

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И ТОРГОВЛИ
ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»

КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор  Л.А. Омельянович

30 " 08 / 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Укрупненная группа	43.00.00 «Сервис и туризм»
Программа высшего профессионального образования	Магистратура
Направление подготовки	43.04.02 «Туризм»
Магистерская программа	«Туризмоведение»
Факультет	Ресторанно-гостиничного бизнеса
Курс, форма обучения	первый (очная), первый (заочная)
Учебный год	2018-2019

Донецк
2018

Рабочая программа по «Истории отечественной культуры» для студентов

по направлению подготовки 43.04.02 «Туризм,
магистерской программе «Туризмоведение»

Разработчики: Р. П. Соловьёва, доцент, к.и.н., доцент
(указать авторов, их должности, научные степени и ученые звания)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин
Протокол от 27.06.2018 года №31

Заведующий кафедрой

(подпись)

С.В. Дрожжина
(фамилия и инициалы)

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета ресторанно-гостиничного Бизнеса

(подпись) Л.В. Крылова
(фамилия и инициалы)

Дата «28» 06 2018 года

Одобрено Учебно-методическим советом Университета

Протокол от "30" 06 2018 года № 1

Председатель
(подпись) Л.А. Омельянович

© Соловьёва Р.П., 2018 год
© ГО ВПО «Донецкий национальный
университет экономики и торговли имени
Михаила Туган-Барановского», 2018 год

1. Описание учебной дисциплины

Наименование показателей	У крупненная группа, направление подготовки (профиль, магистерская программа) специальности, программа высшего профессионального образования	Характеристика учебной дисциплины	
		Очная форма обучения	Заочная (очно-заочная) форма обучения
Количество зачетных единиц – 4	У крупненная группа 43.00.00 «Сервис и туризм» Направление подготовки (специальность) 43.04.02. «Туризм»	Базовая Цикл профессионально-ориентированных дисциплин Дисциплины самостоятельного выбора учебного заведения	
Модулей – 1	Магистерская программа: «Туризмоведение»	Год подготовки:	
Смысловых модулей – 2		1-й	1-й
Индивидуальные научно-исследовательские задания:		Семестр	
Общее количество часов – 144		1,2-й	1,2-й
Количество часов в неделю для очной формы обучения: аудиторных – 3 самостоятельной работы студента – 5	Программа высшего профессионального образования: магистратура	Лекции	
		час.	
		Практические, семинарские занятия	
		час. 54	28
		Лабораторные работы	
		час.	
		Самостоятельная работа	
час. 90	116		
Индивидуальные задания:			
час.			
Вид контроля: зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)			

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:

для очной формы обучения – 54:90

для заочной формы обучения – 28:116

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- предоставить объективную информацию о сущности культурных процессов в отечественной истории на разных этапах развития Донбасса в контексте мировой модернизации;
- научить студентов выделять особенности, тенденции и приоритеты развития цивилизации в Донецком регионе, используя сочетание принципов научности и историзма;
- формировать культурную, высокоинтеллектуальную национальную элиту.
- воспитывать у молодежи чувства патриотизма и гордости за родной Донецкий край;
- обеспечить высокий уровень подготовки современного молодого поколения.

Задачи:

- определить причины, сущность и следствия достижений отечественной культуры;
- выявить национальные особенности возникновения, становления и развития культуры Донбасса;
- группировать культурные явления Отечества на основе традиционных и альтернативных методов обучения;
- объяснить содержание культурологических категорий, понятий и терминов;
- анализировать, оценивать и прогнозировать явления культурной жизни общества в контексте исторических реформ на основе научной информации.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина М.1.В.2. «История отечественной культуры» относится к вариативной части социально-гуманитарного цикла по направлению подготовки 43.04.02 «Туризм». Дисциплина базируется на знаниях и умениях, приобретенных в процессе изучения следующих дисциплин: Б.1.Б.4.«История», Б.1.В.9.«Культурология».

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, историческое наследие государства (ОПК-2);
- готовностью представлять результаты научного исследования в сфере туризма в формах отчетов, прикладных разработок, докладов, рефератов, публикаций, публичных выступлений и обсуждений (ПК-13);
- способностью к разработке и внедрению инновационных технологий в туристской индустрии (ПК-14).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: особенности развития культурной эволюции Донбасса в различные исторические периоды; результаты деятельности известных представителей отечественной культуры.

уметь: анализировать закономерности культурных изменений Донецкого края, давать объективную оценку культурного наследия Донецкого региона; объяснять современные концептуальные теории культурного развития.

владеть: основными методами анализа и синтеза, индукции и дедукции, исторической периодизации и логического обобщения.

5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Смысловой модуль 1. Зарождение и развитие отечественной культуры

Тема 1. Сущность и основные функции культуры. Понятие “культура”, объект, предмет, формы культуры. Функции культуры. Роль культуры в жизни личности и общества.

Тема 2. Становление и развитие культуры древнего населения. Материальная культура первобытного общества. Трипольская культура. Культура киммерийцев, скифов, сарматов. Культура античных городов-государств Северного Причерноморья. Культура восточных славян.

Тема 3. Развитие образования, науки, книгопечатания. Развитие образования. Становление науки. Развитие книгопечатания и библиотечного дела.

Тема 4. Развитие отечественной литературы. Литературное наследие X-VIII вв. Литература в период национально-культурного возрождения XIX-XX вв. Литературные процессы на современном этапе.

Тема 5. Архитектура, скульптура, живопись. Архитектура, ее художественные и стилевые особенности. Развитие скульптуры. Живопись, ее стили.

Тема 6. Музыка, театр, кино и телевидение. Становление и развитие отечественного театра. Зарождение театра, школьная драма, интермедия, вертеп. Крепостнический театр. Профессиональный театр. Выдающиеся представители отечественного театра. Развитие музыкальной культуры. История развития кино и телевидения.

Смысловой модуль 2. Традиционная отечественная культура – уникальный феномен

Тема 7. Традиционная славянская культура. Хозяйство, жилище, одежда славян. Гражданский быт и обычаи. Семейные обычаи и обряды. Календарные обычаи и обряды. Особенности отечественной кухни.

Тема 8. Межкультурный диалог в истории отечественной культуры. Субкультура: нормативные образцы и типы. Контркультура, её сущность. Молодёжная субкультура. Культура национальных меньшинств в современном обществе. Религиозный диалог в истории отечественной культуры.

Тема 9. Культура отечественной диаспоры. Этапы формирования отечественной диаспоры. Диаспора: типы, волны, структура. Культурные традиции и достижения западной и восточной диаспоры.

6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей и тем	Количество часов												
	очная форма обучения						заочная форма обучения						
	всего	в том числе:					всего	в том числе:					
		л.	п.	лаб.	инд.	срс		л.	п.	лаб.	инд.	срс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Модуль 1													
Смысловой модуль 1. Зарождение и развитие отечественной культуры													
Тема 1. Сущность и основные функции культуры.	16		6			10	15		3				12
Тема 2. Становление и развитие культуры древнего населения.	16		6			10	15		3				12
Тема 3. Развитие образования, науки, книгопечатания.	16		6			10	15		3				12

Тема 4. Развитие отечественной литературы.	16		6			10	15		3			12
Тема 5. Архитектура, скульптура, живопись.	16		6			10	15		3			12
Тема 6. Музыка, театр, кино и телевидение.	16		6			10	15		3			12
Итого по смысловому модулю 1:	96		36			60	90		18			72
Смысловой модуль 2. Традиционная отечественная культура – уникальный феномен												
Тема 7. Традиционная славянская культура.	16		6			10	17		3			14
Тема 8. Межкультурный диалог в истории отечественной культуры.	16		6			10	18		3			15
Тема 9. Культура отечественной диаспоры.	16		6			10	19		4			15
Итого по смысловому модулю 2:	48		18			30	54		10			44
Всего часов:												
Модуль 2												
ИНИР			-	-		-						
Всего часов:	144		54			90	144		28			116

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

не предусмотрено учебным планом

8. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Сущность и основные функции культуры.	6	3
2	Становление и развитие культуры древнего населения.	6	3
3	Развитие образования, науки, книгопечатания.	6	3
4	Развитие отечественной литературы.	6	3
5	Архитектура, скульптура, живопись.	6	3
6	Музыка, театр, кино и телевидение.	6	3
7	Традиционная славянская культура.	6	3
8	Межкультурный диалог в истории отечественной культуры.	6	3
9	Культура отечественной диаспоры.	6	4
	Всего:	54	28

9. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

не предусмотрено учебным планом

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/ п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Сущность и основные функции культуры.	10	12
2	Становление и развитие культуры древнего населения.	10	12
3	Развитие образования, науки, книгопечатания.	10	12
4	Развитие отечественной литературы.	10	12
5	Архитектура, скульптура, живопись.	10	12
6	Музыка, театр, кино и телевидение.	10	12
7	Традиционная славянская культура.	10	14
8	Межкультурный диалог в истории отечественной культуры.	10	15
9	Культура отечественной диаспоры.	10	15
10	Всего:	90	116

11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

не предусмотрено учебным планом

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Борзова Е.П. История мировой культуры: Учеб. пособие для студ. вузов / Е.П. Борзова; Санкт-Петербургский университет культуры и искусства. – СПб.: Лань, 2013. – 672 с.
2. Мармазова, О. И. История Украинской культуры [Электронный ресурс] : курс лекций / О. И. Мармазова ; М-во образования и науки ДНР, Гос. орг. высш. проф. образования "Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского", Каф. соц.-гуманитар. дисц. — Донецк : [ДонНУЭТ], 2016 . — Локал. компьютер. Сеть НБ ДонНУЭТ
3. Никифорова, Л. А. Культурология [Электронный ресурс] : курс лекц. для студ. всех спец. ДонНУЭТ дн. и заоч. формы обучения / Л. А. Никифорова ; М-во образования и науки ДНР, Гос. орг. высш. проф. образования «Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского», Каф. соц.-гуман. дисц. — Донецк: [ДонНУЭТ], 2016 . — Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.
4. Соловьева Р.П. Мармазова, О. И., История отечественной культуры [Электронный ресурс]: курс лекц. / О. И. Мармазова, Р. П. Соловьева ; М-во образования и науки ДНР, ГОВПО "Донец. нац. ун-т экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского", Каф. социально-гуманитарн. дисц. — Донецк : ДонНУЭТ, 2016 . — Локал. компьютер. сеть НБ ГОВПО "ДонНУЭТ".

13. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Перечень вопросов к зачету:

1. Понятие “культура”, объект, предмет, формы культуры.
2. Функции культуры.
3. Роль культуры в жизни личности и общества.
4. Материальная культура первобытного общества.
5. Трипольская культура.
6. Культура киммерийцев, скифов, сарматов.
7. Культура античных городов-государств Северного Причерноморья.

8. Культура восточных славян.
9. История развития отечественного образования (X-XXI вв.).
10. Дистанционное образование.
11. Развитие отечественной науки.
12. История возникновения книгопечатания.
13. История развития отечественной литературы (X-XXI вв.).
14. Архитектура: основные стили.
15. Скульптура: виды и характерные особенности.
16. Живопись: специфические черты и жанры.
17. Театр, его виды.
18. Школьная драма, интермедия, вертеп.
19. Крепостнический театр.
20. Профессиональный театр.
21. История развития отечественной музыки.
22. История развития кино и телевидения.
23. Хозяйство, жилище, одежда восточных славян.
24. Гражданский быт и обычаи.
25. Семейные обычаи и обряды.
26. Календарные праздники и обряды.
27. Особенности отечественной кухни.
28. Субкультура, ее типы.
29. Контркультура, ее сущность.
30. Молодежная субкультура.
31. Культура национальных меньшинств.
32. Культура Донбасса.
33. Отечественная диаспора: типы, волны, структура.
34. Культурные достижения диаспоры.

14. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

для дифференцированного зачета

Текущее тестирование и самостоятельная работа									Сумма в баллах
Смысловой модуль № 1						Смысловой модуль № 2			
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	100
11	11	11	11	11	11	11	11	12	

для экзамена

Текущее тестирование и самостоятельная работа									Итого текущий контроль в баллах	Итоговый контроль (экзамен)	Сумма в баллах
Смысловой модуль № 1						Смысловой модуль № 2					
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	40	60	100
4	5	4	4	4	4	5	5	5			

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости и шкалы ECTS

По шкале ECTS	Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале	Определение
A	90-100	«Отлично» (5)	отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
B	80-89	«Хорошо» (4)	в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%)
C	75-79		в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)
D	70-74	«Удовлетворительно» (3)	неплохо, но со значительным количеством недостатков
E	60-69		выполнение удовлетворяет минимальные критерии
FX	35-59	«Неудовлетворительно» (2)	с возможностью повторной аттестации
F	0-34		с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)

15. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Борзова Е.П. История мировой культуры: Учеб. пособие для студ. вузов / Е.П. Борзова; Санкт-Петербургский университет культуры и искусства. – СПб.: Лань, 2013. – 672 с.
2. Очерки истории культуры Луганщины. Том II. Коллективная монография / В. И. Абакумова, М. С. Абанина, М. С. Асташова, Т. Л. Журавлева, А. В. Закорецкий, Н. В. Крипчук, О. Г. Лукьянченко, Е. Я. Михалева, А. А. Покладов, О. Н. Потемкина, И. Н. Цой, А. В. Яковлев. - Луганск: Шико. - 2013. - 240 с.

Дополнительная:

1. Дейниченко Е.В. Архитектура Мариуполя. Определения основных архитектурных элементов, фрагменты истории архитектуры и градостроительства. Справочный бюллетень. - Мариуполь: Мариупольский государственный университет - 2013. - 29 с.
2. Жаров, А. Зарождение оперного театра в городе Сталино / А. Жаров // Донецкие новости. - 2012. - 15-22 ноября (№ 46). - С. 41. – [Начало строительства театра оперы и балета в г. Сталино (1932 год)].
3. Губанов, А. В. Принципы формирования и сохранения ансамблей 30-50-х гг. XX в. в центрах городов Донбасса / А. В. Губанов. - Харьков, 2013. - 205 с.
4. Киреева Т.И., Савари С.В. Композиторы Донбасса (очерки жизни и творчества). 2-я ред. – К.: Министерство культуры Украины, 2012. – 256 с.
5. Костыря И.С. Думы о Донбассе. В двух частях. - Донецк: ЦСО, 2012. - 480 с.

6. Крыжная, Ж. Где жил и учился донецкий соловей? / Ж. Крыжная // Вечерний Донецк. - 2012. - 26 июня (№ 73). - С. 3. – [Жизнь и творчество А. Соловьяненко (краткая информация)].
7. Очерки истории культуры Луганщины. Том II. Коллективная монография / В. И. Абакумова, М. С. Абанина, М. С. Асташова, Т. Л. Журавлева, А. В. Закорецкий, Н. В. Крипчук, О. Г. Лукьянченко, Е. Я. Михалева, А. А. Покладов, О. Н. Потемкина, И. Н. Цой, А. В. Яковлев. - Луганск: Шико. - 2013. - 240 с.
8. Рыбаков Б. Древняя Русь, Сказания, былины, летописи. – 2016 – 495 с.
9. Фукс Э. Искусство нравов. Галантный век. Том 2. – 2016. - 440 с.
10. Фрейлих С. И. Киноискусство. Теория и практика. - 2015. – 644 с.

Электронные ресурсы:

1. Соловьева Р.П. Мармазова, О. И., История отечественной культуры [Электронный ресурс]: курс лекц. / О. И. Мармазова, Р. П. Соловьева ; М-во образования и науки ДНР, ГОВПО "Донец. нац. ун-т экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского", Каф. социально-гуманитарн. дисц. — Донецк : ДонНУЭТ, 2016 . — Локал. компьютер. сеть НБ ГОВПО "ДонНУЭТ".
3. Мармазова, О. И. История Украинской культуры [Электронный ресурс] : курс лекций / О. И. Мармазова ; М-во образования и науки ДНР, Гос. орг. высш. проф. образования "Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского", Каф. соц.-гуманитар. дисц. — Донецк : [ДонНУЭТ], 2016 . — Локал. компьютер. Сеть НБ ДонНУЭТ
4. Никифорова, Л. А. Культурология [Электронный ресурс] : курс лекц. для студ. всех спец. ДонНУЭТ дн. и заоч. формы обучения / Л. А. Никифорова ; М-во образования и науки ДНР, Гос. орг. высш. проф. образования «Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского», Каф. соц.-гуман. дисц. — Донецк: [ДонНУЭТ], 2016 . — Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.
5. Никифорова, Л. А. Этика служебного общения [Электронный ресурс]: курс лекц. ; Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского, Каф. соц.-гуманитар. дисц. — Донецк: [ДонНУЭТ], 2015 . — Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.

16. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

- 1.История Донбасса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://donpatriot.ru/istoria_donbassa.html
2. Знаменитые люди Донбасса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://donpatriot.ru/publ/zhiteli_donbassa/
3. Интересные факты о Донбассе [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://donpatriot.ru/publ/rekordy_donbassa/
4. Памятные места Донбасса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://donpatriot.ru/knigi-o-donbasse/pamyatnye-mesta-donbassa/>
5. Фотоальбомы [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://donpatriot.ru/photo>
6. Храмы Донбасса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://donpatriot.ru/3064-khramy_donbassa.html
7. История футбола Донбасса с 19 века по 1936 год [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://donpatriot.ru/knigi-o-donbasse/istoriya-futbola/>
8. Народы и культуры мира [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.ethno-online.ru/>
9. Культура России [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.russianculture.ru/>
10. Донецк, история, события, факты [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://infodon.org.ua/>

17. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мультимедийные средства (проекторы, ноутбуки), слайды, компьютерные рабочие места, аудиторный фонд (ауд. 7401, 7402).

18. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Фамилия, имя, отчество	Должность	Наименование учебного заведения, которое окончил (год окончания, специальность, квалификация по диплому)	Ученая степень, шифр и наименование научной специальности, ученое звание, какой кафедрой присвоено, тема диссертации	Повышение квалификации (наименование организации, вид документа, тема, дата выдачи)
1.	Соловьева Раиса Петровна	Доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ДонНУЭТ	1) Дубновское педагогическое училище, специальность: учитель младших классов, старший пионервожатый общеобразовательной школы. Диплом с отличием ВТ-I № 420592, 1979 г., рег. №5041. 2) Киевский ордена Ленина, ордена Октябрьской Революции государственный университет им. Т.Г. Шевченка, 1985 г., специальность: история, квалификация: историк, преподаватель истории КПСС, истории и обществоведения. Диплом с отличием ИВ-I №212885, рег. № 14.	Кандидат исторических наук, 07.00.03 – Всемирная история. Тема диссертации: «А.Н. Потресов в общественно-политическом движении России (90-е г. XIX вв – 1917 г.)». Диплом кандидата наук КН № 007415 от 10 марта 1995 г. Аттестат доцента ДЦ № 000101 от 26 февраля 1998 г. Доцент кафедры украиноведения	Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского, Институт последиplomного образования. «Разработка дистанционных курсов». Свидетельство СПК 686803 от 27.12.2012 г. Рег. №5101. ГО УВПО «Донецкий национальный университет», кафедра истории России и славянских народов, «Методика преподавания исторических дисциплин». Справка о прохождении стажировки от 17.10.2017 г. Рег. №96/12.0-23

Программа составлена в соответствии с требованиями ГОС ВПО и учебным планом по направлению подготовки 43.04.02 «Туризм»