Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 17.11.2026 12:00:25
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

КАФЕДРА СЕРВИСА И ГОСТИНИЧНОГО ДЕЛА

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой сервиса и гостиничного дела
КАФЕДРА СЕРВИСА И ГОСТИНИЧНОГО ДЕЛА _____ Я.В. Дегтярева
(подпись)
«20» февраля 2026 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
по дисциплине

Б1.В.16 «ДИЗАЙН – ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ»
(наименование дисциплины, практики)

43.03.03 Гостиничное дело
(код и наименование направления подготовки (специальности))
профиль Гостинично - ресторанное дело
(наименование профиля подготовки (специальности, магистерской программы); при отсутствии ставится прочерк)

Разработчик:
к.э.н., доцент _____ И.В. Кощавка

Оценочные материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры сервиса и гостиничного дела от 20.02. 2026 г., протокол № 16

Донецк 2026г.

Паспорт
оценочных материалов по дисциплине
Б1.В.16 «ДИЗАЙН – ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ»

(наименование дисциплины)

Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

№ п/п	Код и наименование контролируемой компетенции	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Этапы формирования (семестр изучения)
1	ПК 5. Способен проектировать объекты средств размещения и предприятий питания, обеспечивая высокую функциональность и эстетическую привлекательность	Тема 1. Общие сведения о программе ArchiCAD.	6
		Тема 2. Создание интерьеров помещений в программе ArchiCAD.	
		Тема 3. Эволюция предметного мира и архитектуры.	
		Тема 4. Становление дизайна.	
		Тема 5. Создание интерьеров и насыщение их оборудованием в компьютерной программе ArchiCAD.	
		Тема 6. Средства в решении архитектурно-художественной выразительности интерьера.	
		Тема 7. Современный интерьер помещений гостинично-ресторанных комплексов.	
		Тема 8. Цветовая, декоративная и световая дизайнерская отделка интерьера.	

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций

п/п	**Код контролируемой компетенции**	**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Контролируемые разделы (темы) дисциплины**	**Наименование оценочного средства**
1	ПК 5. Способен проектировать объекты средств размещения и предприятий питания, обеспечивая высокую функциональность и эстетическую привлекательность	ИДК-1$_{ПК-5}$ Разрабатывает концептуальные решения для объектов размещения и предприятий питания, отражающие современные требования и тренды ИДК-2$_{ПК-5}$ Знает и соблюдает все действующие нормативные требования и стандарты при проектировании предприятий гостинично-ресторанного бизнеса ИДК-3$_{ПК-5}$ Умеет проектировать пространства, обеспечивая их функциональность и удобство для посетителей	Тема 1. Общие сведения о программе ArchiCAD.	дискуссия, собеседование; практическая работа; тестирование
			Тема 2. Создание интерьеров помещений в программе ArchiCAD.	
			Тема 3. Эволюция предметного мира и архитектуры.	
			Тема 4. Становление дизайна.	
			Тема 5. Создание интерьеров и насыщение их оборудованием в компьютерной программе ArchiCAD.	
			Тема 6. Средства в решении архитектурно-художественной выразительности интерьера.	

			Тема 7. Современный интерьер помещений гостинично-ресторанных комплексов.	
			Тема 8. Цветовая, декоративная и световая дизайнерская отделка интерьера.	

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «тест»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
4…5	Тест пройден на отлично 90 – 100% выполненных заданий
3…4	Тест пройден на хорошем уровне 75 – 89% выполненных заданий
1..2	Тест пройден на удовлетворительном уровне 60 – 74% выполненных заданий
0..1	Тест пройден на неудовлетворительном уровне правильные ответы даны менее чем 60%

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «практическая работа» (разноуровневые задачи)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
4…5	Задачи и ситуационные задания выполнены на высоком уровне (даны правильные ответы на 75-100% вопросов/задач)
3…4	Задачи и ситуационные задания выполнены на среднем уровне (даны правильные ответы на 50-74% вопросов/задач)
1..2	Задачи и ситуационные задания выполнены на низком уровне (даны правильные ответы на 25-49% вопросов/задач)
0..1	Задачи и ситуационные задания выполнены на неудовлетворительном уровне (даны правильные ответы на 0-24% вопросов/задач)

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «дискуссия, собеседование»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
4…5	Собеседование пройдено на высоком уровне (студент ответил на все вопросы преподавателя, владеет профильным понятийным аппаратом)
3…4	Собеседование пройдено на среднем уровне (студент в целом ориентируется в учебном материале, отвечает на вопросы, допустив некоторые неточности)
1..2	Собеседование пройдено на низком уровне (при ответе на вопросы преподавателя студент допускает существенные неточности, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом
0..1	Собеседование не пройдено (студент не готов, на вопросы не отвечает.)

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Презентация» («Реферат»)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
4…5	Презентация (реферат) представлена на высоком уровне (студент полно осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом)
3…4	Презентация (реферат) представлена на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
1..2	Презентация (реферат) представлена на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом)
0..1	Презентация (реферат) представлена на неудовлетворительном уровне или не представлена (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Контрольная работа»
(для заочной формы обучения)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
16 - 20	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
11 - 15	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
6 - 10	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 60-74% вопросов/задач)
0 - 5	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем 60%)

Перечень оценочных материалов

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Практическая работа (разноуровневые задачи)	а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей	Задания для решения практических ситуаций

1	2	3	4
2	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
3	Дискуссия, собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по дисциплине или определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
5	Презентация (доклад)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы презентаций (докладов), сообщений
6	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме, разделу или дисциплине.	Комплект контрольных заданий по вариантам

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

При изучении дисциплины в течение семестра обучающийся максимально может набрать 40 баллов, промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамена.

Экзамен проводят два человека - лектор курса и ассистент. Преподаватель должен иметь экзаменационную программу, билеты, протокол качества, рецензию, выписку из протокола заседания кафедры об утверждении соответствующих экзаменационных документов, чистую бумагу формата А4 со штампом кафедры для ответов обучающихся.

Начинается экзамен со вступительного слова преподавателя, который напоминает порядок проведения экзамена, правила поведения обучающихся на экзамене.

Билет должен состоять из 6 вопросов: тестовое задание, четыре теоретических вопроса, практическое задание по смысловым модулям курса. Каждый вопрос оценивается в рамках 10 баллов.

Время, выделенное для подготовки обучающегося, должно быть достаточным для полного освещения поставленных в экзаменационном билете вопросов. Обычно оно находится в пределах 60 минут. В аудитории, где проводится экзамен, должны находиться только те обучающиеся, которые готовятся к ответу.

В результате экзамена обучающийся может набрать 60 баллов, которые добавляются к уже набранным на протяжении семестра баллам.

Опираясь на знания обучающихся, преподаватель оставляет за собой право решающего слова во время оценивания знаний.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу								**Максимальная сумма баллов**		
Смысловой модуль №1		Смысловой модуль №2			Смысловой модуль №3			**Текущий контроль**	**Экзамен**	**Все виды учебной деятельности**
Т1	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7	Т8			
5	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**40**	**60**	**100**

Примечание. Т1, Т2, ... Т8 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Шкала оценивания

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале
90-100	5 «отлично» / «зачтено»
75-89	4 «хорошо» / «зачтено»
60-74	3 «удовлетворительно» / «зачтено»
менее 60	2 «неудовлетворительно» / «не зачтено»

Вопросов для подготовки к экзамену

1. Основы дизайна интерьера.
2. Понятие дизайна. Виды дизайна.
3. Основополагающе принципы дизайна.
4. Стили дизайна.
5. История дизайна.
6. Современные тенденции и перспективы развития дизайна.
7. Понятие интерьера. Пространство, архитектурное сооружение. Типология форм архитектурной среды.
8. Стили в интерьере. Основные характеристики стилей.
9. Современные стили интерьера.
10. Методы художественно-проектной деятельности дизайнера.
11. Организация архитектурно-дизайнерской деятельности.
12. Проектирование, объемно-планировочное решение.
13. Основы дизайна общественных помещений.
14. Типы офисных помещений; офисный дизайн.
15. Состав интерьера помещения. Предметы интерьера.
16. Принципы организации внутреннего пространства общественных помещений.
17. Современные тенденции организации дизайна интерьера.

18. Связь интерьера и фирменного стиля компании.
19. Основные понятия эргономики. Сущность эргономики в дизайне.
20. Факторы, определяющие эргономические требования.
21. Антропометрические характеристики человека.
22. Эргономика общественных заведений (офисных помещений).
23. Задачи эргодизайна в средовом проектировании.
24. Эргономическое обеспечение проектирования: бытовые приборы, мебель, оборудование, рабочие места, средства визуальной коммуникации.
25. Эргономические программы проектирования среды обитания.
26. Функциональное и рациональное зонирование. Эргономика в зонировании.
27. Воссоздание формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображение ее в изометрических и свободных проекциях.
28. Основы перспективного построения интерьера помещения.
29. Общие принципы дизайнерского проектирования и моделирования интерьерных пространств.
30. Алгоритм построения объемно-пространственных композиций интерьеров различного назначения.
31. Основные этапы проектирования интерьера. Рабочая документация.
32. Формообразующие принципы глубинного и объёмного изображения.
33. Объёмно пространственная структура интерьера.
34. Общая типология видов и форм среды, факторы и компоненты ее формирования и эксплуатации, классификация форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем.
35. Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов, этапы и задачи проектных действий.
36. Особенности проектирования отдельных видов среды — интерьеров, открытых пространств, среды жилой, производственной, общественной, городской и специального назначения.
37. Разработка проекта дизайна интерьера общественного помещения (офис, магазин, ресторан).
38. Функциональное зонирование пространства.
39. Архитектурно - дизайнерское проектирование.
40. Разработка элементов интерьера.
41. Требования СанПиН, СНИП по организации жилого и общественного пространств.
42. Компьютерные технологии Компьютер, как основной инструмент графического дизайна. Компьютерное проектирование интерьеров AutoCAD, ArciCAD, 3D Studio MAX).
43. Средства композиции, единство формы и содержания, образность. Форма, элементы формообразования. Равновесие. Закон единства и соподчинения. Тектонические, масштабные и ритмические зависимости. Классификация композиционных структур.
44. Основные виды композиции, их слагаемые.
45. Глубинно-пространственная и объемная композиция. Выявление свойств поверхности и объема.
46. Принципы организации внутреннего пространства общественных помещений.
47. Цвет и свет в интерьере. Светодизайн. Взаимосвязь цвета с формой и назначением объекта.
48. Пространственные изменения цвета. Законы цветового построения и организации изображаемого пространства.
49. Материалы и техника конструктивных решений в интерьере.
50. Пластическое и колористическое решение интерьера.
51. Связь экстерьерных и интерьерных решений, номенклатура объектов ландшафтного дизайна в среде.
52. Номенклатура, свойства и рациональные области применения отделочных

материалов и изделий.

53. Влияние материала, конструкции и технологии на композиционно-художественное формообразование.
54. Конструктивные, фактурные, тектонические, декоративные свойства материалов. Эстетические характеристики материалов.
55. Строительные и отделочные материалы.
56. Роль и место отделочных материалов в совершенствовании средовой композиции, специфические характеристики элементов и приемов отделки в среде, примеры комплексного использования отделочных и конструкционных материалов в композиции среды, современные тенденции.
57. Материалы, используемые для декорирования. Материалы для создания декора: основные: фактурная штукатурка, структурные пасты, кракелюры и т. п.; вспомогательные: загустители красок, гели, глизали и т. п.; отделочные: текстильные, стеклянные, природные и др.
58. Декоративные качества конструкционных материалов, декоративно-защитные покрытия
59. Инструменты для декораторских видов работ (рельефные шпатели, фактурные валики, ассортимент электроинструмента, кисти и т. п.).
60. Способы декорирования стен (декоративно-монументальная живопись, рельефное шпаклевание, мозаичная техника, создание эфектов венецианской штукатурки, потрескавшейся краски и т. п.).