

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина М.1.В.4 **История отечественной культуры**

Направление подготовки 43.04.03. «Гостиничное дело»

Магистерская программа «Гостиничное и ресторанное дело»

### **Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине:**

**Цель:** обеспечить высокий уровень подготовки современного молодого поколения; предоставить объективную информацию о сущности культурных процессов в отечественной истории на разных этапах развития Донбасса в контексте мировой модернизации; научить студентов выделять особенности, тенденции и приоритеты развития цивилизации в Донецком регионе, используя сочетание принципов научности и историзма; формировать культурную, высокоинтеллектуальную национальную элиту; воспитывать у молодежи чувства патриотизма и гордости за родной Донецкий край.

**Задачи:** сформировать у студентов умение определять причины, сущность и следствия достижений отечественной культуры; выявлять национальные особенности возникновения, становления и развития культуры Донбасса; группировать культурные явления Отечества на основе традиционных и альтернативных методов обучения; объяснять содержание культурологических категорий, понятий и терминов; анализировать, оценивать и прогнозировать явления культурной жизни общества в контексте исторических реформ на основе научной информации.

В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:** особенности развития культурной эволюции Донбасса в различные исторические периоды; достижения известных представителей отечественной культуры;

**уметь:** анализировать закономерности культурных изменений Донецкого края, давать объективную оценку культурного наследия Донецкого региона; объяснять современные концептуальные теории культурного развития;

**владеть:** основными методами анализа и синтеза, индукции и дедукции, исторической периодизации и логического обобщения;

**обладать компетенциями:** ОК-1 – способностью к абстрактному мышлению, анализу и синтезу; ОК-3 – готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; ОПК-2 – готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

### **Программа учебной дисциплины:**

#### **Смысловой модуль 1. Зарождение и развитие отечественной культуры**

**Тема 1. Сущность и основные функции культуры.** Понятие «культура», объект, предмет, формы культуры. Функции культуры. Роль культуры в жизни личности и общества.

**Тема 2. Становление и развитие культуры древнего населения.** Материальная культура первобытного общества. Трипольская культура. Культура киммерийцев, скифов, сарматов. Культура античных городов-государств Северного Причерноморья. Культура восточных славян.

**Тема 3. Развитие образования, науки, книгопечатания.** История развития образования. Особенности становления науки. Развитие книгопечатания и библиотечного дела.

**Тема 4. История развития литературы.** Литературное наследие X-VIII вв. Литература в период национально-культурного возрождения XIX-XX вв. Литературные процессы на современном этапе.

**Тема 5. Архитектура, скульптура, живопись.** Архитектура, ее художественные и стилевые особенности. Развитие скульптуры в историческом контексте. Живопись, основные тенденции и характерные черты.

**Тема 6. Музыка, театр, кино и телевидение.** Становление и развитие театра. Зарождение театра, школьная драма, интермедия, вертеп. Крепостнический театр. Профессиональный театр. Выдающиеся представители театра. Развитие музыкальной культуры. История развития кино и телевидения.

**Смысловой модуль 2. Традиционная отечественная культура – уникальный феномен**

**Тема 7. Традиционная отечественная культура.** Хозяйство, жилище, одежда восточных славян. Гражданский быт и обычаи. Семейные обычаи и обряды. Календарные обычаи и обряды. Особенности отечественной кухни.

**Тема 8. Межкультурный диалог в истории национальной культуры.** Субкультура: нормативные образцы и типы. Контркультура, её сущность. Молодёжная субкультура. Культура национальных меньшинств в современном обществе. Религиозный диалог в истории отечественной культуры.

**Тема 9. Культура отечественной диаспоры.** Формирование диаспоры: сохранение национальной идентичности. Отечественная диаспора: типы, волны, структура. Культурные традиции и достижения западной и восточной отечественной диаспоры.

**Виды учебных занятий по дисциплине:** лекции – 18 часов, практические занятия – 18 часов.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Разработчик:**

Соловьева Р.П., к.и.н., доцент  
(ФИО, ученая степень, ученое звание научно-педагогического работника)

**Заведующий кафедрой**

Одинцова В.Т., к.ю.н., доцент  
(ФИО, ученая степень, ученое звание заведующего кафедрой)

