

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И ТОРГОВЛИ
ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»**

КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор _____ Л.А. Омелянович

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

| | |
|---|--|
| Укрупненная группа | 43.00.00 «Сервис и туризм» |
| Программа высшего профессионального образования | Магистратура |
| Направление подготовки | 43.04.03. «Гостиничное дело» |
| Магистерская программа | «Гостиничное и ресторанное дело» |
| Факультет | Ресторанно-гостиничного бизнеса |
| Курс, форма обучения | 2 курс, очная (заочная) форма обучения |
| Учебный год | 2019-2020 |

**Донецк
2018**

Рабочая программа по «Истории отечественной культуры» для студентов

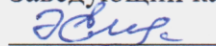
по направлению подготовки 43.04.03. «Гостиничное дело»,
магистерской программе «Гостиничное и ресторанное дело»

Разработчики: Р. П. Соловьёва, доцент, к.и.н., доцент
(указать авторов, их должности, научные степени и ученые звания)



Рабочая программа утверждена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин
Протокол от 27.06.2018 года №31

Заведующий кафедрой


(подпись)

С.В. Дрожжина
(фамилия и инициалы)

СОГЛАСОВАНО:

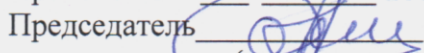
И.о. декана факультета ресторанно-гостиничного бизнеса


(подпись) Л.В. Крылова
(фамилия и инициалы)

Дата « 21 » 06 2018 года

Одобрено Учебно-методическим советом Университета

Протокол от " 30 " 2018 __ года № 7

Председатель  Л.А. Омелянович
(подпись)

© Соловьёва Р.П., 2018 год
© ГО ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2018 год

1. Описание учебной дисциплины

| Наименование показателей | Укрупненная группа, направление подготовки (профиль, магистерская программа) специальности, программа высшего профессионального образования | Характеристика учебной дисциплины | |
|--|---|--|---------------------------------------|
| | | Очная форма обучения | Заочная (очно-заочная) форма обучения |
| Количество зачетных единиц – 2 | Укрупненная группа 43.00.00 «Сервис и туризм» Направление подготовки (специальность) 43.04.03. «Гостиничное дело» | Базовая | |
| Модулей – 1 | Магистерская программа: «Гостиничное и ресторанное дело» | Год подготовки: | |
| Смысловых модулей – 2 | | 2-й | 1-й |
| Индивидуальные научно-исследовательские задания: | | Семестр | |
| Общее количество часов – 72 | | 3-й | 1-й |
| Количество часов в неделю для очной формы обучения: аудиторных – 2 самостоятельной работы студента – 2 | Программа высшего профессионального образования: магистратура | Лекции | |
| | | час. 18 | час. |
| | | Практические, семинарские занятия | |
| | | час. 18 | час. |
| | | Лабораторные работы | |
| | | час. | час. |
| | | Самостоятельная работа | |
| | | час. 36 | час. |
| Индивидуальные задания: час. | | | |
| Вид контроля: зачет | | | |

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:

для очной формы обучения – 36:36

для заочной формы обучения –

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- предоставить объективную информацию о сущности культурных процессов в отечественной истории на разных этапах развития Донбасса в контексте мировой модернизации;
- научить студентов выделять особенности, тенденции и приоритеты развития цивилизации в Донецком регионе, используя сочетание принципов научности и историзма;
- формировать культурную, высокоинтеллектуальную национальную элиту.
- воспитывать у молодежи чувства патриотизма и гордости за родной Донецкий край;
- обеспечить высокий уровень подготовки современного молодого поколения.

Задачи:

- определить причины, сущность и следствия достижений отечественной культуры;
- выявить национальные особенности возникновения, становления и развития культуры Донбасса;
- группировать культурные явления Отечества на основе традиционных и альтернативных методов обучения;
- объяснить содержание культурологических категорий, понятий и терминов;
- анализировать, оценивать и прогнозировать явления культурной жизни общества в контексте исторических реформ на основе научной информации.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина М.1.В.4. «История отечественной культуры» относится к вариативной части социально-гуманитарного цикла по направлению подготовки 43.04.03 «Гостиничное дело». Дисциплина базируется на знаниях и умениях, приобретенных в процессе изучения следующих дисциплин: «История», «Культурология».

Знания, умения и навыки, полученные студентами в процессе изучения дисциплины «История отечественной культуры» являются базой для выполнения научно-исследовательской работы. Изучение «Истории отечественной культуры» осуществляется во взаимосвязи с другими дисциплинами, такими, как: «История», «Философия», «Политология», «Правоведение». Изучение дисциплины «История отечественной культуры» расширяет профессиональный и общекультурный кругозор, способствует формированию всесторонне развитой личности на основе гуманистических идеалов общечеловеческих ценностей.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, историческое наследие государства (ОПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: особенности развития культурной эволюции Донбасса в различные исторические периоды; результаты деятельности известных представителей отечественной культуры.

уметь: анализировать закономерности культурных изменений Донецкого края, давать объективную оценку культурного наследия Донецкого региона; объяснять современные концептуальные теории культурного развития.

владеть: основными методами анализа и синтеза, индукции и дедукции, исторической периодизации и логического обобщения.

5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Смысловой модуль 1. Зарождение и развитие отечественной культуры

Тема 1. Сущность и основные функции культуры. Понятие “культура”, объект, предмет, формы культуры. Функции культуры. Роль культуры в жизни личности и общества.

Тема 2. Становление и развитие культуры древнего населения. Материальная культура первобытного общества. Трипольская культура. Культура киммерийцев, скифов, сарматов. Культура античных городов-государств Северного Причерноморья. Культура восточных славян.

Тема 3. Развитие образования, науки, книгопечатания. Развитие образования. Становление науки. Развитие книгопечатания и библиотечного дела.

Тема 4. Развитие отечественной литературы. Литературное наследие X-VIII вв. Литература в период национально-культурного возрождения XIX-XX вв. Литературные процессы на современном этапе.

Тема 5. Архитектура, скульптура, живопись. Архитектура, ее художественные и стилевые особенности. Развитие скульптуры. Живопись, ее стили.

Тема 6. Музыка, театр, кино и телевидение. Становление и развитие отечественного театра. Зарождение театра, школьная драма, интермедия, вертеп. Крепостнический театр. Профессиональный театр. Выдающиеся представители отечественного театра. Развитие музыкальной культуры. История развития кино и телевидения.

Смысловой модуль 2. Традиционная отечественная культура – уникальный феномен

Тема 7. Традиционная славянская культура. Хозяйство, жилище, одежда славян. Гражданский быт и обычаи. Семейные обычаи и обряды. Календарные обычаи и обряды. Особенности отечественной кухни.

Тема 8. Межкультурный диалог в истории отечественной культуры. Субкультура: нормативные образцы и типы. Контркультура, её сущность. Молодёжная субкультура.

Культура национальных меньшинств в современном обществе. Религиозный диалог в истории отечественной культуры.

Тема 9. Культура отечественной диаспоры. Этапы формирования отечественной диаспоры. Диаспора: типы, волны, структура. Культурные традиции и достижения западной и восточной диаспоры.

6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Название смысловых модулей и тем | Количество часов | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------|--------------|----|------|------|-----|------------------------|--------------|----|------|------|-----|
| | очная форма обучения | | | | | | заочная форма обучения | | | | | |
| | всего | в том числе: | | | | | всего | в том числе: | | | | |
| | | л. | п. | лаб. | инд. | срс | | л. | п. | Лаб. | инд. | срс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| Модуль 1 | | | | | | | | | | | | |
| Смысловой модуль 1. Зарождение и развитие отечественной культуры | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Сущность и основные функции культуры. | 8 | 2 | 2 | | | 4 | | | | | | |
| Тема 2. Становление и развитие культуры древнего населения. | 8 | 2 | 2 | | | 4 | | | | | | |
| Тема 3. Развитие образования, науки, книгопечатания. | 8 | 2 | 2 | | | 4 | | | | | | |
| Тема 4. Развитие отечественной литературы. | 8 | 2 | 2 | | | 4 | | | | | | |
| Тема 5. Архитектура, скульптура, живопись. | 8 | 2 | 2 | | | 4 | | | | | | |
| Тема 6. Музыка, театр, кино и телевидение. | 8 | 2 | 2 | | | 4 | | | | | | |
| Итого по смысловому модулю 1: | 48 | 12 | 12 | | | 24 | | | | | | |
| Смысловой модуль 2. Традиционная отечественная культура – уникальный феномен | | | | | | | | | | | | |
| Тема 7. Традиционная славянская культура. | 8 | 2 | 2 | | | 4 | | | | | | |
| Тема 8. Межкультурный диалог в истории отечественной культуры. | 8 | 2 | 2 | | | 4 | | | | | | |
| Тема 9. Культура отечественной диаспоры. | 8 | 2 | 2 | | | 4 | | | | | | |
| Итого по смысловому модулю 2: | 24 | 6 | 6 | | | 12 | | | | | | |
| Всего часов: | | | | | | | | | | | | |
| Модуль 2 | | | | | | | | | | | | |
| ИНИР | | | - | - | | - | | | | | | |
| Всего часов: | 72 | 18 | 18 | | | 36 | | | | | | |

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

не предусмотрено учебным планом

8. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

| № п/ п | Название темы | Количество часов | |
|--------------|--|------------------|------------------|
| | | Очная форма | заочная форма |
| 1 | Сущность и основные функции культуры. | 2 | |
| 2 | Становление и развитие культуры древнего населения. | 2 | |
| 3 | Развитие образования, науки, книгопечатания. | 2 | |
| 4 | Развитие отечественной литературы. | 2 | |
| 5 | Архитектура, скульптура, живопись. | 2 | |
| 6 | Музыка, театр, кино и телевидение. | 2 | |
| 7 | Традиционная славянская культура. | 2 | |
| 8 | Межкультурный диалог в истории отечественной культуры. | 2 | |
| 9 | Культура отечественной диаспоры. | 2 | |
| | Всего: | 18 | |

9. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

не предусмотрено учебным планом

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

| № п/ п | Название темы | Количество часов | |
|--------------|--|------------------|------------------|
| | | Очная форма | заочная форма |
| 1 | Сущность и основные функции культуры. | 4 | |
| 2 | Становление и развитие культуры древнего населения. | 4 | |
| 3 | Развитие образования, науки, книгопечатания. | 4 | |
| 4 | Развитие отечественной литературы. | 4 | |
| 5 | Архитектура, скульптура, живопись. | 4 | |
| 6 | Музыка, театр, кино и телевидение. | 4 | |
| 7 | Традиционная славянская культура. | 4 | |
| 8 | Межкультурный диалог в истории отечественной культуры. | 4 | |
| 9 | Культура отечественной диаспоры. | 4 | |
| 10 | Всего: | 36 | |

11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

не предусмотрено учебным планом

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Борзова Е.П. История мировой культуры: Учеб. пособие для студ. вузов / Е.П. Борзова; Санкт-Петербургский университет культуры и искусства. – СПб.: Лань, 2013. – 672 с.

2. Мармазова, О. И. История Украинской культуры [Электронный ресурс] : курс лекций / О. И. Мармазова ; М-во образования и науки ДНР, Гос. орг. высш. проф. образования "Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского", Каф. соц.-гуманитар. дисц. — Донецк : [ДонНУЭТ], 2016 . — Локал. компьютер. Сеть НБ ДонНУЭТ
3. Никифорова, Л. А. Культурология [Электронный ресурс] : курс лекц. для студ. всех спец. ДонНУЭТ дн. и заоч. формы обучения / Л. А. Никифорова ; М-во образования и науки ДНР, Гос. орг. высш. проф. образования «Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского», Каф. соц.-гуман. дисц. — Донецк: [ДонНУЭТ], 2016 . — Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.
4. Соловьева Р.П. Мармазова, О. И., История отечественной культуры [Электронный ресурс]: курс лекц. / О. И. Мармазова, Р. П. Соловьева ; М-во образования и науки ДНР, ГОВПО "Донец. нац. ун-т экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского", Каф. социально-гуманитарн. дисц. — Донецк : ДонНУЭТ, 2016 . — Локал. компьютер. сеть НБ ГОВПО "ДонНУЭТ".

13. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Перечень вопросов к зачету:

1. Понятие “культура”, объект, предмет, формы культуры.
2. Функции культуры.
3. Роль культуры в жизни личности и общества.
4. Материальная культура первобытного общества.
5. Трипольская культура.
6. Культура киммерийцев, скифов, сарматов.
7. Культура античных городов-государств Северного Причерноморья.
8. Культура восточных славян.
9. История развития отечественного образования (X-XXI вв.).
10. Дистанционное образование.
11. Развитие отечественной науки.
12. История возникновения книгопечатания.
13. История развития отечественной литературы (X-XXI вв.).
14. Архитектура: основные стили.
15. Скульптура: виды и характерные особенности.
16. Живопись: специфические черты и жанры.
17. Театр, его виды.
18. Школьная драма, интермедия, вертеп.
19. Крепостнический театр.
20. Профессиональный театр.
21. История развития отечественной музыки.
22. История развития кино и телевидения.
23. Хозяйство, жилище, одежда восточных славян.
24. Гражданский быт и обычаи.
25. Семейные обычаи и обряды.
26. Календарные праздники и обряды.
27. Особенности отечественной кухни.
28. Субкультура, ее типы.
29. Контркультура, ее сущность.
30. Молодежная субкультура.
31. Культура национальных меньшинств.
32. Культура Донбасса.

33. Отечественная диаспора: типы, волны, структура.

34. Культурные достижения диаспоры.

14. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

для дифференцированного зачета

| Текущее тестирование и самостоятельная работа | | | | | | | | | Сумма в баллах |
|---|----|----|----|----|----------------------|----|----|----|-------------------|
| Смысловый модуль № 1 | | | | | Смысловый модуль № 2 | | | | |
| T1 | T2 | T3 | T4 | T5 | T6 | T7 | T8 | T9 | 100 |
| 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 12 | |

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости и шкалы ECTS

| По шкале ECTS | Сумма баллов за все виды учебной деятельности | По государственной шкале | Определение |
|---------------|---|---------------------------|---|
| A | 90-100 | «Отлично» (5) | отличное выполнение с незначительным количеством неточностей |
| B | 80-89 | «Хорошо» (4) | в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%) |
| C | 75-79 | | в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%) |
| D | 70-74 | «Удовлетворительно» (3) | неплохо, но со значительным количеством недостатков |
| E | 60-69 | | выполнение удовлетворяет минимальные критерии |
| FX | 35-59 | «Неудовлетворительно» (2) | с возможностью повторной аттестации |
| F | 0-34 | | с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией) |

15. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Борзова Е.П. История мировой культуры: Учеб. пособие для студ. вузов / Е.П. Борзова; Санкт-Петербургский университет культуры и искусства. – СПб.: Лань, 2013. – 672 с.
2. Очерки истории культуры Луганщины. Том II. Коллективная монография / В. И. Абакумова, М. С. Абанина, М. С. Асташова, Т. Л. Журавлева, А. В. Закорецкий, Н. В. Крипчук, О. Г. Лукьянченко, Е. Я. Михалева, А. А. Покладов, О. Н. Потемкина, И. Н. Цой, А. В. Яковлев. - Луганск: Шико. - 2013. - 240 с.

Дополнительная:

1. Дейниченко Е.В. Архитектура Мариуполя. Определения основных архитектурных элементов, фрагменты истории архитектуры и градостроительства. Справочный бюллетень. - Мариуполь: Мариупольский государственный университет - 2013. - 29 с.
2. Жаров, А. Зарождение оперного театра в городе Сталино / А. Жаров // Донецкие новости. - 2012. - 15-22 ноября (№ 46). - С. 41. – [Начало строительства театра оперы и балета в г. Сталино (1932 год)].
3. Губанов, А. В. Принципы формирования и сохранения ансамблей 30-50-х гг. XX в. в центрах городов Донбасса / А. В. Губанов. - Харьков, 2013. - 205 с.
4. Киреева Т.И., Савари С.В. Композиторы Донбасса (очерки жизни и творчества). 2-я ред. – К.: Министерство культуры Украины, 2012. – 256 с.
5. Костыря И.С. Думы о Донбассе. В двух частях. - Донецк: ЦСО, 2012. - 480 с.
6. Крыжная, Ж. Где жил и учился донецкий соловей? / Ж. Крыжная // Вечерний Донецк. - 2012. - 26 июня (№ 73). - С. 3. – [Жизнь и творчество А. Соловьяненко (краткая информация)].
7. Очерки истории культуры Луганщины. Том II. Коллективная монография / В. И. Абакумова, М. С. Абанина, М. С. Асташова, Т. Л. Журавлева, А. В. Закорецкий, Н. В. Крипчук, О. Г. Лукьянченко, Е. Я. Михалева, А. А. Покладов, О. Н. Потемкина, И. Н. Цой, А. В. Яковлев. - Луганск: Шико. - 2013. - 240 с.
8. Рыбаков Б. Древняя Русь, Сказания, былины, летописи. – 2016 – 495 с.
9. Фукс Э. Искусство нравов. Галантный век. Том 2. – 2016. - 440 с.
10. Фрейлих С. И. Киноискусство. Теория и практика. - 2015. – 644 с.

Электронные ресурсы:

1. Соловьева Р.П. Мармазова, О. И., История отечественной культуры [Электронный ресурс]: курс лекц. / О. И. Мармазова, Р. П. Соловьева ; М-во образования и науки ДНР, ГОВПО "Донец. нац. ун-т экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского", Каф. социально-гуманитарн. дисц. — Донецк : ДонНУЭТ, 2016 . — Локал. компьютер. сеть НБ ГОВПО "ДонНУЭТ".
3. Мармазова, О. И. История Украинской культуры [Электронный ресурс] : курс лекций / О. И. Мармазова ; М-во образования и науки ДНР, Гос. орг. высш. проф. образования "Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского", Каф. соц.-гуманитар. дисц. — Донецк : [ДонНУЭТ], 2016 . — Локал. компьютер. Сеть НБ ДонНУЭТ
4. Никифорова, Л. А. Культурология [Электронный ресурс] : курс лекц. для студ. всех спец. ДонНУЭТ дн. и заоч. формы обучения / Л. А. Никифорова ; М-во образования и науки ДНР, Гос. орг. высш. проф. образования «Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского», Каф. соц.-гуман. дисц. — Донецк: [ДонНУЭТ], 2016 . — Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.
5. Никифорова, Л. А. Этика служебного общения [Электронный ресурс]: курс лекц. ; Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского, Каф. соц.-гуманитар. дисц. — Донецк: [ДонНУЭТ], 2015 . — Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.

16. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. История Донбасса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://donpatriot.ru/istoria_donbassa.html
2. Знаменитые люди Донбасса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://donpatriot.ru/publ/zhiteli_donbassa/
3. Интересные факты о Донбассе [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://donpatriot.ru/publ/rekordy_donbassa/
4. Памятные места Донбасса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://donpatriot.ru/knigi-o-donbasse/pamyatnye-mesta-donbassa/>
5. Фотоальбомы [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://donpatriot.ru/photo>
6. Храмы Донбасса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://donpatriot.ru/3064-khramy_donbassa.html
7. История футбола Донбасса с 19 века по 1936 год [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://donpatriot.ru/knigi-o-donbasse/istoriya-futbola/>
8. Народы и культуры мира [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.ethno-online.ru/>
9. Культура России [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.russianculture.ru/>
10. Донецк, история, события, факты [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://infodon.org.ua/>

17. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мультимедийные средства (проекторы, ноутбуки), слайды, компьютерные рабочие места, аудиторный фонд (ауд. 7401, 7402).

18. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| № | Фамилия, имя, отчество | Должность | Наименование учебного заведения, которое окончил (год окончания, специальность, квалификация по диплому) | Ученая степень, шифр и наименование научной специальности, ученое звание, какой кафедрой присвоено, тема диссертации | Повышение квалификации (наименование организации, вид документа, тема, дата выдачи) |
|----|--------------------------|---|--|--|--|
| 1. | Соловьева Раиса Петровна | Доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ДонНУЭТ | 1) Дубновское педагогическое училище, специальность: учитель младших классов, старший пионервожатый общеобразовательной школы. Диплом с отличием ВТ-I № 420592, 1979 г., рег. №5041. | Кандидат исторических наук, 07.00.03 – Всемирная история. Тема диссертации: «А.Н. Потресов в общественно-политическом движении России (90-е г. XIX вв – 1917 | Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского, Институт последипломного образования. «Разработка дистанционных |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | | <p>2) Киевский ордена Ленина, ордена Октябрьской Революции государственный университет им. Т.Г. Шевченка, 1985 г., специальность: история, квалификация: историк, преподаватель истории КПСС, истории и обществоведения. Диплом с отличием ИВ-I №212885, рег. № 14.</p> | <p>г.)». Диплом кандидата наук КН № 007415 от 10 марта 1995 г. Аттестат доцента ДЦ № 000101 от 26 февраля 1998 г. Доцент кафедры украиноведения</p> | <p>курсов». Свидетельство 12 СПК 686803 от 27.12.2012 г. Рег. №5101.</p> <p>ГО УВПО «Донецкий национальный университет», кафедра истории России и славянских народов, «Методика преподавания исторических дисциплин». Справка о прохождении стажировки от 17.10.2017 г. Рег. №96/12.0-23</p> |
|--|--|--|---|---|--|

Программа составлена в соответствии с требованиями ГОС ВПО и учебным планом по направлению подготовки 43.04.03 «Гостиничное дело» (магистерская программа: Гостиничное и ресторанное дело).