Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 19.11.2026 14:16:19
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

КАФЕДРА ТОВАРОВЕДЕНИЯ НЕПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ И КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебно-методической работе
_____ Крылова Л. В.
(подпись) (фамилия, инициалы)
«25» 03 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.30 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА

(шифр, название дисциплины)

Укрупненная группа направлений подготовки: 29.00.00 Технология изделий легкой промышленности; 38.00.00 Экономика и управление
(код, наименование)

Образовательная программа высшего образования: программа бакалавриата

Направление подготовки: 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности; 38.03.01 Экономика
(код, наименование)

Профиль: Дизайн и арт-маркетинг
(наименование)

Факультет маркетинга и торгового дела

Форма обучения, курс: очная форма обучения, 3 курс

Рабочая программа адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк
2026

Рабочая программа дисциплины «Цветоведение и колористика» для обучающихся по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, 38.03.01 Экономика, профилю: Дизайн и арт-маркетинг, разработана в соответствии с ОПОП ВО для набора обучающихся 2026 года

Разработчик: Васильева И.И., доцент, канд. техн. наук

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии
Протокол от «18» 02.2026 года № 24

Зав. кафедрой
_____ Ольмезова Н.А.
(подпись) (фамилия, инициалы)

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета маркетинга и торгового дела
_____ Махноносов Д.В.
(подпись) (фамилия, инициалы)

Дата «24» 02. 2026 года

ОДОБРЕНО

Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»

Протокол от «25» 03. 2026 года № 8

Председатель_____ Крылова Л.В.
(подпись) (фамилия, инициалы)

© Васильева И.И., 2026 год
© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2026 год

1. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<table>
<tr><td rowspan="2">Наименование
показателя</td><td rowspan="2">Наименование укрупненной группы направлений подготовки/специальностей, направление подготовки/специальность, профиль/специализация/ магистерская программа, программа высшего образования</td><td colspan="2">Характеристика дисциплины</td></tr>
<tr><td>очная форма обучения</td><td>заочная/ очно-заочная форма обучения</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Количество зачетных единиц – 3</td><td>Укрупненная группа 29.00.00 Технология изделий легкой промышленности 38.00.00 Экономика и управление</td><td colspan="2" rowspan="2">обязательная</td></tr>
<tr><td>Направление подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности 38.03.01 Экономика</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Модулей – 1
Смысловых модулей – 2
Общее количество

часов – 108</td><td rowspan="4">Профиль:
Дизайн и арт-маркетинг</td><td colspan="2">Год подготовки</td></tr>
<tr><td>3-й</td><td>-й</td></tr>
<tr><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td>6-й</td><td>-й</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Количество часов в неделю для очной формы обучения:

аудиторных – 2;
самостоятельной работы обучающегося – 1</td><td rowspan="2">Программа высшего образования – программа бакалавриата</td><td colspan="2">Лекции</td></tr>
<tr><td>32 часа</td><td>часа</td></tr>
<tr><td rowspan="10"></td><td colspan="2">Практические, семинарские занятия</td></tr>
<tr><td>30 часов</td><td>часов</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лабораторные занятия</td></tr>
<tr><td>часов</td><td>.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостоятельная работа</td></tr>
<tr><td>44,15часов</td><td>часов</td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма промежуточной аттестации:</td></tr>
<tr><td>зачёт</td><td></td></tr>
</table>

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:

для очной формы обучения – 63,85:44,15

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование систематизированного знания о свойствах цвета и закономерностях составления гармоничных цветосочетаний.

Задачи дисциплины: изучение основ теории цвета, основных характеристик и свойств цвета, цветовых систем, основ колориметрии, основ психологии и физиологии восприятия цвета, символики цвета, типологии цветовых гармоний, классификации контрастов, разновидностей колорита, характеристик органических и неорганических красителей и пигментов; формирование умения использовать типологии цветовых гармоний, учитывать оптические иллюзии и психологические ассоциаций, вызываемые цветом, для достижения эстетической выразительности, художественной образности и композиционной целостности работы с цветом и цветовыми композициями.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина Б1.О.30 «Цветоведение и колористика» относится к обязательным учебным дисциплинам ОПОП.

Основывается на знании дисциплин: Товароведение сырья, материалов и средств производства, Этика и эстетика.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения изучения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции и индикаторы их достижения:

Код и наименование компетенции	*Код и наименование индикатора достижения компетенции*
ПК-2. Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	ИДК-2$_{ПК-2}$ Выбирает эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия и применяет на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности, разрабатывать конструкторско-технологическую документацию

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основы теории цвета, основные характеристики цвета, цветовые системы, основы колориметрии, основы психологии и физиологии восприятия цвета, символику цвета, типологии цветовых гармоний, классификации контрастов, разновидности колорита, характеристики органических и неорганических красителей и пигментов;

уметь: использовать типологию цветовых гармоний, учитывать оптические иллюзии и психологические ассоциации, вызываемые цветом, для достижения эстетической

выразительности, художественной образности и композиционной целостности; выявлять основные ошибки цветоведения и колористики в зависимости от освещенности;

владеть: приемами работы с цветом и цветовыми композициями; навыками анализа цветового тона, насыщенности, чистоты цвета, цвета поверхности; знаниями в области оценки поверхностно-пространственных качеств цвета; навыками реализации композиционной функции цвета.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Смысловой модуль № 1. Теоретические основы цветоведения

Тема 1. История развития науки о цвете.

Тема 2. Химические основы цвета

Тема 3. Физиологическое воздействие цвета на человека.

Тема 4. Психологическое воздействие цвета на человека.

Смысловой модуль № 2. Закономерности построения цветовой композиции

Тема 5. Типология цветовых гармоний.

Тема 6. Классификация контрастов. Оптические иллюзии и способы их устранения. Оптическое смешение цветов.

Тема 7. Влияние спектрального состава освещения на цвет. Метамеризм.

Тема 8. Разновидности колорита.

Тема 9. Роль цвета в формировании предметного образа. Цвет и форма. Цвет и материал. Цвет и функция.

6. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма обучения						заочная/очно-заочная форма обучения					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л[1]	п[2]	лаб[3]	СР[4]	Пр5		л	п	лаб	СР	Пр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1. Цветоведение и колористика												
Смысловой модуль № 1. Теоретические основы цветоведения												
Тема 1. История развития науки о цвете.	9	2	2		5							
Тема 2. Химические основы цвета	9	2	2		5							
Тема 3. Физиологическое воздействие цвета на человека.	11	4	2		5							
Тема 4. Психологическое	13	4	4		5							

воздействие цвета на человека.												
Всего по смысловому модулю 1	42	12	10		20							
Тема 5. Типология цветовых гармоний.	13	4	4		5							
Тема 6. Классификация контрастов. Оптические иллюзии и способы их устранения. Оптическое смешение цветов.	15	4	6		5							
Тема 7. Влияние спектрального состава освещения на цвет. Метамеризм.	11	4	2		5							
Тема 8. Разновидности колорита.	13	4	4		5							
Тема 9. Роль цвета в формировании предметного образа. Цвет и форма. Цвет и материал. Цвет и функция.	12,15	4	4		4,15							
Всего по смысловому модулю 2	64,15	20	20		24,15							
Всего часов	106,15	32	30		44,15							
ИК												
Катт	1,6	1,6										
СРэк												
КЭ												
Каттэк	0,25	0,25										
Контроль												
Итого	108	33,85	30		44,15							

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная/ очно-заочная форма обучения
1	История развития науки о цвете.	2	
2	Химические основы цвета	2	
3	Физиологическое воздействие цвета на человека.	4	
4	Психологическое воздействие цвета на человека.	4	
5	Типология цветовых гармоний.	4	
6	Классификация контрастов. Оптические иллюзии и способы их устранения. Оптическое смешение цветов.	4	
7	Влияние спектрального состава освещения на цвет. Метамеризм.	2	
8	Разновидности колорита.	4	
9	Роль цвета в формировании предметного образа. Цвет и форма. Цвет и материал. Цвет и функция.	4	
Всего:		30	

8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная/ очно-заочная форма
	не предусмотрены учебным планом		

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная/ очно-заочная форма обучения
1	История развития науки о цвете.	5	
2	Химические основы цвета	5	
3	Физиологическое воздействие цвета на человека.	5	
4	Психологическое воздействие цвета на человека.	5	
5	Типология цветовых гармоний.	5	
6	Классификация контрастов. Оптические иллюзии и способы их устранения. Оптическое смешение цветов.	5	
7	Влияние спектрального состава освещения на цвет. Метамеризм.	5	
8	Разновидности колорита.	5	
9	Роль цвета в формировании предметного образа. Цвет и форма. Цвет и материал. Цвет и функция.	4,15	
Всего:		44,15	

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.

2) для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:
   - в печатной форме увеличенным шрифтом;
   - в форме электронного документа.
2) для глухих и слабослышащих:
   - в печатной форме;
   - в форме электронного документа.
3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
   - в печатной форме;
   - в форме электронного документа.

11. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные средства детализируются по видам работ в оценочных материалах по дисциплине, которые утверждаются на заседании кафедры.

Система оценивания по дисциплине по очной форме обучения*

Форма контроля	**Максимальное количество баллов**	
	За одну работу	**Всего**
Текущий контроль: - дискуссия, собеседование (темы № 1-9) - тестирование (темы № 1-9) - текущий модульный контроль	 4 4 14	 36 36 28
Промежуточная аттестация	*зачет*	*100*
Итого за семестр	*100*	

Примечание. В соответствии с утвержденными оценочными материалами по дисциплине

Система оценивания по дисциплине, изучаемой в очно-заочной форме обучения

Форма контроля	**Максимальное количество баллов**	
	За одну работу	**Всего**
Текущий контроль: - дискуссия, собеседование - тестирование - контрольная работа		
Промежуточная аттестация		
Итого за семестр		

Типовые вопросы для подготовки к зачёту

1. Цвет в природе.
3. Ахроматические цвета. Исследование контраста белого, черного и серого цветов.
4. Значение цвета в жизни человека и общества. Зрительное восприятие цвета.
5. Цветовой круг. Основные, смешанные и дополнительные цвета.
6. Свет. Его роль в образовании цвета.
7. Световой спектр.
8. Основные, смешанные и дополнительные цвета.
9. Контраст по цвету.
10. Психологические характеристики цвета.
11. Цветовые ассоциации.
12. Контраст светлого и темного
13. Теория гармонизации цветов.
14. Принципы согласования цветов.
15. Контраст холодного и теплого.
16. Факторы цветовых предпочтений.
17. Контраст дополнительных цветов
18. Выявление и разрушение формы средствами цвета.
19. Симультанный контраст.
20. Цвет в художественном проектировании.
21. Контраст по насыщенности.
22. Контраст по площади цветовых пятен.

12. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу									**Максимальная сумма баллов**
Смысловой модуль 1		Смысловой модуль 2				Смысловой модуль 3			
Т 1	Т 2	Т3	Т4	Т 5	Т 6	Т 7	Т 8	Т 9	
8	8	11	16	12	15	10	10	10	100

Примечание. Т1, Т2, ... Т9 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Государственная шкала оценивания академической успеваемости

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале
90-100	5 «отлично»/«зачтено»
75-89	4 «хорошо»/ «зачтено»
60-74	3 «удовлетворительно»/«зачтено»
менее 60	2»неудовлетворительно»/«не зачтено»

13. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета : учебное пособие / Н. В. Алгазина. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. — 188 с. — ISBN 978-5-93252-353-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
2. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие / Н. П. Никитина. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134 с. — ISBN 978-5-7996-1475-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
3.Омельяненко, Е. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Е. В. Омельяненко. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. — 183 с. — ISBN 978-5-9275-0747-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].

Дополнительная литература:

1. Васильева, Э. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Э. В. Васильева. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 180 с. — ISBN 978-5-93252-269-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
2. Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т. Ю. Казарина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 36 с. — ISBN 978-5-8154-0382-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].

3. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие : учебное пособие / Н. В. Алгазина. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 153 c. — ISBN 978-5-93252-318-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
4. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 160 c. — ISBN 978-985-503-977-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
5. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие для СПО / Н. П. Никитина ; под редакцией А. Ю. Истратова. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 131 c. — ISBN 978-5-4488-0479-3, 978-5-7996-2844-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
6. Цветоведение и колористика [Текст]: / Е.В. Львова, Челябинск: Изд- во ООО «Премьер»,г.Челябинск,www.premier-74, 2018.-98 с.

Учебно-методические издания:

1.Типы цветовых гармоний и принципы их построения [Электронный ресурс] – Режим доступа: - http://gazetap.ru/catalog/detail/19_koloristika/9161_tipy_tsvetovykh_garmoniy_i_printsipy_ikh_postroeniya/.
2. Природа цвета. Цветовой круг [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://natural-colours.livejournal.com/4361.html/
3. Цветоведение и колористика в дизайне. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.domsovetof.ru/
4. Психологическое воздействие цвета [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://victory-design.narod.ru
5. Колористика, психология восприятия цвета, цвет и человек [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://rosdesign.com/design/kolorofdesign.htm

14. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная интегрированная библиотечная система (АИБС) «МегаПро». - Москва : ООО «Дата Экспресс», 2024- . - Текст : электронный.
2. Электронная библиотека Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – Донецк : НБ ДОННУЭТ, 2024 – . – URL: http://192.168.41.108/megapro. – Текст : электронный.
3. IPR SMART : весь контент ЭБС Ipr books : цифровой образовательный ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2007 -. - URL:http://www.iprbookshop.ru. – Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст. Аудио. Изображения : электронные.
4. Лань : электронная-библиотечная система. - Санкт-Петербург : Лань, cop. 2011-2024. - URL:https://e.lanbook.com/- Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст : электронный.
5. СЭБ : Консорциум сетевых электронных бибилиотек / Электронная-библиотечная система «Лань» при поддержке Агентства стратегических инициатив. - Санкт-Петербург : Лань, cop. 2011-2024. - URL:https://seb.e.lanbook.com/ - Режим доступа : для пользователей организаций - участников, подписчиков ЭБС «Лань». - Текст : электронный.

6. Polpred : электронная библиотечная система : деловые статьи и интернет-сервисы / ООО «Полпред Справочники». - Москва : Полпред Справочники, cop. 1997-2024. - URL:https://polpred.com. - Текст : электронный.
7. Book on lime : дистанционное образование : электронная библиотечная система / издательство КДУ МГУ им. М.В. Ломоносова. - Москва : КДУ, cop. 2017 -. - URL:https://bookonlime.ru. - Текст . Изображение. Устная речь : электронные.
8. Информио : электронный справочник / ООО «РИНФИЦ». - Москва : Издательский дом «Информио», 2009 -. - URL: https://www.informio.ru. - Текст : электронный.
9. Университетская библиотека онлайн : электронная библиотечная система. - ООО «Директ-Медиа», 2006-. - URL:https://biblioelub.ru/ - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст : электронный.
10. ZNANIUM : электронно-библиотечная система / ООО «ЗНАНИУМ». – Москва : Знаниум, 2021- . – URL: https://znanium.ru/ – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
11. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л.И. Абалкина / Российский экономический унтиниверситет имени В.Г. Плеханова. - Москва : KnowledgeTree Inc., 2008- . - URL:http://]iber.rea.ru/login.php. - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст : электронный.
12. Библиотечно-информационный комплекс / Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. — Москва : Финансовый университет, 2019— . - URL:http://1
ibrary,la.ru/ - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст : электронный.
13. Зональная научная библиотека имени Ю.А. Жданова / Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2016 - . - URL:https://librarv.lib.sfedu.ru/ - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст : электронный.
14. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: информационно-аналитический портал / ООО Научная электронная библиотека. - Москва : ООО Научная электронная библиотека, cop. 2000-2024. - URL:https://elibrary.ru. - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. -Текст : электронный.
15. CYBERLENINKA : Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев ; ООО «Итеос»]. - Москва : КиберЛенинка, 2012 - . - URL:http://cvberleninka.ru. — Текст : электронный.
16. Национальная электронная библиотека : НЭБ : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации [и др.]. - Москва : Российская государственная библиотека : ООО ЭЛАР, [2008 —]. - URL:https://rusneb.ru/ - Текст. Изображение : электронные.

15. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Минимально необходимый для реализации ОПОП бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает аудиторный фонд в соответствии с утвержденным расписанием с использованием мультимедийного демонстрационного комплекса кафедры товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии (проектор, ноутбук).

16. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ФИО педагогического (научно-педагогического) работника, участвующего в реализации образовательной программы	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/ внешнего совмести-тельства; на условиях договора гражданско-правового характера (далее – договор ГПХ)	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании[1]
Васильева Ирина Ивановна	По основному месту работы	Должность – доцент кафедры товароведения, ученая степень – кандидат технических наук, ученое звание – отсутствует	Высшее, товароведение и организация торговли непродовольственными товарами, товаровед высшей квалификации, диплом кандидата наук ДК № 011949	1. Удостоверение о повышении квалификации 23007459 БАА/752 от 11.07.2023 г по программе «Базовые сервисы цифрового образования: инструменты и педагогические методы обучения с применением электронных дистанционных технологий», 82 часа, Автономная некоммерческая организации дополнительного профессионального образования «Центр дополнительного образования «Просвещение», курорт Сочи. 2. Сертификат р.н. 323807S23 от 15.02.2024 г., «Дистанционное обучение: использование социальных сетей и виртуальной обучающей

				среды в образовании», 15 часов, платформа системы дистанционного обучения научно-образовательного сетевого издания Высшей школы делового администрирования S-BA/RU информационного партнера периодического печатного издания (журнал) «Образовательный альманах», г. Екатеринбург 3. Удостоверение о повышении квалификации IT 45196499 от 24 сентября 2024 г «Применение нейросетей в современном образовательном процессе» ООО «Образовательный центп»ИТ-перемена», г. Курган, 108 ч. 4.Удостоверение о повышении квалификации 800400005461 от 25 ноября 2024 г Дополнительная профессиональная программа «Современные информационные технологии в образовательной среде» ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ имени Михаила Туган-Барановского», г. Донецк, 36 ч. 5. Удостоверение о повышении квалификации, № 23011525 17.02.2025, Курсы ПК

				«Оказание первой помощи» АНОДПО "Центр дополнительного образования "Просвещение", Город-курорт Сочи, 28ч. 6.Удостоверение о повышении квалификации, КПК 4379779872, 28.03.2025 Курсы ПК «Информационные технологии и нейросети для педагогов: применение и интеграция в образовательный процесс», ООО "Высшая школа делового администрирования", Екатеринбург, 108ч.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.30 Цветоведение и колористика

(название дисциплины)

Направление подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
38.03.01 Экономика

(код и наименование)

Профиль: Дизайн и арт-маркетинг

(наименование)

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

знать: основы теории цвета, основные характеристики цвета, цветовые системы, основы колориметрии, основы психологии и физиологии восприятия цвета, символику цвета, типологии цветовых гармоний, классификации контрастов, разновидности колорита, характеристики органических и неорганических красителей и пигментов;

уметь: использовать типологию цветовых гармоний, учитывать оптические иллюзии и психологические ассоциации, вызываемые цветом, для достижения эстетической выразительности, художественной образности и композиционной целостности; выявлять основные ошибки цветоведения и колористики в зависимости от освещенности;

владеть: приемами работы с цветом и цветовыми композициями; навыками анализа цветового тона, насыщенности, чистоты цвета, цвета поверхности; знаниями в области оценки поверхностно-пространственных качеств цвета; навыками реализации композиционной функции цвета.

Компетенции выпускников и индикаторы их достижений

Код и наименование компетенции	*Код и наименование индикатора достижения компетенции*
ПК-2. Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	ИДК-2$_{ПК-2}$ Выбирает эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия и применяет на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности, разрабатывать конструкторско-технологическую документацию

Наименование смысловых модулей и тем дисциплины:

Смысловой модуль № 1. Теоретические основы цветоведения

Тема 1. История развития науки о цвете.

Тема 2. Химические основы цвета

Тема 3. Физиологическое воздействие цвета на человека.

Тема 4. Психологическое воздействие цвета на человека.

Смысловой модуль № 2. Закономерности построения цветовой композиции

Тема 5. Типология цветовых гармоний.

Тема 6. Классификация контрастов. Оптические иллюзии и способы их устранения. Оптическое смешение цветов.

Тема 7. Влияние спектрального состава освещения на цвет. Метамеризм.

Тема 8. Разновидности колорита.

Тема 9. Роль цвета в формировании предметного образа. Цвет и форма. Цвет и материал. Цвет и функция.

Форма промежуточной аттестации: зачёт.
(зачет, экзамен)

Разработчик:
Васильева И.И., доцент кафедры товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии,
канд. техн. наук
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

(подпись)

Заведующий кафедрой товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии
Ольмезова Н.А., д.э.н., профессор
ФИО, ученая степень, ученое звание)

(подпись)