

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 25.02.2025 15:01:39
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и
торговли имени Михаила Туган-Барановского»**

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по

учебно-методической работе

«28» февраля 2024 г.



Л.В.Крылова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ

(шифр, название учебной дисциплины в соответствии с учебным планом)

Угруппированная группа направлений подготовки: 38.00.00 Экономика и управление

Программа высшего образования – программа магистратуры

Направление подготовки: 38.04.02 Менеджмент

Программа магистратуры: менеджмент организаций и администрирование

Институт экономики и управления

Форма обучения, курс:

очная форма обучения, 1 курс

заочная форма обучения, 1 курс

Рабочая программа адаптирована для лиц с
ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

**Донецк
2024**

Рабочая программа учебной дисциплины «История культуры России» для обучающихся по направлению подготовки 38.04.02 Менеджмент программе магистратуры: менеджмент организаций и администрирование, разработанная в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»: – в 2024 г. – для очной формы обучения;

Разработчики: Ковалёва Ирина Игоревна, доцент кафедры философии, канд.ист.наук, доцент *И.И. Ковалёва*
Измайлова Джамиля Ибрагимовна, доцент кафедры философии, канд.филос.наук *Д.И. Измайлова*

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры философии
Протокол от «21» февраля 2024 года № 19

зав. кафедрой философии

Д.И. Измайлова
(подпись)



Д.И. Измайлова
(инициалы, фамилия)

СОГЛАСОВАНО

Директор института экономики и управления

Е.В. Стельмашенко
(подпись)

Е.В. Стельмашенко
(инициалы, фамилия)

Дата « 21 » 02 2024 года

ОДОБРЕНО

Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»

Протокол от «28» февраля 2024 года № 7

Председатель *Л.В. Крылова*
(подпись)

©Ковалёва И.И., Измайлова Д.И., 2024г
© ФГБОУ ВО «Донецкий
национальный университет экономики
и торговли имени Михаила Туган-
Барановского», 2024 год

1. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование показателя	Наименование укрупненной группы направлений подготовки/специальностей, направление подготовки/специальность, профиль/ магистерская программа/специализация, программа высшего образования	Характеристика учебной дисциплины	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц – 3	Укрупненная группа направлений подготовки: <u>38.00.00 экономика и управление</u> (код, название)	Обязательная	
	Направление подготовки: 38.04.02 Менеджмент		
Модулей – 1	Программа магистратуры: менеджмент организаций и администрирование	Год подготовки	
Смысловых модулей – 2		1-й	1
Общее количество часов – 108		Семестр	
		2-й	Зимняя сессия
		Лекции	
	18 часов	8	
Количество часов в неделю для очной формы обучения: аудиторных – 2; самостоятельной работы обучающегося –	Программа высшего образования – программа магистратуры	Практические, семинарские занятия	
		16 часов	4
		Лабораторные занятия	
		часов	часов
		Самостоятельная работа	
		53,95 часов	92,55
		Индивидуальные задания¹:	
		2,05 час	3,45
		2 ТМК	
		Форма промежуточной аттестации: (зачёт, экзамен)	
Зачёт	Зачёт		

Примечание. Для очной формы обучения указывается количество проводимых текущих модульных контролей (например, 2ТМК), при наличии – курсовая работа/курсовой проект (КР/КП); для заочной формы обучения указывается, при наличии, аудиторная письменная работа/контрольная работа (АПР), курсовая работа/ курсовой проект (КР/КП).

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:
 для очной формы обучения – 34/53,95
 для заочной формы обучения – 12/92,55

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель учебной дисциплины: формирование понимания основных тенденций и особенностей развития культуры в ее конкретно-исторических формах, раскрытие специфики развития культуры России на протяжении от первобытного общества – до начала XXI вв., выявление преемственности российской культуры в условиях коренных изменений политической и социально-экономической системы в России (средневековой, имперской и советской), выявление основных тенденций и доминирующих факторов развития культуры российского государства, формирование исторического мышления на базе изучения особенностей отечественной культуры, ее роли в становлении Донецкого региона, формировании его специфики. Изучение конкретно-исторических форм культуры в контексте основных этапов истории Донбасса как неотъемлемой части Русского мира и зоны межкультурного, межэтнического, межконфессионального и меж цивилизационного взаимодействия. Изучение и анализ основных закономерностей культурного развития, усвоение системы знаний о культуре России как части мировой.

Задачи учебной дисциплины: систематизация ранее полученных знаний по истории культуры России; формирование у студентов всестороннего интереса к истории культуры, дополняющего и обогащающего их профессиональное образование; формирование представления о методологических основах и истории изучения культуры, формирование понимания сути культурно-исторических процессов прошлого и настоящего, их объективного характера; формирование представления о вкладе культуры России в сокровищницу мировой культуры; обучение применению терминологического инструментария по истории материальной и духовной культуры России; выявление взаимосвязи, взаимовлияния и своеобразия традиционных культур народов, проживающих на территории Российской Федерации и Донбасса; формирование ощущения причастности к тысячелетней истории отечественной и мировой культуры, патриотических и морально-этических убеждений; обучение практическим навыкам и умениям использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.О.01 «История культуры России» относится к обязательным дисциплинам базовой части учебного плана ОПОП ВО.

Обеспечивающие дисциплины: «История России», «Культурология», «Философия», «Этика и эстетика».

Изучение дисциплины «История культуры России» естественно интегрируется с соответствующими разделами философии, культурологии, отечественной истории. Предметная область дисциплины, обеспечивающая достижение поставленных целей, включает выявление закономерностей культурно-исторического процесса в мире и России, понимание культурных процессов на территории Донбасса, их неразрывность с общероссийскими, умение применять полученные знания на практике

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения изучения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции и индикаторы их достижения:**

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в	ИД-1 _{УК-5} Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития ; обосновывает аутентичность их

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
процессе межкультурного взаимодействия	использования при социальном и профессиональном взаимодействии ИД-2 _{УК-5} Выстраивает социальное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп ИДК-3 _{УК-5} Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

знать: закономерности мировых культурных процессов; специфические черты и общие закономерности развития культуры в различных регионах России; основные этапы становления и развития общества на землях Донецкого бассейна в контексте исторического процесса в соседних государствах; закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе и политической организации общества; закономерности и особенности развития культуры России, ее конкретно-исторические формы; основные периоды развития отечественной культуры, их характерные черты, особенности, основные культурно-исторические факты, события, даты, имена деятелей культуры России и сферы их деятельности.

Уметь: логически мыслить, осмысливать процессы, события и явления, происходящие в культуре России, родном крае и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; анализировать причины и следствия, извлекать уроки истории, формировать собственную позицию по различным проблемам истории и аргументировано ее отстаивать; самостоятельно анализировать и обобщать исторический материал в определенной системе, оценивать важнейшие события и явления истории культуры России в контексте мировой, находить и критически осмысливать необходимую информацию.

Владеть: навыками работы с учебной литературой, поиска исторической информации в современном информационном пространстве; сопоставления, анализа и обобщения культурных и социально-политических явлений.

5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МОДУЛЬ 1. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ

Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.

Тема 1. Теоретические основы курса.

Тема 2. История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.

Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси

Тема 4. Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.

Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.

Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.

Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.

Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности

Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.

Тема 9. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».

Тема 10. Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).

Тема 11. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.

Тема 12. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).

6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма обучения						заочная/очно-заочная форма обучения					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л ¹	п ²	лаб ³	инд ⁴	СР ⁵		л	п	лаб	инд	СР
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1. История культуры России												
Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.												
Тема 1. Теоретические основы курса.	8	2	1			5	7	0,5	0,5			6
Тема 2. История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.	8	2	1			5	7,5	0,5	-			7
Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси	8	2	1			5	7	0,5	0,5			6
Тема 4. Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.	10	4	1			5	8	1	-			7
Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	10	4	1			5	7,5	1	0,5			6
Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	8	2	1			5	7,5	1	0,5			6
Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	9	2	2			5	8	1	-			7
Итого по смысловому модулю 1	61	18	8			35	52,5	5,5	2			45

Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности												
Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.	9	4	2			3	10,5	0,5	-			10
Тема 9. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».	10	4	2			4	11	0,5	0,5			10
Тема 10. Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	10	4	2			4	10	0,5	0,5			9
Тема 11. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.	9	4	1			4	10	0,5	0,5			9
Тема 12. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).	6,95	2	1			3,95	10,55	0,5	0,5			9,55
Итого по смысловому модулю 2	44,95	18	8			18,95	52,05	2,5	2			47,55
Всего по смысловым модулям	105,95	36	16				104,55	8	4			92,55
Катт	1,8	-	-	-	1,8		1,2				1,2	
КЭ	-	-	-	-	-							
Каттэк	0,25	-	-	-	0,25		0,25				0,25	
ИК	-	-	-	-	-							
СРкр	-	-	-	-	-							
Срэк	-	-	-	-	-							
Контроль							2				2	
Всего часов:	108	18	16		2,05	53,95	108	8	4		3,45	92,55

Примечания: 1. л – лекции; 2. п – практические (семинарские) занятия; 3. лаб – лабораторные занятия; 4. инд – индивидуальные задания; 5. СР – самостоятельная работа.

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Теоретические основы курса.	1	0,5
2	История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.	1	-
3	Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси	1	0,5
4	Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.	1	-
5	Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	1	0,5
6	Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	1	0,5
7	Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	2	-
8	Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.	2	-
9	Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».	2	0,5
10	Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	2	0,5
11	Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.	1	0,5
12	Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).	1	0,5
Всего:		16	4

8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ – не предусмотрены учебным планом

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная/очно-заочная форма
1			
Всего:			

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная/очно-заочная форма
1	Теоретические основы курса.	5	6
2	История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.	5	7

3	Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси	5	6
4	Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.	5	7
5	Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	5	6
6	Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	5	6
7	Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	5	7
8	Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.	3	10
9	Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».	4	10
10	Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	4	9
11	Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.	4	9
12	Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).	3,95	9,55
Всего:		53,95	92,55

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации учебной дисциплины используются такие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

– лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

– письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом;

– при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

– письменные задания оформляются увеличенным шрифтом...

2) для глухих и слабослышащих:

– лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

– письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

– дифференцированный зачет, экзамен проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение их в форме тестирования...

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

– письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным

обеспечением;

– дифференцированный зачет, экзамен проводятся в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере...

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения дифференцированного зачета, экзамена для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Дифференцированный зачет, экзамен могут проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Технические средства могут быть предоставлены Университетом, а также могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

2) для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Презентации к практическим занятиям по смысловым модулям №1,2:

1. «Народы и культуры раннего железного века»
2. «Культура Киевской Руси»
3. «Развитие культуры в период феодальной раздробленности»
4. «Культура Московской Руси»
5. «Культура Нового времени»
6. «Русское барокко»
7. «Золотой век русской культуры»
8. «Серебряный век» русского искусства»
9. «Становление и развитие советской культуры»
10. «Культурная жизнь Донбасса»

Темы рефератов

1. Петр Великий и его культурный проект России.
2. Ломоносов – русский энциклопедист XVIII века.
3. Дидактизм и сатира в русской культуре «золотого века» Екатерины Великой.
4. Своеобразие литературного и философского творчества Екатерины II.
5. Русская демократическая культура XVIII века: тематика, проблематика, жанры, стиль, идеология.
6. Образ крестьянина в русской культуре XVIII века.
7. Россия и Европа в «Письмах русского путешественника» Н. Карамзина.
8. «Бедная Лиза» Н. Карамзина и демократические традиции русской культуры XIX века.
9. Россия и русская культура в «Истории Государства Российского» Н. Карамзина.

10. Пушкин как «наше всё» (Ап. Григорьев). Универсализм Пушкина как деятеля русской культуры.

11. «Всемирная отзывчивость» в творчестве и мировоззрении Пушкина.

12. Пушкинская эпоха в истории русской классической культуры.

13. Пушкинские традиции в отечественной культуре XIX века.

14. Русская культура в интерпретации А. Пушкина.

15. Русская культура в историософии П. Чаадаева.

16. Русская и советская культура, с точки зрения русского эмигранта (И. Бунина, Г. Адамовича, В. Вейдле, В. Ходасевича или любого др. – по выбору).

17. Мыслители русского зарубежья (Н. Бердяев, И. Ильин и др. – на выбор).

18. Поэты русского зарубежья (по выбору).

19. Прозаики русского зарубежья (по выбору).

20. Ученые русского зарубежья (по выбору).

Вопросы к модульному контролю №1

1. Языческая культура Древней Руси. Общее и особенное.

2. Восточнославянская мифология. Типологическая характеристика (сравнительно с другими мифологиями).

3. Крещение Руси как цивилизационный выбор. Мотивация выбора.

4. Значение христианства для древнерусской культуры и культуры России.

5. Двоеверие как феномен древнерусской культуры. Культурно-исторические причины и следствия.

6. Культура Киевской Руси и ее своеобразие.

7. Значение монгольского ига в истории культуры России.

8. Концепция «Москвы – Третьего Рима». Ее религиозный, политический и исторический смысл.

9. Два типа святости в древнерусской культуре: Иосиф Волоцкий и Нил Сорский.

10. Самодержавие как феномен русской культуры. Идеологи русского самодержавия.

11. Культура высокого русского барокко и западно-европейское влияние.

12. Русская городская культура XVII в. Низовое барокко.

13. Древнерусская икона: смысл и историческое значение.

14. Древнерусский этикет глазами современников и потомков.

15. Быт и нравы Древней Руси.

16. Система жанров древнерусской литературы (житие, воинская повесть, проповедь).

17. Святые Древней Руси и святость как категория древнерусской культуры.

18. Архитектура древнерусских храмов. Символика, технология, традиция.

19. Иосифляне и нестяжатели. Культурный смысл и историческое значение религиозной полемики.

20. Теория старца Филофея «Москва – Третий Рим».

Вопросы к модульному контролю №2

1. Этногенез российской культуры: от истоков до советской эпохи.

2. Россия как мультикультурное и поликонфессиональное культурное пространство.

3. Ментальное своеобразие русской культуры и формирование общероссийского менталитета.

4. Культура России перед лицом глобализации: общее и особенное.

5. Российская и мировая культура: точки взаимодействия.

6. Россия – Запад – Восток в современном культурном мире.

7. Русская культура и культура России: общее и особенное.

8. Россия как «мир миров»: отношение к мировой цивилизации.

9. История самосознания российской цивилизации в культуре России.

10. Массовая культура в истории России XX века: достижения и потери.

11. Элитарная культура в России рубежа XX – XXI веков: анализ и прогноз на будущее.

12. Тенденции глобализма и антиглобализма в современной российской культуре.

12. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в очной форме обучения¹

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль		
– дискуссия, собеседование (темы №1-12)	1	12
– реферат, доклад, презентация (темы №1-12)	2	24
– тестирование (темы №1-12)	2	24
– текущий модульный контроль (ТМК1, ТМК2)	20	40
Промежуточная аттестация	Зачёт с оценкой	100
Итого за семестр	100	

Примечание. В соответствии с утвержденными оценочными материалами по учебной дисциплине

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в заочной форме обучения

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль		
– тестирование	50	50
– контрольная работа	50	50
Промежуточная аттестация	Зачёт с оценкой	100
Итого за семестр	100	

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачёту и к экзамену:

1. Языческая культура Древней Руси. Общее и особенное.
2. Восточнославянская мифология. Типологическая характеристика (сравнительно с другими мифологиями).
3. Крещение Руси как цивилизационный выбор. Мотивация выбора.
4. Значение христианства для древнерусской культуры и культуры России.
5. Двоеверие как феномен древнерусской культуры. Культурно-исторические причины и следствия.
6. Консервативные и либеральные тенденции в культуре русского Просвещения.
7. Дворянская оппозиция в официальной культуре XVIII в. (Н. Новиков, А. Радищев и др.).
8. Рост национального самосознания в русской культуре конца XVIII – начала XIX вв.: причины и следствия.
9. Пушкин – первый классик русской культуры. Национальное и мировое значение Пушкина.
10. Официальная концепция русской культуры в годы правления Николая I.
11. Задачи и средства консолидации деятелей отечественной культуры.
12. Своеобразие советской тоталитарной культуры: рождение и расцвет.
13. Сталинская культурная политика.
14. Художники и мыслители на службе советской власти.
15. Художники и мыслители в противостоянии тоталитарному режиму.
16. Россия и Восток в XX веке: диалог и противостояние культур.
17. Культурный плюрализм в России XX века (на конкретных примерах – по выбору).
18. Культура России перед лицом глобализации: общее и особенное.
19. Российская и мировая культура: точки взаимодействия.
20. Россия – Запад – Восток в современном культурном мире.

13. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Максимальное количество баллов за текущий контроль и	Максимальная
--	--------------

самостоятельную работу												сумма баллов
Смысловой модуль № 1						Смысловой модуль № 2						
T1 ¹	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	100
5	5	5	5	10	10	10	10	10	10	10	10	

Примечание. T1, T2, ... T12 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Соответствие государственной шкалы оценивания академической
успеваемости

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале	Определение
90-100	«Отлично» (5)	отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
80-89	«Хорошо» (4)	хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10 %)
75-79		хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15 %)
70-74	«Удовлетворительно» (3)	удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков
60-69		удовлетворительно – выполнение удовлетворяет минимальные критерии
35-59	«Неудовлетворительно» (2)	неудовлетворительно – с возможностью повторной аттестации
0-34		неудовлетворительно – с обязательным повторным изучением учебной дисциплины (выставляется комиссией)

14. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Булатов, И. А. История культуры России IX-XVII вв. [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов всех специальностей и направлений подготовки / И. А. Булатов, С. В. Мосолкин; Министерство образования и науки РФ, Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А. – Саратов : КУБиК, 2017. – Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

2. Судариков, А. М. История России XIX-XX вв.: ключевые события [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Судариков, В. Л. Михеев, И. А. Кольцов ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (РФ), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гидрометеорологический университет» . – Санкт-Петербург : РГГМУ, 2020 . – Локальная компьютерная сеть НБ ДонНУЭТ.

Дополнительная литература:

1. История России в схемах [Текст] : учеб. пособие [для студентов вузов, абитуриентов] / А. С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Ист. фак. – Москва : Проспект, 2017 . – 303 с. : схемы . – 978-5-392-24643-4.

2. Соротокина, Н. М. История России в лицах [Текст] : учеб. пособие / Н. М. Соротокина . – М. : ТЕРРА-Книжный клуб ; ООО "Агентство "КРПА "Олим", 2003 . – 480с. – ("Терра"-школе) . – 5-275-00696-9 . – 5-7390-1168-X.

3. Моисеев, В. В. История России. С древнейших времен до наших дней [Электронный

ресурс] : учебник для вузов / В. В. Моисеев . — 2-е издание, исправленное и дополненное . — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019 . — Локальная компьютерная сеть НБ ДонНУЭТ.

Учебно-методические издания:

1. История культуры России. Дистанционный курс в системе Moodle. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://distant.donnuet.education/>

2. История культуры России. [электронный ресурс] Учебное пособие по дисциплине «История культуры России» для студентов всех направлений подготовки образовательной программы магистратуры очной и заочной форм обучения / Ковалёва И.И., Измайлова Д.И., ГОВПО Донец. нац. ун-т. экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского, каф. философии. — Донецк : [ДонНУЭТ], 2021 — Локальная компьютерная сеть НБ ДонНУЭТ

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная библиотечная информационная система UnilibUC: версия 2.110 / локальная сеть Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского. — Донецк, 2003- . — Обновляется раз в год. — Систем. требования: ПК с процессором ; Windows ; транспорт. протоколы TCP/IP и IPX/SPX в ред. Microsoft; мышь. — Загл. с титул. экрана. — Текст: электронный.

2. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского / Научная библиотека Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского: официальный сайт. — Донецк, 2003- . — Обновляется постоянно. — URL: <http://catalog.donnuet.ru>. — Загл. с титул. экрана. — Текст: электронный.

3. Информιο: средство массовой информации / ООО «РИНФИЦ»: официальный сайт. — Москва: [б. и.], 2022. — URL: <https://www.informio.ru/>. — Загл. с титул. экрана. — Текст: электронный.

4. Лань: электронно-библиотечная система / Издательский дом «Лань»: официальный сайт. — Санкт-Петербург, 2011- . — Обновляется постоянно. — URL: <https://e.lanbook.com/>. — Загл. с титул. экрана. — Текст: электронный.

5. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л.И. Абалкина: электронная библиотека / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»: официальный сайт. — Москва : KnowledgeTree Inc., 2003-. — Обновляется постоянно. — URL: <http://liber.rea.ru/login.php>. — Загл. с титул. экрана. — Текст: электронный.

6. Русская история: электронная версия журнала / Мультимедийный молодежный портал «Русская история»: официальный сайт. — Москва, 2008- . — Обновляется постоянно. — URL: <http://rus-ist.ru>. — Загл. с титул. экрана. — Текст: электронный.

7. Сетевая электронная библиотека: консорциум электронно-библиотечной системы «Лань» / Издательский дом «Лань»: официальный сайт. — Санкт-Петербург, 2011-. — Обновляется раз в год. — URL: <https://e.lanbook.com/>. — Загл. с титул. экрана. — Текст : электронный.

8. Цифровая библиотека IPRsmart (IPRsmart ONE): база данных / ООО «Ай Пи Эр Медиа»: официальный сайт. — Саратов, 2022. — Обновляется постоянно. — URL: <http://www.iprbookshop.ru>. — Загл. с титул. экрана. — Текст : электронный.

9. book on lime: электронно-библиотечная система / ООО «Книжный дом университета»: официальный сайт. — Москва: КДУ, 2017. — Обновляется постоянно. — URL: <https://bookonlime.ru>. — Загл. с титул. экрана. — Текст: электронный.

10. Polpred: электронно-библиотечная система / ООО «ПОЛПРЕД Справочники»: официальный сайт. — Москва: Polpred.com, 1997-. — Обновляется постоянно. — URL: <https://polpred.com>. — Загл. с титул. экрана. — Текст: электронный.

11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: научная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос»: официальный сайт. — Москва: ООО «Итеос», 2012-. — Обновляется постоянно. — URL: <http://cyberleninka.ru>. — Загл. с титул. экрана. — Текст: электронный.

12. Национальная электронная библиотека (НЭБ): федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации; Российская государственная библиотека: официальный сайт. – Москва, 2004-. – Обновляется постоянно. – URL: <https://rusneb.ru/>. – Загл. с титул. экрана. – Текст: электронный.

13. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека / ООО Научная электронная библиотека : официальный сайт. – Москва: ООО Научная электронная библиотека, 2000-. – Обновляется постоянно. – URL: <https://elibrary.ru>. – Загл. с титул. экрана. – Текст: электронный.

16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебная аудитория № 6903 для проведения лекций: 96 посадочных мест, учебная мебель, доска, информационные стенды, переносная кафедра лектора, мультимедийное оборудование

2. Учебная аудитория № 3221 (Лаборатория экофилософских исследований): 60 посадочных мест, учебная мебель, интерактивная доска, информационные стенды, переносная кафедра лектора, мультимедийное оборудование

2. Читальный зал библиотеки №7302 для проведения самостоятельной работы: 20 посадочных мест, 11 компьютеров с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе; операционная система Microsoft Windows XP Professional OEM (2005 г.); Microsoft Office 2003 Standard Academic от 14.09.2005 г.; Adobe Acrobat Reader (бесплатная версия); 360 Total Security (бесплатная версия); АБИС "UniLib" (2021 г.); Операционная система Windows 10 корпоративная LTSC; Microsoft Office 2019 Professional; Adobe Acrobat Reader (бесплатная версия); 360 Total Security (бесплатная версия); АБИС "UniLib" (2021 г.)

17. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ФИО педагогического (научно-педагогического) работника, участвующего в реализации образовательной программы	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/внешнего совместительства; на условиях договора гражданско-правового характера (далее – договор ГПХ)	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании ¹
Ковалёва Ирина Игоревна	На условиях внутреннего совместительства	доцент кафедры философии, кандидат исторических наук	Высшее, специальность: История. Квалификация: Историк. преподаватель истории и обществоведения.	Удостоверение о повышении квалификации 7723 4828296 рег. №001353, с 22.05.2023 по 05.06.2023 «Преподавание учебного курса История России для неисторических специальностей и направлений подготовки, реализуемых в образовательных организациях высшего образования», 72 ч., ФГБУ «Российская академия образования», г. Москва.
Измайлова Джамиля Ибрагимовна	По основному месту работы	Должность – зав.кафедрой философии	Высшее, экология и охрана окружающей среды, эколог Диплом кандидата философских наук КА №000230 приказ от 14.04.2022 №274-од МОН ЛНР	Удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе “Межкультурные деловые коммуникации” №17.39-57/22, 72 часа, ФГБОУ ВО “РЭУ им. Г.В. Плеханова”, г. Москва, 21.07.2022

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.01 История культуры России

(шифр и название учебной дисциплины)

Направление подготовки: 38.04.02 Менеджмент
(код и наименование)

Программа магистратуры: менеджмент организаций и администрирование
(наименование)

Трудоемкость учебной дисциплины: 3 з.е.

Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине:

знать: закономерности мировых культурных процессов; специфические черты и общие закономерности развития культуры в различных регионах России; основные этапы становления и развития общества на землях Донецкого бассейна в контексте исторического процесса в соседних государствах; закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе и политической организации общества; закономерности и особенности развития культуры России, ее конкретно-исторические формы; основные периоды развития отечественной культуры, их характерные черты, особенности, основные культурно-исторические факты, события, даты, имена деятелей культуры России и сферы их деятельности.

уметь: логически мыслить, осмысливать процессы, события и явления, происходящие в культуре России, родном крае и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; анализировать причины и следствия, извлекать уроки истории, формировать собственную позицию по различным проблемам истории и аргументировано ее отстаивать; самостоятельно анализировать и обобщать исторический материал в определенной системе, оценивать важнейшие события и явления истории культуры России в контексте мировой, находить и критически осмысливать необходимую информацию.

владеть: навыками работы с учебной литературой, поиска исторической информации в современном информационном пространстве; сопоставления, анализа и обобщения культурных и социально-политических явлений.

В результате освоения изучения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции и индикаторы их достижения:**

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>ИД-1_{УК-5} Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития ; обосновывает аутентичность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии</p> <p>ИД-2_{УК-5} Выстраивает социальное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп</p> <p>ИДК-3_{УК-5} Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач</p>

Наименование смысловых модулей и тем учебной дисциплины.

Модуль 1. История культуры России

Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.

Тема 1. Теоретические основы курса.

Тема 2. История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.

Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси

Тема 4. Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.

Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.

Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.

Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.

Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности

Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.

Тема 9. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».

Тема 10. Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).

Тема 11. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.

Тема 12. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).

Форма промежуточной аттестации: _____ зачёт _____
(зачет, экзамен)

Разработчики:

Ковалёва Ирина Игоревна,

канд.ист.наук, доцент

(подпись)

Измайлова Джамиля Ибрагимовна

канд.филос.наук

(подпись)

Заведующий кафедрой философии

Измайлова Джамиля Ибрагимовна

к.филос.наук

(подпись)