |
| 3 | Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси | 1 | 0,5 |
| 4 | Культура России второй половины XIII - XVII вв. Русская культура Московского царства. | 1 | 0,5 |
| 5 | Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи. | 2 | 0,5 |
| 6 | Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры. | 1 | 0,5 |
| 7 | Культурные процессы Российской империи в конце XIX -начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства. | 1 | 0,5 |
| | Смысловой модуль 2. Отечественная культура советского и постсоветского периода. Современные социокультурные проблемы. | | |
| 8 | Становление и развитие советской культуры в 1917 -1941 гг. Советская культура в годы Великой Отечественной войны | 2 | 0,5 |
| 9 | Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. | 1 | 0,5 |
| 10 | Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы). | 1 | 0,5 |
| 11 | Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX -начало XXI вв.). | 1 | 0,5 |
| 12 | Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX - начало XXI вв.). | 1 | 0,5 |
| | **Всего:** | **14** | **6** |

## 8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

| Номер п/п | Название темы | Количество часов | |
|---|---|---|---|
| | | очная форма | заочная форма |
| 1 | **не предусмотрены учебным планом** | | |

## 9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

| N | Название темы | Количество часов | |
|---|---|---|---|
| | | очная форма | заочная форма |
| Смысловой модуль 1. Генезис русской культуры. Древнерусская культура. Культура Средневековой Руси. Русская культура Нового времени. Расцвет отечественной культуры. | | | |
| **1** | Теоретические основы курса. | 3 | 4 |
| 2 | История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности. | 3 | 4 |
| 3 | Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси | 3 | 4 |
| 4 | Культура России второй половины XIII - XVII вв. Русская культура Московского царства. | 3 | 4 |
| 5 | Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи. | 3 | 4 |
| 6 | Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры. | 3 | 4 |
| 7 | Культурные процессы Российской империи в конце XIX -начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства. | 3 | 5 |
| Смысловой модуль 2. Отечественная культура советского и постсоветского периода. Современные социокультурные проблемы. | | | |
| 8 | Становление и развитие советской культуры в 1917 -1941 гг. Советская культура в годы Великой Отечественной войны | 3 | 5 |
| 9 | Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. | 4 | 5 |
| 10 | Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы). | 4 | 5 |
| 11 | Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX -начало XXI вв.). | 4 | 5 |
| 12 | Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX - начало XXI вв.). | 4,86 | 5,55 |
| | **Всего:** | **40,95** | **54,55** |

## 10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации учебной дисциплине используются такие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

− лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

− письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом;

− при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

− письменные задания оформляются увеличенным шрифтом…

2) для глухих и слабослышащих:

– лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

− письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

– дифференцированный зачет, экзамен проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение их в форме тестирования…

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

− лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

− письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

− дифференцированный зачет, экзамен проводятся в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере...

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения дифференцированного зачета, экзамена для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Дифференцированный зачет, экзамен могут проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Технические средства могут быть предоставлены Университетом, а также могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

– в печатной форме увеличенным шрифтом;

– в форме электронного документа;

– в форме аудиофайла.

2) для глухих и слабослышащих:

– в печатной форме;

– в форме электронного документа;

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме;

– в форме электронного документа;

– в форме аудиофайла.

## 11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

***Презентации к практическим занятиям по смысловым модулям №1,2:***

1. «Народы и культуры раннего железного века»
2. «Культура Киевской Руси»
3. «Развитие культуры в период феодальной раздробленности»
4. «Культура Московской Руси»
5. «Культура Нового времени»
6. «Русское барокко»
7. «Золотой век русской культуры»
8. «Серебряный век» русского искусства»
9. «Становление и развитие советской культуры»
10. «Культурная жизнь Донбасса»

***Темы рефератов***

1. Петр Великий и его культурный проект России.
2. Ломоносов – русский энциклопедист XVIII века.
3. Дидактизм и сатира в русской культуре «золотого века» Екатерины Великой.
4. Своеобразие литературного и философского творчества Екатерины II.
5. Русская демократическая культура XVIII века: тематика, проблематика, жанры, стиль, идеология.
6. Образ крестьянина в русской культуре XVIII века.

7. Россия и Европа в «Письмах русского путешественника» Н. Карамзина.

8. «Бедная Лиза» Н. Карамзина и демократические традиции русской культуры XIX века.

9. Россия и русская культура в «Истории Государства Российского» Н. Карамзина.

10. Пушкин как «наше всѐ» (Ап. Григорьев). Универсализм Пушкина как деятеля русской культуры.

11. «Всемирная отзывчивость» в творчестве и мировоззрении Пушкина.

12. Пушкинская эпоха в истории русской классической культуры.

13. Пушкинские традиции в отечественной культуре XIX века.

14. Русская культура в интерпретации А. Пушкина.

15. Русская культура в историософии П. Чаадаева.

16. Русская и советская культура, *с* точки зрения русского эмигранта (И. Бунина, Г. Адамовича, В. Вейдле, В. Ходасевича или любого др. – по выбору).

17. Мыслители русского зарубежья (Н. Бердяев, И. Ильин и др. – на выбор).

18. Поэты русского зарубежья (по выбору).

19. Прозаики русского зарубежья (по выбору).

20. Ученые русского зарубежья (по выбору).

**Вопросы к модульному контролю №1**

1. Языческая культура Древней Руси. Общее и особенное.

2. Восточнославянская мифология. Типологическая характеристика (сравнительно с другими мифологиями).

3. Крещение Руси как цивилизационный выбор. Мотивация выбора.

4. Значение христианства для древнерусской культуры и культуры России.

5. Двоеверие как феномен древнерусской культуры. Культурно-исторические причины и следствия.

6. Культура Киевской Руси и ее своеобразие.

7. Значение монгольского ига в истории культуры России.

8. Концепция «Москвы – Третьего Рима». Ее религиозный, политический и исторический смысл.

9. Два типа святости в древнерусской культуре: Иосиф Волоцкий и Нил Сорский.

10. Самодержавие как феномен русской культуры. Идеологи русского самодержавия.

11. Культура высокого русского барокко и западно-европейское влияние.

12. Русская городская культура XVII в. Низовое барокко.

13. Древнерусская икона: смысл и историческое значение.

14. Древнерусский этикет глазами современников и потомков.

15. Быт и нравы Древней Руси.

16. Система жанров древнерусской литературы (житие, воинская повесть, проповедь).

17. Святые Древней Руси и святость как категория древнерусской культуры.

18. Архитектура древнерусских храмов. Символика, технология, традиция.

19. Иосифляне и нестяжатели. Культурный смысл и историческое значение религиозной полемики.

20. Теория старца Филофея «Москва – Третий Рим».

**Вопросы к модульному контролю №2**

1. Этногенез российской культуры: от истоков до советской эпохи.

2. Россия как мультикультурное и поликонфессиональное культурное пространство.

3. Ментальное своеобразие русской культуры и формирование общероссийского менталитета.

4. Культура России перед лицом глобализации: общее и особенное.

5. Российская и мировая культура: точки взаимодействия.

6. Россия – Запад – Восток в современном культурном мире.

7. Русская культура и культура России: общее и особенное.

8. Россия как «мир миров»: отношение к мировой цивилизации.

9. История самосознания российской цивилизации в культуре России.

10. Массовая культура в истории России XX века: достижения и потери.
11. Элитарная культура в России рубежа XX – XXI веков: анализ и прогноз на будущее.
12. Тенденции глобализма и антиглобализма в современной российской культуре.

## 12. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| **Форма контроля** | **Макс, количество баллов** | |
|---|---|---|
| | **За одну работу** | **Всего** |
| Текущий контроль:<br>- устный опрос (темы №1-12)<br>- эссе (1 тема из 12 тем)<br>- презентация/реферат (1 тема из 12 тем)<br>- тесты» (индивидуальное задание) (темы №1-12)<br>- текущий модульный контроль (темы №1-7, №8-12) | <br>**3**<br>**6**<br>**10**<br>**2**<br>**12** | <br>**36**<br>**6**<br>**10**<br>**24**<br>**24** |
| Промежуточная аттестация | ***Зачет*** | *100* |
| **Итого за семестр** | *100* | |

Примечание. В соответствии с утвержденными оценочными материалами по учебной дисциплине

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в заочной форме обучения

| **Форма контроля** | **Максимальное количество баллов** | |
|---|---|---|
| | **За одну работу** | **Всего** |
| Текущий контроль<br>– реферат,<br>- презентация (темы №1-12)<br>- тестирование (темы №1-12)<br>– контрольная работа | <br>16<br>20<br>20<br>22 | <br>16<br>20<br>20<br>44 |
| Промежуточная аттестация | ***Зачет*** | 100 |
| **Итого за семестр** | 100 | |

## 13. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

| **Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу** | | | | | | | | | | | | **Максимальная сумма баллов** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Смысловой модуль № 1** | | | | | | | **Смысловой модуль № 2** | | | | | |
| Т1[1] | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | Т7 | Т8 | Т9 | Т10 | Т11 | Т12 | 100 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 | |

Примечание. Т1, Т2, ... Т9 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости и шкалы ECTS

| **Сумма баллов за все виды учебной деятельности** | **По государственной шкале** | **Определение** |
|---|---|---|
| 90-100 | «Отлично» (5) | отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей |
| 80-89 | «Хорошо» (4) | хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10 %) |
| 75-79 | | хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15 %) |
| 70-74 | «Удовлетворительно» (3) | удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков |
| 60-69 | | удовлетворительно – выполнение удовлетворяет минимальные критерии |

| | | |
|---|---|---|
| 35-59 | «Неудовлетворительно» (2) | неудовлетворительно – с возможностью повторной аттестации |
| 0-34 | | неудовлетворительно – с обязательным повторным изучением учебной дисциплины (выставляется комиссией) |

## 14. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Основная литература:**


1. История России: направление подготовки «Культура». В 2 частях : учебник для вузов / А. А. Горский, А. Г. Гуськов, В. Н. Захаров [и др.] ; под редакцией Ю. А. Петрова. — Москва : Наука, 2024. — 623 с. — ISBN 978-5-02-041128-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142825.html
2. Галич Ж.В. История русской культуры. В 2 частях. Ч.1. IX–XVIII века [Электронный ресурс]: учебник / Галич Ж.В., Маслак Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2024.— 192 с.— Режим доступа: https://ipr-smart.ru/146897.
3. Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для бакалавров /А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 387 с. — Серия : Бакалавр. Базовый курс. // Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru/bcode/468593


**Дополнительная литература:**


**1.** Соловьев, А. А. Культурология. История культуры России: XVIII – начала XX века : учебное пособие / А. А. Соловьев, Л. Н. Каменчук. — Иваново : ИГСХА им. акад. Д.К.Беляева, 2021 — Часть 2 — 2021. — 79 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/199205.

**2.** Березовая, Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для вузов /Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 379 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru/bcode/471635.

**3.** Березовая, Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Ч. 2 : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва :Издательство Юрайт, 2021. – 392 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru/bcode/472398

**4.** Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учеб. пособие для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. И доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 228 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru/bcode/471653

**5.** Дорохова, М. А. История культуры : учебное пособие / М. А. Дорохова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-9758-1732-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/81009.html.

**6.** История культуры России : учебное пособие для студентов, обучающихся по программам бакалавриата (по всем направлениям) / Н. В. Зайцева, А. Г. Ипполитова, Г. М. Ипполитов, Т. В. Филатов. — Самара : Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 61 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/75379.html

**7.** Культурология: учебник. В двух томах. Том II / Под общ. ред. Б.В. Воробьева. – М.: Военный университет, 2016. – 459 с. ISBN – 978-5-4369-0041-4

**8.** Очерки русской культуры. Начало XX века : коллективная монография / ред. коллегия: Л. В. Кошман, Е. К. Сысоева, М. Г. Литаврина, С. В. Мироненко, Н. И. Цимбаев, Е. В. Долгих. – Москва : Политическая энциклопедия, 2022. – 807 с. – ISBN 978-5-8243-2472-3. – Текст : электронный // eLIBRARY : научная электронная библиотека. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_49601218_48520486.pdf.

**9.** Семенов, О. В.История отечественной культуры (конец X — XVII в.) :[учеб.-метод. пособие] / о. в. семенов ; [науч. ред. б. б. овчинникова] ; М-во образования и науки рос. Федерации, Урал. федер.ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017. — 70 с.

**10.** Скопинцева, Т. Ю. Теория и история культуры повседневности России : учебное пособие / Т. Ю. Скопинцева. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 141 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/30086.html

**Учебно-методические издания:**

1. История культуры России. Дистанционный курс в системе Moodle. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://distant.donnuet.education/
2. История культуры России. [электронный ресурс] Учебное пособие по дисциплине «История культуры России» для студентов всех направлений подготовки образовательной программы магистратуры очной и заочной форм обучения / Ковалѐва И.И., Измайлова Д.И., ГОВПО Донец. нац. ун-т. экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского, каф. философии. – Донецк : [ДонНУЭТ], 2021 – Локальная компьютерная сеть НБ ДонНУЭТ

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная библиотечная информационная система Unilib UC : версия 2.110 // Научная библиотека Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – [Донецк, 2021–2025]. – Текст : электронный.
2. Информио : электрон. справочник / ООО «РИНФИЦ». – Москва : Издат. дом «Информио», [2018?– ]. – URL: https://www.informio.ru (дата обращения: 01.01.2025). – Текст : электронный.
3. IPR SMART : весь контент ЭБС Ipr books : цифровой образоват. ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». – [Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2022]. – URL: http://www.iprbookshop.ru (дата обращения: 01.01.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст. Аудио. Изображения : электронные.
4. Лань : электрон.-библ. система. – Санкт-Петербург : Лань, cop. 2011–2021. – URL: https://e.lanbook.com/ (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. СЭБ : Консорциум сетевых электрон. б-к / Электрон.-библ. система «Лань» при поддержке Агентства стратег. инициатив. – Санкт-Петербург : Лань, cop. 2011–2021. – URL: https://seb.e.lanbook.com/ (дата обращения: 01.01.2025). – Режим доступа : для пользователей организаций – участников, подписчиков ЭБС «Лань».
6. Polpred : электрон. библ. система : деловые статьи и интернет-сервисы / ООО «Полпред Справочники». – Москва : Полпред Справочники, cop. 1997–2022. – URL: https://polpred.com (дата обращения: 01.01.2025). – Текст : электронный.
7. Book on lime : дистанц. образование / изд-во КДУ МГУ им. М.В. Ломоносова. – Москва : КДУ, cop. 2017. – URL: https://bookonlime.ru (дата обращения: 01.01.2025) – Текст . Изображение. Устная речь : электронные.
8. Научная электронная библиотека elibrary.ru : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, cop. 2000–2022. – URL: https://elibrary.ru (дата обращения: 01.01.2025). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
9. cyberleninka : науч. электрон. б-ка «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев ; ООО «Итеос»]. – Москва : КиберЛенинка, 2012– . – URL: http://cyberleninka.ru (дата обращения: 01.01.2025). – Текст : электронный.
10. Национальная электронная библиотека : НЭБ : федер. гос. информ. система / М-во культуры Рос. Федерации [и др.]. – Москва : Рос. гос. б-ка : ООО ЭЛАР, [2008– ]. – URL: https://rusneb.ru/ (дата обращения: 01.01.2025) – Текст. Изображение : электронные.
11. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л.И. Абалкина / Рос. экон. ун-т им. В.Г. Плеханова. – Москва : KnowledgeTree Inc., 2008–2025. – URL: http://liber.rea.ru/login.php (дата обращения: 01.01.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
12. Библиотечно-информационный комплекс / Финансовый ун-т при Правительстве Рос. Федерации. – Москва : Финансовый университет, 2019– . – URL: http://library.fa.ru/ (дата обращения: 01.01.2025) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
13. Университетская библиотека онлайн : электрон. библ. система. – ООО «Директ-Медиа», 2006– . – URL: https://biblioclub.ru/ (дата обращения: 01.01.2025) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
14. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – Донецк : НБ ДОННУЭТ, 1999– . – URL: http://catalog.donnuet.education (дата обращения: 01.01.2025). – Текст : электронный.

## 16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Минимально необходимый для реализации ОПОП бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает аудиторный фонд в соответствии с утвержденным расписанием; мультимедийные средства: проекторы, ноутбуки для демонстрации презентаций, дидактический материал.

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа |
|---|---|---|
| 1. Учебная аудитория для проведения лекций. 2. Учебная аудитория для проведения практических занятий 3. Читальный зал библиотеки № 7302 для самостоятельной работы | 1. Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, экран, стенды. 2. Учебная мебель, доска 3. Компьютеры с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе | Операционная система Microsoft Windows XP Professional OEM (2005 г.); Microsoft Office 2003 Standard Academic от 14.09.2005 г. Adobe Acrobat Reader (бесплатная версия); 360 Total Security (бесплатная версия); АБИС "UniLib" (2003 г.) |

## 17. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| ФИО педагогического (научно-педагогического) работника, участвующего в реализации образовательной программы | Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/внешнего совместительства; на условиях договора гражданско-правового характера (далее – договор ГПХ) | Должность, ученая степень, ученое звание | Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации | Сведения о дополнительном профессиональном образовании[1] |
|---|---|---|---|---|
| Измайлова Джамиля Ибрагимовна | По основному месту работы | Должность – зав.кафедрой философии, к.филос.н., доцент | Высшее, экология и охрана окружающей среды, эколог<br><br>Диплом кандидата философских наук КА №000230 приказ от 14.04.2022 №274-од МОН ЛНР | Удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе —Патриотическое воспитание обучающихся в образовательной организации” ПК №971681, 36 часа, ФГБОУ ВО —КНИТУ”, г. Казань, 20.11.2024 |

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
# УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ _Б1.О.05 История культуры России

(шифр и название учебной дисциплины)

Направление подготовки: 19.04.04 Технология продукции и организация общественного питания (код и наименование)

Программа магистратуры: административный менеджмент

(наименование)

Трудоемкость учебной дисциплины: _2_____з.е.

Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине:

***знать:*** закономерности мировых культурных процессов; специфические черты и общие закономерности развития культуры в различных регионах России; основные этапы становления и развития общества на землях Донецкого бассейна в контексте исторического процесса в соседних государствах; закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе и политической организации общества; закономерности и особенности развития культуры России, ее конкретно-исторические формы; основные периоды развития отечественной культуры, их характерные черты, особенности, основные культурно-исторические факты, события, даты, имена деятелей культуры России и сферы их деятельности.

***уметь:*** логически мыслить, осмысливать процессы, события и явления, происходящие в культуре России, родном крае и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; анализировать причины и следствия, извлекать уроки истории, формировать собственную позицию по различным проблемам истории и аргументировано ее отстаивать; самостоятельно анализировать и обобщать исторический материал в определенной системе, оценивать важнейшие события и явления истории культуры России в контексте мировой, находить и критически осмысливать необходимую информацию.

***владеть:*** навыками работы с учебной литературой, поиска исторической информации в современном информационном пространстве; сопоставления, анализа и обобщения культурных и социально-политических явлений.

В результате освоения изучения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции** и **индикаторы их достижения**:

| *Код и наименование компетенции* | *Код и наименование индикатора достижения компетенции* |
|---|---|
| *1* | *2* |
| УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | ИД-1$_{УК-5}$ Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии<br>ИД-2$_{УК-5}$ Учитывает разнообразие культур в этическом и философском контекстах, в процессе межкультурного взаимодействия в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции |

Наименование смысловых модулей и тем учебной дисциплины.

**Модуль 1. История культуры России**

**Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.**

Тема 1. Теоретические основы курса.
Тема 2. История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.
Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси
Тема 4. Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.
Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.
Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.
Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX –начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.

**Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности**

Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.
Тема 9. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».
Тема 10. Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).
Тема 11. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.
Тема 12. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).

Форма промежуточной аттестации: зачѐт

(зачет, экзамен)

Разработчики:

Измайлова Джамиля Ибрагимовна
канд.филос.наук _____

(подпись)

Заведующий кафедрой философии Измайлова Джамиля Ибрагимовна к.филос.наук

(подпись)