Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 28.10.2026 13:25:14
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

КАФЕДРА философии и русской филологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

_____ Крылова Л.В.
(подпись) (фамилия, инициалы)

«_25_» _марта__ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ
(шифр, название дисциплины)

Укрупненная группа направлений подготовки	38.00.00 Экономика и управление (код, наименование)
Образовательная программа высшего образования	программа магистратуры
Направление подготовки	38.04.03 Управление персоналом (код, наименование)
Магистерская программа	- (код, наименование)
Институт/ Факультет	институт экономики и управления
Форма обучения, курс	очная форма обучения, 1 курс заочная форма обучения, 1 курс

Рабочая программа адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (*при наличии таких лиц*)

Донецк
2026

Рабочая программа дисциплины «История культуры России» для обучающихся

по направлению подготовки 38.04.03 Управление персоналом, разработана в соответствии с ОПОП ВО для набора обучающихся 2026 г.

Разработчики:_
Измайлова Джамиля Ибрагимовна, зав.кафедрой философии и русской филологии, к.филос.н., доцент
Лустин Юрий Михайлович, доцент кафедры философии и русской филологии, к.филос.н., доцент
Давыденко Элина Николаевна, доцент кафедры философии и русской филологии, к.филос.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры философии и русской филологии
Протокол от «12» февраля 2026 года №12

Зав. кафедрой
_____ Измайлова Д.И.
(подпись) (фамилия, инициалы)

СОГЛАСОВАНО

Врио директора института экономики и управления
_____ Забарина Д.А.
(подпись) (фамилия, инициалы)

«24» февраля 2026 года

ОДОБРЕНО

Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»

Протокол от «25» марта 2026 года № 8

Председатель_____Крылова Л.В.
(подпись) (фамилия, инициалы)

©Измайлова Д.И., Лустин Ю.М., Давыденко Э.Н., 2026 год
© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2026 год

1. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<table>
<tr><td rowspan="2">Наименование 6показателя</td><td rowspan="2">Наименование укрупненной группы направлений подготовки/ специальностей, направление подготовки/ специальность, профиль/ специализация/ магистерская программа, программа высшего образования</td><td colspan="2">Характеристика дисциплины</td></tr>
<tr><td>очная форма обучения</td><td>Заочная форма обучения</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Количество зачетных единиц – 3</td><td>Укрупненная группа направлений подготовки/ специальностей 38.00.00 Экономика и управление</td><td colspan="2" rowspan="2"><u>Обязательная</u> (обязательная или часть, формируемая участниками образовательных отношений)</td></tr>
<tr><td>Направление подготовки 38.04.03 Управление персоналом</td></tr>
<tr><td>Модулей – 1</td><td rowspan="5">Магистерская программа
-</td><td colspan="2">Год подготовки</td></tr>
<tr><td>Смысловых модулей – 2</td><td>1-й</td><td>1-й</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Общее количество часов – 108</td><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td>___1-й</td><td>летняя сессия</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лекции</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Количество часов в неделю для очной формы обучения:
аудиторных – 1,8;
самостоятельной работы обучающегося –2,55</td><td rowspan="11">Программа высшего образования – программа магистратуры</td><td>16 часов</td><td>6 часов</td></tr>
<tr><td colspan="2">Практические и семинарские занятия</td></tr>
<tr><td>14 часов</td><td>6 часов</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лабораторные занятия</td></tr>
<tr><td>___ часов</td><td>___ часов</td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостоятельная работа</td></tr>
<tr><td>76,95 часов</td><td>92,85 часов</td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма промежуточной аттестации:</td></tr>
<tr><td>зачёт</td><td>зачёт</td></tr>
</table>

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:

для очной формы обучения – 30/76,95

для очно-заочной формы обучения –

для заочной формы обучения – 12/92,85

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование понимания основных тенденций и особенностей развития культуры в ее конкретно-исторических формах, раскрытие специфики развития культуры России на протяжении от первобытного общества – до начала XXI вв., выявление преемственности российской культуры в условиях коренных изменений политической и социально-экономической системы в России (средневековой, имперской и советской), выявление основных тенденций и доминирующих факторов развития культуры российского государства, формирование исторического мышления на базе изучения особенностей отечественной культуры, ее роли в становлении Донецкого региона, формировании его специфики. Изучение конкретно-исторических форм культуры в контексте основных этапов истории Донбасса как неотъемлемой части Русского мира и зоны межкультурного, межэтнического, межконфессионального и меж цивилизационного взаимодействия. Изучение и анализ основных закономерностей культурного развития, усвоение системы знаний о культуре России как части мировой.

Задачи дисциплины: систематизация ранее полученных знаний по истории культуры России; формирование у студентов всестороннего интереса к истории культуры, дополняющего и обогащающего их профессиональное образование; формирование представления о методологических основах и истории изучения культуры, формирование понимания сути культурно-исторических процессов прошлого и настоящего, их объективного характера; формирование представления о вкладе культуры России в сокровищницу мировой культуры; обучение применению терминологического инструментария по истории материальной и духовной культуры России; выявление взаимосвязи, взаимовлияния и своеобразия традиционных культур народов, проживающих на территории Российской Федерации и Донбасса; формирование ощущения причастности к тысячелетней истории отечественной и мировой культуры, патриотических и морально-этических убеждений; обучение практическим навыкам и умениям использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.01 «История культуры России» относится к обязательным дисциплинам базовой части учебного плана ОПОП ВО.

Обеспечивающие дисциплины: «История России», «Культурология», «Философия», «Этика и эстетика».

Изучение дисциплины «История культуры России» естественно интегрируется с соответствующими разделами философии, культурологии, отечественной истории. Предметная область дисциплины, обеспечивающая достижение поставленных целей, включает выявление закономерностей культурно-исторического процесса в мире и России, понимание культурных процессов на территории Донбасса, их неразрывность с общероссийскими, умение применять полученные знания на практике

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции и индикаторы их достижения:

Код и наименование компетенции	*Код и наименование индикатора достижения компетенции*
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	*ИД-1УК-5 Имеет представление о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия*
	ИД-2 УК-5 Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	ИД-3 УК-5 Обеспечивает создание толерантной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: закономерности мировых культурных процессов; специфические черты и общие закономерности развития культуры в различных регионах России; основные этапы становления и развития общества на землях Донецкого бассейна в контексте исторического процесса в соседних государствах; закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе и политической организации общества; закономерности и особенности развития культуры России, ее конкретно-исторические формы; основные периоды развития отечественной культуры, их характерные черты, особенности, основные культурно-исторические факты, события, даты, имена деятелей культуры России и сферы их деятельности.

Уметь: логически мыслить, осмысливать процессы, события и явления, происходящие в культуре России, родном крае и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; анализировать причины и следствия, извлекать уроки истории, формировать собственную позицию по различным проблемам истории и аргументировано ее отстаивать; самостоятельно анализировать и обобщать исторический материал в определенной системе, оценивать важнейшие события и явления истории культуры России в контексте мировой, находить и критически осмысливать необходимую информацию.

Владеть: навыками работы с учебной литературой, поиска исторической информации в современном информационном пространстве; сопоставления, анализа и обобщения культурных и социально-политических явлений.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МОДУЛЬ 1. История культуры России

Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.

Тема 1. Проблема происхождения славян. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси.

Тема 2. Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.

Тема 3. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.

Тема 4. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.

Тема 5. Культурные процессы Российской империи в конце XIX –начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.

Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности

Тема 6. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.

Тема 7. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».

Тема 8. Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).

Тема 9. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).

6. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма обучения						заочная форма обучения					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		Л 1	П 2	Лаб 3	СР4	Пр5		Л 1	П 2	Лаб 3	СР4	Пр5
Модуль 1. История культуры России												
Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.												
Тема 1. Проблема происхождения славян. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси.	10	1	1	-	8		11	0,5	0,5		10	
Тема 2. Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.	10	1	1	-	8		11	0,5	0,5		10	
Тема 3. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	12	2	2	-	8		11	0,5	0,5		10	
Тема 4. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	12	2	2	-	8		11	0,5	0,5		10	
Тема 5. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	12	2	2		8		12	1	1		10	
Итого по смысловому модулю 1	***56***	***8***	**8**	**-**	**40**		**56**	**3**	**3**		**50**	
Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности												
Тема 6. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.	13	2	2	-	9		11	0,5	0,5		10	
Тема 7. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».	13	2	2	-	9		11	0,5	0,5		10	
Тема 8. Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	12	2	1	-	9		13	1	1		11	
Тема 9. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).	12,95	2	1		9,95		14,15	1	1		11,85	
Итого по смысловому модулю 2	***50,95***	***8***	***6***	**-**	**36,95**		**48,85**	**3**	**3**		**42,85**	
Всего по смысловым модулям	***106,95***	**16**	**14**		**76,95**		**104,85**	**6**	**6**		**92,85**	
ИК												
Катт	0,8					0,8	**0,9**					**0,9**
СРэк												
КЭ												
Каттэк	**0,25**					0,25	**0,25**					0,25
Контроль							**2**					2
Итого	**108**	**16**	**14**	-	**76,95**	**1,05**	**108**	**6**	**6**		**92,85**	**3,15**

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.			
1	Проблема происхождения славян. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси	1	0,5
2	Культура России второй половины XIII - XVII вв. Русская культура Московского царства.	1	0,5
3	Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	2	1
4	Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	2	1
5	Культурные процессы Российской империи в конце XIX -начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	2	1
Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности			
6	Становление и развитие советской культуры в 1917 - 1941 гг. Советская культура в годы Великой Отечественной войны	2	0,5
7	Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». Социокультурная ситуация 1960-1980 гг.	2	0,5
8	Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	1	1
9	Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX - начало XXI вв.).	1	1
Всего:		**14**	**6**

8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная/очно-заочная форма
1	Не предусмотрено учебным планом		
Всего:			

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.			
1	Проблема происхождения славян. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси	8	10
2	Культура России второй половины XIII - XVII вв. Русская культура Московского царства.	8	10
3	Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	8	10
4	Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	8	10
5	Культурные процессы Российской империи в конце XIX -начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	8	10
Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности			
6	Становление и развитие советской культуры в 1917 - 1941 гг. Советская культура в годы Великой	9	10

	Отечественной войны		
7	Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». Социокультурная ситуация 1960-1980 гг.	9	10
8	Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	9	11
9	Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX - начало XXI вв.).	9,95	11,85
Всего:		**76,95**	**92,85**

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.

2) для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа;
- экзамен проводится в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа.

2) для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

11. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Система оценивания по дисциплине, изучаемой в очной форме обучения[1]

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль – дискуссия, собеседование (темы №8,9) – реферат, доклад, презентация (темы №1-5) – текущий модульный контроль (ТМК1, ТМК2)	 10 4 30	 20 20 60
Промежуточная аттестация	Зачёт	100
Итого за семестр	100	

Примечание. В соответствии с утвержденными оценочными материалами по дисциплине

Система оценивания по дисциплине, изучаемой в заочной/очно-заочной форме обучения

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль – тестирование – контрольная работа	 50 50	 50 50
Промежуточная аттестация	Зачёт	100
Итого за семестр	100	

Вопросы для подготовки к зачёту:

1. Языческая культура Древней Руси. Общее и особенное.
2. Восточнославянская мифология. Типологическая характеристика (сравнительно с другими мифологиями).
3. Крещение Руси как цивилизационный выбор. Мотивация выбора.
4. Значение христианства для древнерусской культуры и культуры России.
5. Двоеверие как феномен древнерусской культуры. Культурно-исторические причины и следствия.
6. Консервативные и либеральные тенденции в культуре русского Просвещения.
7. Дворянская оппозиция в официальной культуре XVIII в. (Н. Новиков, А. Радищев и др.).
8. Рост национального самосознания в русской культуре конца XVIII – начала XIX вв.: причины и следствия.
9. Пушкин – первый классик русской культуры. Национальное и мировое значение Пушкина.
10. Официальная концепция русской культуры в годы правления Николая I.
11. Задачи и средства консолидации деятелей отечественной культуры.
12. Своеобразие советской тоталитарной культуры: рождение и расцвет.
13. Сталинская культурная политика.
14. Художники и мыслители на службе советской власти.
15. Художники и мыслители в противостоянии тоталитарному режиму.
16. Россия и Восток в XX веке: диалог и противостояние культур.
17. Культурный плюрализм в России XX века (на конкретных примерах – по выбору).
18. Культура России перед лицом глобализации: общее и особенное.
19. Российская и мировая культура: точки взаимодействия.
20. Россия – Запад – Восток в современном культурном мире.

12. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу									**Максимальная сумма баллов**
Смысловой модуль 1					**Смысловой модуль 2**				
Т1[1]	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7	Т8	Т9	100
10	10	10	10	10	10	10	10	20	

Примечание. Т1, Т2, ... Т9 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Государственная шкала оценивания академической успеваемости

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале
90-100	5 «отлично» / «зачтено»
75-89	4 «хорошо» / «зачтено»
60-74	3 «удовлетворительно» / «зачтено»
менее 60	2 «неудовлетворительно» / «не зачтено»

13. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Булатов, И. А. История культуры России IX-XVII вв. [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов всех специальностей и направлений подготовки / И. А. Булатов, С. В. Мосолкин; Министерствово образования и науки РФ, Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А. ─ Саратов : КУБиК, 2017 . ─ Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

2. Судариков, А. М. История России XIX-XX вв.: ключевые события [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Судариков, В. Л. Михеев, И. А. Кольцов ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (РФ), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гидрометеорологический университет» . ─ Санкт-Петербург : РГГМУ, 2020 . ─ Локальная компьютерная сеть НБ ДонНУЭТ.

2. История культуры России. [электронный ресурс] Учебное пособие по дисциплине «История культуры России» для студентов всех направлений подготовки образовательной программы магистратуры очной и заочной форм обучения / Ковалёва И.И., Измайлова Д.И., ГОВПО Донец. нац. ун-т. экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского, каф. философии. – Донецк : [ДонНУЭТ], 2021 – Локальная компьютерная сеть НБ ДонНУЭТ

Дополнительная литература:

1. Соловьев, А. А. Культурология. История культуры России: XVIII – начала XX века : учебное пособие / А. А. Соловьев, Л. Н. Каменчук. — Иваново : ИГСХА им. акад. Д.К.Беляева, 2021 — Часть 2 — 2021. — 79 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/199205.

2. Березовая, Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для вузов /Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 379 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru/bcode/471635.

3. Березовая, Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Ч. 2 : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва :Издательство Юрайт, 2021. – 392 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru/bcode/472398

4. Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учеб. пособие для вузов / Л. Г.

Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. И доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 228 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru/bcode/471653

5. Дорохова, М. А. История культуры : учебное пособие / М. А. Дорохова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 c. — ISBN 978-5-9758-1732-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/81009.html.

6. История культуры России : учебное пособие для студентов, обучающихся по программам бакалавриата (по всем направлениям) / Н. В. Зайцева, А. Г. Ипполитова, Г. М. Ипполитов, Т. В. Филатов. — Самара : Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 61 c. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/75379.html

7. Максименко, Е. П. История России: культурное развитие СССР в 1920-е гг. : учебное пособие / Е. П. Максименко. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2023. — 80 c. — ISBN 978-5-907560-88-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/137528.html

8. Очерки русской культуры. Начало XX века : коллективная монография / ред. коллегия: Л. В. Кошман, Е. К. Сысоева, М. Г. Литаврина, С. В. Мироненко, Н. И. Цимбаев, Е. В. Долгих. – Москва : Политическая энциклопедия, 2022. – 807 с. – ISBN 978-5-8243-2472-3. – Текст : электронный // eLIBRARY : научная электронная библиотека. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_49601218_48520486.pdf.

9. Семенов, О. В.История отечественной культуры (конец X — XVII в.) :[учеб.-метод. пособие] / О. В. Семенов ; [науч. ред. б. б. овчинникова] ; М-во образования и науки рос. Федерации, Урал. федер.ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017. — 70 с.

10. Скопинцева, Т. Ю. Теория и история культуры повседневности России : учебное пособие / Т. Ю. Скопинцева. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 141 c. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/30086.html

Учебно-методические издания:

1. История культуры России. Дистанционный курс в системе Moodle. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://distant.donnuet.education/

2. История культуры России. [электронный ресурс] Учебное пособие по дисциплине «История культуры России» для студентов всех направлений подготовки образовательной программы магистратуры очной и заочной форм обучения / Ковалёва И.И., Измайлова Д.И., ГОВПО Донец. нац. ун-т. экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского, каф. философии. – Донецк : [ДонНУЭТ], 2021 – Локальная компьютерная сеть НБ ДонНУЭТ

14. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. *Например,* http://konfop.ru/ Официальный сайт Международной конфедерации 1. Автоматизированная библиотечная информационная система Unilib UC : версия 2.110 // Научная библиотека Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – [Донецк, 2021–]. – Текст : электронный.
2. Информио : электрон. справочник / ООО «РИНФИЦ». – Москва : Издат. дом «Информио», [2018?–]. – URL: https://www.informio.ru (дата обращения: 01.01.2026). – Текст : электронный.
3. IPR SMART : весь контент ЭБС Ipr books : цифровой образоват. ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». – [Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2022]. – URL: http://www.iprbookshop.ru (дата обращения: 01.01.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст. Аудио. Изображения : электронные.
4. Лань : электрон.-библ. система. – Санкт-Петербург : Лань, cop. 2011–2021. – URL: https://e.lanbook.com/ (дата обращения: 01.01.2026). – Текст : электронный. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. СЭБ : Консорциум сетевых электрон. б-к / Электрон.-библ. система «Лань» при поддержке Агентства стратег. инициатив. – Санкт-Петербург : Лань, cop. 2011–2021. – URL:

https://seb.e.lanbook.com/ (дата обращения: 01.01.2026). – Режим доступа : для пользователей организаций – участников, подписчиков ЭБС «Лань».

6. Polpred : электрон. библ. система : деловые статьи и интернет-сервисы / ООО «Полпред Справочники». – Москва : Полпред Справочники, cop. 1997–2022. – URL: https://polpred.com (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

7. Book on lime : дистанц. образование / изд-во КДУ МГУ им. М.В. Ломоносова. – Москва : КДУ, cop. 2017. – URL: https://bookonlime.ru (дата обращения: 01.01.2026) – Текст . Изображение. Устная речь : электронные.

8. Научная электронная библиотека elibrary.ru : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, cop. 2000–2022. – URL: https://elibrary.ru (дата обращения: 01.01.2026). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

9. cyberleninka : науч. электрон. б-ка «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев ; ООО «Итеос»]. – Москва : КиберЛенинка, 2012– . – URL: http://cyberleninka.ru (дата обращения: 01.01.2026). – Текст : электронный.

10. Национальная электронная библиотека : НЭБ : федер. гос. информ. система / М-во культуры Рос. Федерации [и др.]. – Москва : Рос. гос. б-ка : ООО ЭЛАР, [2008–]. – URL: https://rusneb.ru/ (дата обращения: 01.01.2026) – Текст. Изображение : электронные.

11. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л.И. Абалкина / Рос. экон. ун-т им. В.Г. Плеханова. – Москва : KnowledgeTree Inc., 2008– . – URL: http://liber.rea.ru/login.php (дата обращения: 01.01.2026). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

12. Библиотечно-информационный комплекс / Финансовый ун-т при Правительстве Рос. Федерации. – Москва : Финансовый университет, 2019– . – URL: http://library.fa.ru/ (дата обращения: 01.01.2026) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

13. Университетская библиотека онлайн : электрон. библ. система. – ООО «Директ-Медиа», 2006– . – URL: https://biblioclub.ru/ (дата обращения: 01.01.2026) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

14. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – Донецк : НБ ДОННУЭТ, 1999– . – URL: http://catalog.donnuet.education (дата обращения: 01.01.2026). – Текст : электронный.

15. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебная аудитория № 6903 для проведения лекций: 96 посадочных мест, учебная мебель, доска, информационные стенды, переносная кафедра лектора, мультимедийное оборудование

2. Учебная аудитория № 3221 (Лаборатория экофилософских исследований): 60 посадочных мест, учебная мебель, интерактивная доска, информационные стенды, переносная кафедра лектора, мультимедийное оборудование, 8 рабочих мест, оснащённых компьютерами

2. Читальный зал библиотеки №7302 для проведения самостоятельной работы: 20 посадочных мест, 11 компьютеров с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе; операционная система Microsoft Windows XP Professional OEM (2005 г.); Microsoft Office 2003 Standard Academic от 14.09.2005 г.; Adobe Acrobat Reader (бесплатная версия); 360 Total Security (бесплатная версия); АБИС "UniLib" (2021 г.); Операционная система Windows 10 корпоративная LTSC; Microsoft Office 2019 Professional; Adobe Acrobat Reader (бесплатная версия); 360 Total Security (бесплатная версия); АБИС "UniLib" (2021 г.)

16. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ФИО педагогического (научно-педагогического) работника, участвующего в реализации образовательной программы	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/ внешнего совместительства; на условиях договора гражданско-правового характера (далее – договор ГПХ)	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании[1]
Давыденко Элина Николаевна	на условиях договора гражданско-правового характера по основному месту работы	Должность - доцент кафедры философии, ученая степень – кандидат философских наук, ученое звание - отсутствует	Высшее, специальность: История, новогреческий язык, историк, преподаватель истории, преподаватель новогреческого языка. Диплом кандидата философских наук ДК № 064771	1. Объем 24 часа Сертификат о повышении квалификации по программе «актуальные вопросы преподавания в образовательных учреждениях высшего образования: нормативно-правовое, психолого-педагогическое и методологическое сопровождение», ФГБОУ ВО «ДГТУ» Рег. № 2022/0336 от 10.09.2022 г.
				2. Объем 36 часов Удостоверение о повышении квалификации по программе «Организационно-методические аспекты разработки и реализации программ высшего образования по направлениям подготовки Философия, этика и религиоведение», ФГБОУ ВО «ДГТУ», Ростов-на-Дону Рег. № 1-18572 от 24.06.2023 г.
				3. Объем 72 часа Курсы повышения квалификации «Методика преподавания курса «Основы российской государственности», ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», 11-14 Июня 2024 Россия, Ростов-на-Дону От 17.07.2024 Удостоверение Рег. № 408.14 - 12/4 803
				4. Курсы повышения квалификации «Сетевое взаимодействие образовательных организаций при реализации программ развития человеческого капитала» от 12.09.2024 г. ФГБОУ ВО «ДГТУ», Ростов-на-Дону Удостоверение №1-24717
Измайлова	По основному	Должность –	Высшее, экология	Удостоверение о повышении

ФИО педагогического (научно-педагогического) работника, участвующего в реализации образовательной программы	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/ внешнего совместительства; на условиях договора гражданско-правового характера (далее – договор ГПХ)	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании[1]
Джамиля Ибрагимовна	месту работы	зав.кафедрой философии, к.филос.н., доцент	и охрана окружающей среды, эколог Диплом кандидата философских наук КА №000230 приказ от 14.04.2022 №274-од МОН ЛНР	квалификации по дополнительной профессиональной программе “Патриотическое воспитание обучающихся в образовательной организации” ПК №971681, 36 часа, ФГБОУ ВО “КНИТУ”, г. Казань, 20.11.2024 Удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе «Основы духовно-нравственной культуры: история и теория русской культуры» ПК №438596, 108 час ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки», г. Абакан, республика Хакасия, 19.07.2025 г.
Лустин Юрий Михайлович	По основному месту работы	Должность – доцент кафедры философии, канд.филос.наук	Высшее, военно-педагогические и общественные науки, преподаватель марксистско-ленинской философии; диплом кандидата наук КА № 000038	1.Удостоверение о повышении квалификации № 612400038220 от 10.10.2023г. «Духовно-нравственное воспитание и социальная культура российского общества» 24 часов, ФГБОУ ВО «Донской ГТУ», г.Ростов-на-Дону, РФ. 2. Удостоверение о повышении квалификации ПК № 0412109 от 05.11.2025г. «Использование нейросетей в учебной и научной работе: ChatGPT. DALL-E, Midjourney», 72 часов, ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов, Москва, РФ. 3. Удостоверение о повышении квалификации ЖН№ 38170244 от 28.11.2025г. «Теория и практика инклюзивного обучения в образовательной организации в условиях реализации ФГОС», 72 часов, ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов, Москва, РФ.

Примечание. За последние 3 года.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.01 История культуры России

Направление подготовки __38.04.03 Управление персоналом_____
(код и наименование)

Магистерская программа: __-_____
(наименование)

Трудоемкость дисциплины:3 з.е.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

знать: закономерности мировых культурных процессов; специфические черты и общие закономерности развития культуры в различных регионах России; основные этапы становления и развития общества на землях Донецкого бассейна в контексте исторического процесса в соседних государствах; закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе и политической организации общества; закономерности и особенности развития культуры России, ее конкретно-исторические формы; основные периоды развития отечественной культуры, их характерные черты, особенности, основные культурно-исторические факты, события, даты, имена деятелей культуры России и сферы их деятельности.

Уметь: логически мыслить, осмысливать процессы, события и явления, происходящие в культуре России, родном крае и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; анализировать причины и следствия, извлекать уроки истории, формировать собственную позицию по различным проблемам истории и аргументировано ее отстаивать; самостоятельно анализировать и обобщать исторический материал в определенной системе, оценивать важнейшие события и явления истории культуры России в контексте мировой, находить и критически осмысливать необходимую информацию.

Владеть: навыками работы с учебной литературой, поиска исторической информации в современном информационном пространстве; сопоставления, анализа и обобщения культурных и социально-политических явлений.

Компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	*Код и наименование индикатора достижения компетенции*
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	*ИД-1УК-5 Имеет представление о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия*
	ИД-2 УК-5 Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	ИД-3 УК-5 Обеспечивает создание толерантной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

Смысловые модули и темы дисциплины:

МОДУЛЬ 1. История культуры России

Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.

Тема 1. Проблема происхождения славян. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси.

Тема 2. Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.

Тема 3. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.

Тема 4. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.

Тема 5. Культурные процессы Российской империи в конце XIX –начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.

Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности

Тема 6. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.

Тема 7. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».

Тема 8. Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).

Тема 9. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Разработчики:

1.Измайлова Джамиля Ибрагимовна, к.филос.н., доцент _____

2.Лустин Юрий Михайлович, к.филос.н., доцент _____

3.Давыденко Элина Николаевна, к.филос.н. _____

Заведующий кафедрой философии и русской филологии
к.филос.н., доцент _____Измайлова Д.И.

Лист регистрации изменений и/или дополнений
в рабочей программе дисциплины

_____
(шифр и название дисциплины)

Укрупненная группа направлений подготовки/специальностей_____
_____
(код, наименование)
Программа высшего образования – программа бакалавриата/ программа специалитета/программа магистратуры
Направление подготовки/Специальность_____
(код, наименование)
Профиль/Магистерская программа/Специализация: _____

(наименование)
Институт/Факультет _____
Курс, форма обучения (очная, заочная, очно-заочная)_____
Учебный год _____

Перечень изменений и дополнений в рабочей программе дисциплины:
_____
_____Разработчик/Разработчики:_
_____
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

Изменения и дополнения в рабочей программе дисциплины утверждены на заседании кафедры_____
Протокол от «____» _____ 20 __ года № ___

Зав.кафедрой _____ _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

СОГЛАСОВАНО
Директор института/Декан факультета _____ _____
(подпись) (инициалы, фамилия)
«_____» _____ 20 __ года

ОДОБРЕНО
Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»
Протокол от «____» _____ 20 __ года № ___
Председатель _____ _____
(подпись) (инициалы, фамилия)