

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» для студентов первого курса специальности 38.05.02 Таможенное дело

Разработчик: Сереброва С.Б., доцент, к. филол. н.



Рабочая программа утверждена на заседании кафедры лингводидактики
Протокол от "25" июня 2018 года № 22
Заведующий кафедрой

 В.Э.Войлошникова
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета маркетинга, торговли и таможенного дела

 Д.В.Махносов
(подпись)

Одобрено Учебно-методическим советом Университета

Протокол от "30" 08 2018 № *редогмет*

Председатель  Л.А.Омельянович

© Сереброва С.Б., 2018 год
© ГО ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2018 год

1. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование показателей	Укрупненная группа специальностей, специальность, образовательная программа	Характеристика учебной дисциплины	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц 1-й семестр - 2,5 2-й семестр - 2,5	38.00.00 Экономика и управление	Вариативная	
Модулей - 4	38.05.02 Таможенное дело	Год подготовки:	
Смысловых модулей - 4		1-ый	1-ый
Индивидуальные научно-исследовательские задания – не предусмотрено		Семестр	
Общее количество часов 1-й семестр - 90 час. 2-й семестр – 90 час.		первый/второй	первый/второй
Недельных часов для очной формы обучения: 3 часа 1-й семестр аудиторных – 54 часа самостоятельной работы студента – 36 часов 2-й семестр аудиторных – 54 часа самостоятельной работы студента – 36 часов	специалитет	Лекции	
		час. 18//18	час. 4/4
		Практические, семинарские	
		час. 36// 36	час. 4/4
		Лабораторные	
		час.	час.
		Самостоятельная работа	
час. 36// 36	час. 82/82		
Индивидуальные задания: не предусмотрено			
Вид контроля:			
зачет	Вид контроля: контрольная работа, зачет		

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:
 для очной формы обучения – 108/72
 для заочной формы обучения – 16/164

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины: повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования, в письменной и устной его разновидностях; систематизация и корректировка знаний студентов в области русского правописания; формирование и развитие у студентов-нефилологов языковой, коммуникативной (речевой) и общекультурной компетенций – с акцентом на коммуникативную компетенцию; формирование основ коммуникативной компетенции будущего высококвалифицированного специалиста, образцовой современной языковой личности, владеющей теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования, обладающей устойчивыми навыками порождения высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи;

задачи: углубление и систематизация знаний о нормах литературной речи на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом уровнях; ознакомление с основами функциональной и практической стилистики русского языка; расширение круга языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий (пишущий); систематизация этих средств в зависимости от того, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре речи они используются; продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения в устной и письменной форме (акцент на текстах научного и официально-делового стиля); формирование у студентов сознательного отношения к своей и чужой устной и письменной речи на основе изучения её коммуникативных качеств.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина С.1.В.2 «Русский язык и культура речи» входит в вариативную часть общенаучного цикла государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования. Освоение дисциплины является основой для грамотно оформленных, логически построенных устных ответов и письменных работ по всем изучаемым курсам учебного плана.

Для изучения дисциплины необходимы знания по русскому языку и литературе в объеме программы средней школы.

Данная дисциплина предвзает изучение таких дисциплин, как «Этика и эстетика», Основы научных исследований», «Культурология», «Религиоведение» и др.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-9: способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-2: готовность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: различия между языком и речью; функции языка как средства формирования и трансляции мысли; связь языка и истории, культуры русского и других народов; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; нормы русского литературного языка; смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; важнейшие принципы и правила орфографии и пунктуации русского языка; орфоэпические, лексические, грамматические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-

научной, официально-деловой сферах общения; специфику устной и письменной речи; правила продуцирования текстов разных жанров; основные качества хорошей речи;

уметь: строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами; создавать устные и письменные тексты различных типов и жанров осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; излагать свои мысли в устной и письменной форме свободно и правильно, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) и нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, находить по опознавательным признакам орфограммы и пунктограммы; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять и редактировать собственные тексты; определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип речи; воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект); проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;

владеть: нормами современного русского языка и фиксировать их нарушения; правилами порождения текстов в соответствии с коммуникативными задачами и условиями; навыками семантической компрессии: исключение избыточного материала, обобщение смысловых блоков, осуществление лексико-грамматических трансформаций при сохранении смысловой тождественности; приёмами эффективного общения в разных коммуникативных ситуациях; навыками самоорганизации и саморазвития.

5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Смысловый модуль 1. Культура речи как раздел лингвистики. Понятие языковой нормы

Тема 1. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Язык, речь, общение.

Тема 2. Русский язык как живой, национальный, государственный и мировой язык. Литературный язык как образцовый вариант языка.

Тема 3. Понятие языковой нормы. Становление нормы. Коммуникативная целесообразность нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Признаки нормы. Основные типы норм. Средства кодификации языковых норм.

Смысловый модуль 2. Орфография

Тема 4. Орфографические нормы русского языка.

Тема 5. Правописание гласных и согласных в корне слова.

Тема 6. Правописание гласных после шипящих и ц.

Тема 7. Правописание согласных: (проверяемые и непроверяемые, звонкие, глухие и непроизносимые согласные; двойные согласные; сочетания согласных).

Тема 8. Употребление ь (ер) и ь (ерь). Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова.

Тема 9. Правописание приставок.

Тема 10. Правописание суффиксов и окончаний существительных. Синтаксические функции существительных.

Тема 11. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных. Синтаксические функции прилагательных.

Тема 12. Правописание сложных слов.

Тема 13. Правописание суффиксов и окончаний глаголов. Синтаксические функции глаголов.

Тема 14. Н и НН в суффиксах разных частей речи.

Тема 15. Правописание и употребление наречий.

Тема 16. Правописание и употребление служебных частей речи, предлоги, союзы, частицы.

Тема 17. Правописание НЕ с разными частями речи Правописание НЕ с разными частями речи.

Смысловый модуль 3. Синтаксис простого и сложного предложения

Тема 18. Пунктуация в простом неосложненном предложении (знаки препинания в конце предложения, тире между членами предложения).

Тема 19. Пунктуация в осложненном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Тема 20. Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений и обстоятельств. Знаки препинания в предложениях с союзами КАК, СЛОВНО и др.

Тема 21. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением.

Тема 22. Пунктуация в сложносочиненном предложении.

Тема 23. Пунктуация в сложносочиненном предложении.

Тема 24. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.

Тема 25. Пунктуация при прямой речи и цитатах.

Смысловый модуль 4. Нормы русского литературного языка

Тема 26. Орфоэпические нормы русского литературного языка Орфоэпические нормы русского литературного языка.

Тема 27. Акцентологические нормы русского литературного языка.

Тема 28. Лексические нормы русского литературного языка.

Тема 29. Морфологические нормы русского литературного языка.

Тема 30. Синтаксические нормы русского литературного языка.

6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма обучения						заочная форма обучения					
	в его	в том числе					всего	в том числе				
		л	п	лаб.	инд.	с.р.с		л	п	лаб.	инд.	с.р.с
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1 семестр												
Модуль 1												
Смысловый модуль 1. Культура речи как раздел лингвистики. Понятие языковой нормы												
Тема 1. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Язык, речь, общение	3,5	1	1			1,5	5	1				4
Тема 2. Русский язык как живой, национальный, государственный и мировой язык. Литературный язык как образцовый вариант языка	3,5	1	1			1,5	4,3	0,3				4
Тема 3. Понятие языковой нормы. Становление нормы. Коммуникативная целесообразность нормы. Соблюдение норм как признак	7	2	2			3	4,7	0,7				4

речевой культуры личности и общества. Признаки нормы. Основные типы норм. Средства кодификации языковых норм												
Итого по смысловому модулю 1	14	4	4			6	14	2				12
Модуль 2												
Смысловый модуль 2. Орфография												
Тема 4. Орфографические нормы русского языка	7	2	2			3	6,3	1	0,3			5
Тема 5. Правописание гласных и согласных в корне слова	3,5		2			1,5	5,3		0,3			5
Тема 6. Правописание гласных после шипящих и ц.	3,5		2			1,5	5,4		0,4			5
Тема 7. Правописание согласных: (проверяемые и непроверяемые, звонкие, глухие и непроизносимые согласные; двойные согласные; сочетания согласных)	3,5		2			1,5	5,3		0,3			5
Тема 8. Употребление ь (ер) и ь (ерь). Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова.	3,5		2			1,5	5,3		0,3			5
Тема 9. Правописание приставок	3,5		2			1,5	6,4	1	0,4			5
Тема 10. Правописание суффиксов и окончаний существительных. Синтаксические функции существительных	8	2	3			3	,3		0,3			5
Тема 11. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных. Синтаксические функции прилагательных.	7	2	2			3	5,3		0,3			5
Тема 12. Правописание сложных слов	7	2	2			3	5,4		0,4			5
Тема 13. Правописание суффиксов и окончаний глаголов. Синтаксические функции глаголов.	8	2	3			3	5,2		0,2			5
Тема 14. Н и НН в суффиксах разных частей речи	7	2	2			3	5,2		0,2			5
Тема 15. Правописание и употребление наречий	6		3			3	5,2		0,2			5
Тема 16. Правописание и употребление служебных частей речи, предлоги, союзы, частицы	3,5		2			1,5	5,2		0,2			5
Тема 17. Правописание НЕ с разными частями речи	5	2	3				5,2		0,2			5
Итого по смысловому модулю 2	76	14	32			30	76	2	4			70
Всего часов (первый семестр)	90	18	36			36	90	4	4			82
2 семестр												
Модуль 3												

Смысловой модуль 3. Синтаксис простого и сложного предложения												
Тема 18. Пунктуация в простом неосложненном предложении (знаки препинания в конце предложения, тире между членами предложения)	6	2	2			2	7,4	1	0,4			6
Тема 19. Пунктуация в осложненном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	4,5	0,5	2			2	6,2		0,2			6
Тема 20. Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений и обстоятельств. Знаки препинания в предложениях с союзами КАК, СЛОВНО и др.	4,5	0,5	2			2	8,2	1	0,2			7
Тема 21. Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением	9,5	0,5	6			3	8,4	1	0,4			7
Тема 22. Пунктуация в сложносочиненном предложении	7,5	0,5	4			3	7,2		0,2			7
Тема 23. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.	6	1	2			3	7,2		0,2			7
Тема 24. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении	8	1	4			3	6,2		0,2			6
Тема 25. Пунктуация при прямой речи и цитатах	7	2	2			3	6,2		0,2			6
Итого по смысловому модулю 3	53	8	24			21	57	3	2			52
Модуль 4												
Смысловой модуль 4. Нормы русского литературного языка												
Тема 26. Орфоэпические нормы русского языка	6,8	2	2			2,8	6,4	1	0,4			6
Тема 27. Акцентологические нормы русского литературного языка	6,8	2	2			2,8	6,4		0,4			6
Тема 28. Лексические нормы русского литературного языка	6,8	2	2			2,8	6,4		0,6			6
Тема 29. Морфологические нормы русского литературного языка	6,8	2	2			2,8	6,4		0,4			6
Тема 30. Синтаксические нормы русского литературного языка	10,2	2	4			4,2	6,4		0,6			6
Итого по смысловому модулю 4	37	10	12			15	33	1	2			30
Всего часов (второй семестр)	90	18	36			36	90	4	4			82

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ – не предусмотрены

8. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Язык, речь, общение	1	0,3
2	Русский язык как живой, национальный, государственный и мировой язык. Литературный язык как образцовый вариант языка	1	0,3
3	Понятие языковой нормы. Становление нормы. Коммуникативная целесообразность нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Признаки нормы. Основные типы норм. Средства кодификации языковых норм	2	0,4
4	Орфографические нормы русского языка	2	0,3
5	Правописание гласных и согласных в корне слова	2	0,3
6	Правописание гласных после шипящих и ц.	2	0,4
7	Правописание согласных: (проверяемые и непроверяемые, звонкие, глухие и непроизносимые согласные; двойные согласные; сочетания согласных)	2	0,3
8	Употребление ь (ер) и ь (ерь). Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова	2	0,3
9	Правописание приставок	2	0,4
10	Правописание суффиксов и окончаний существительных. Синтаксические функции существительных	2	0,3
11	Правописание суффиксов и окончаний прилагательных. Синтаксические функции прилагательных	2	0,3
12	Правописание сложных слов	2	0,4
13	Правописание суффиксов и окончаний глаголов. Синтаксические функции глаголов	2	0,2
14	Н и НН в суффиксах разных частей речи	2	0,2
15	Правописание и употребление наречий	3	0,2
16	Правописание и употребление служебных частей речи, предлоги, союзы, частицы	2	0,2
17	Правописание НЕ с разными частями речи	3	0,2
18	Пунктуация в простом неосложненном предложении (знаки препинания в конце предложения, тире между членами предложения)	2	0,4
19	Пунктуация в осложненном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2	0,4
20	Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений и обстоятельств. Знаки препинания в предложениях с союзами КАК, СЛОВНО и др.	6	0,4
21	Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением	4	0,4
22	Пунктуация в сложносочиненном предложении	2	0,4

23	Пунктуация в сложноподчиненном предложении	4	0,4
24	Пунктуация в бессоюзном сложном предложении	2	0,2
25	Пунктуация при прямой речи и цитатах	4	0,2
26	Орфоэпические нормы русского литературного языка	2	0,2
27	Акцентологические нормы русского литературного языка	2	0,2
28	Лексические нормы русского литературного языка	2	0,2
29	Морфологические нормы русского литературного языка	2	0,2
30	Синтаксические нормы русского литературного языка	4	0,2
	Всего за учебный год (первый-второй семестр)	72	8

9. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ – не предусмотрены

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Язык, речь, общение.	1,5	4
2	Русский язык как живой, национальный, государственный и мировой язык. Литературный язык как образцовый вариант языка	1,5	4
3	Понятие языковой нормы. Становление нормы. Коммуникативная целесообразность нормы. Соблюдение норм как признак речевой культуры личности и общества. Признаки нормы. Основные типы норм. Средства кодификации языковых норм.	3	4
4	Орфографические нормы русского языка	3	5
5	Правописание гласных и согласных в корне слова.	1,5	5
6	Правописание гласных после шипящих и ц.	1,5	5
7	Правописание согласных: (проверяемые и непроверяемые, звонкие, глухие и непроизносимые согласные; двойные согласные).	1,5	5
8	Употребление ь (ер) и ь (ерь). Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова.	1,5	5
9	Правописание приставок.	2	5
10	Правописание суффиксов и окончаний существительных. Синтаксические функции существительных.	2	5
11	Правописание суффиксов и окончаний прилагательных. Синтаксические функции прилагательных.	2	5
12	Правописание сложных слов.	3	5
13	Правописание суффиксов и окончаний глаголов. Синтаксические функции глаголов.	3	5
14	Н и НН в суффиксах разных частей речи.	3	5
15	Правописание и употребление наречий.	2	5
16	Правописание и употребление служебных частей речи, предлоги, союзы	2	5
17	Правописание НЕ с разными частями речи.	2	5

18	Пунктуация в простом неосложненном предложении (знаки препинания в конце предложения, тире между членами предложения)	2	6
19	Пунктуация в осложненном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2	6
20	Пунктуация в предложениях, осложненных обособленными членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений и обстоятельств. Знаки препинания в предложениях с союзами КАК, СЛОВНО и др.	2	7
21	Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с предложением.	3	7
22	Пунктуация в сложносочиненном предложении.	3	7
23	Пунктуация в сложноподчиненном предложении.	3	7
24	Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.	3	6
25	Пунктуация при прямой речи и цитатах.	3	6
26	Орфоэпические нормы русского литературного языка.	2,8	6
27	Акцентологические нормы русского литературного языка.	2,8	6
28	Лексические нормы русского литературного языка.	2,8	6
29	Морфологические нормы русского литературного языка.	2,8	6
30	Синтаксические нормы русского литературного языка.	4,2	6
	Всего за учебный год.	72	164

11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ - не предусмотрены

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Войлошникова, В. Э. Русский язык и культура речи: консп. лекц. по курсу. – Донецк: [ДонНУЭТ], 2016. – Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ
2. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студентов 1-2 курсов: учеб. пособие для студентов 1-2 курсов. – Донецк: ДонНУЭТ, 2016. – Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ
3. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студентов 1-2 курсов: учеб. пособие для студентов 1-2 курсов. – Донецк: ДонНУЭТ, 2017. – Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ

13. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

13.1 Перечень вопросов для написания контрольной работы

1. Значимость речевой культуры для духовной жизни общества. Понятие речевой культуры. Различные подходы к определению понятия «культура речи» в современной лингвистике.
2. Предмет культуры речи как лингвистической дисциплины.
3. Культура языка и культура речи.
4. Типы речевой культуры.
5. Соотношение понятий «язык» и «речь» в современном языкознании.
6. Язык как целостная система. Основные признаки языка.

7. Отличия языка и речи.
8. Понятие нормы в современной лингвистике. Формирование норм литературного языка. Признаки нормы.
9. Понятие вариантов норм.
10. Эволюция языковых норм.
11. Типология норм. Ошибки грамматические и речевые.
12. Принципы русской орфографии, орфограмма
13. Употребление прописной и строчной буквы
14. Правила переноса слов
15. Правописание гласных в корне
16. Правописание гласных после шипящих и Ц
17. Правописание согласных в корне
18. Правописание приставок
19. Правописание разделительных Ъ и Ь
20. Правописание имен существительных
21. Правописание имен прилагательных
22. Правописание сложных слов
23. Правописание числительных
24. Правописание местоимений
25. Правописание глаголов
26. Образование и правописание причастий
27. Правописание наречий
28. Правописание предлогов
29. Правописание союзов
30. Правописание частиц, НЕ с разными частями речи, НЕ и НИ
31. История современной пунктуации
32. Из истории появления знаков препинания
33. Функции знаков препинания
34. Сегодня русской пунктуации
35. Правила постановки точки с запятой
36. Запятая между независимыми предложениями, объединёнными в одно сложное, и между придаточными, относящимися к одному главному
37. Запятая между главным и придаточным предложениями
38. Запятая между однородными членами предложения
39. Запятая между повторяющимися словами
40. Запятые при сравнительных оборотах
41. Запятые при определительных оборотах
42. Запятые при обстоятельственных оборотах
43. Запятые при словах и группах слов, ограничивающих или уточняющих другие слова в предложении
44. Запятые при вводных предложениях и вводных словах
45. Запятые при обращении
46. Запятые при междометии
47. Запятые после утвердительных, отрицательных и вопросительных слов
48. Правила постановки двоеточия
49. Правила постановки тире
50. Правила постановки многоточия
51. Правила постановки скобок
52. Правила постановки кавычек
53. Правила постановки знаков при прямой речи
54. О сочетаниях знаков препинания
55. Интересные факты о пунктуации

56. 13 неизвестных знаков препинания, которые мы можем использовать
57. История происхождения вопросительного знака
58. История происхождения двоеточия в русском языке
59. История происхождения кавычек в русской письменности
60. История происхождения знака пунктуации "тильда"
61. История происхождения точки с запятой
62. Кто придумал первый знак пунктуации?
63. Зачем нужно многоточие в русском языке?
64. Зачем нужны кавычки в русском языке?
65. Кто и зачем придумал восклицательный знак?
66. Интерпункция: тайны происхождения пунктуации
67. Зачем нужна точка с запятой?
68. Зачем нужно двоеточие в русском языке?
69. Зачем нужно тире в русском языке?
70. Зачем нужны запятые в русском языке?
71. Зачем нужен дефис в русском языке?
72. В чём разница между дефисом и тире? Так похожи и так несхожи
73. Какие знаки препинания предпочитают писатели?
74. История возникновения дефиса в русском языке
75. История возникновения многоточия в русском языке
76. Роль многоточия в русском языке

13.2. Перечень вопросов для подготовки к зачету:

1 семестр:

1. Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи».
2. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.
3. Понятие языка и речи. Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка.
4. Функции языка и речи.
5. Речевая деятельность и её виды.
6. Формы существования национального языка.
7. Литературный язык как высшая форма национального языка. Признаки литературного языка.
8. Понятие о графике. Состав русского алфавита.
9. Соотношение между русской фонетикой и графикой.
10. Особенности русской графики.
11. Морфологический характер русского правописания.
12. Отступления от морфологического принципа правописания. Фонетические написания.
13. Фонематический принцип русского правописания.
14. Орфографические нормы русского языка.
15. Правописание гласных и согласных в корне слова.
16. Правописание гласных после шипящих и ц.
17. Правописание согласных: (проверяемые и непроверяемые, звонкие, глухие и непроизносимые согласные; двойные согласные; сочетания согласных).
18. Употребление ъ (ер) и ь (ерь). Правописание мягкого знака после шипящих в конце слова.
19. Правописание приставок.
20. Правописание суффиксов и окончаний существительных. Синтаксические функции существительных.
21. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных. Синтаксические функции прилагательных.
22. Правописание сложных слов.
23. Правописание суффиксов и окончаний глаголов. Синтаксические функции глаголов.

24. Н и НН в суффиксах разных частей речи.
25. Правописание и употребление наречий.
26. Правописание и употребление служебных частей речи, предлоги, союзы, частицы.
27. Правописание НЕ с разными частями речи

2 семестр:

1. Основы пунктуации.
2. Знаки препинания в конце предложения.
3. Тире между подлежащим и сказуемым.
4. Тире в неполном предложении.
5. Тире в функции соединения и выделения.
6. Знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и без союзов.
7. Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами.
8. Знаки препинания при однородных определениях.
9. Знаки препинания при обособленных определениях.
10. Знаки препинания при обособленных приложениях.
11. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
12. Знаки препинания при сравнительных оборотах.
13. Знаки препинания при вводных словах, сочетаниях слов и предложениях.
14. Знаки препинания при вставках.
15. Знаки препинания при обращениях.
16. Понятие о сложном предложении.
17. Знаки препинания в сложносочиненном предложении с союзами.
18. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.
19. Виды придаточных предложений.
20. Сложные предложения с несколькими придаточными и знаки препинания в них.
21. Сложные предложения с сочинением и подчинением и знаки препинания в них.
22. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
23. Понятие о прямой и косвенной речи. Знаки препинания при прямой речи.
24. Знаки препинания при цитатах.
25. Орфоэпия как раздел языкознания. Хронологические варианты орфоэпической нормы.
26. Территориальные разновидности орфоэпической нормы.
27. Стили произношения. Произношение гласных и согласных звуков
28. Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке.
29. Понятие о лексических нормах, их аспектах. Лексические нормы в аспекте точности.
30. Лексические нормы в аспекте выразительности.
31. Лексические нормы с точки зрения развития языка.
32. Понятие о морфологических нормах. Морфологические нормы имен существительных.

14. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ УЧАЩИЕСЯ

1-ый семестр очной и заочной форм обучения

Текущее тестирование и самостоятельная работа																	Сумма в баллах
Смысловой модуль 1			Смысловой модуль 2														
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	T15	T16	T17	100
6	5	5	5	5	5	6	5	5	6	6	6	5	8	6	8	8	

1-ый семестр заочной форм обучения

Текущее тестирование и самостоятельная работа																	Контроль ная работа	Сумма в баллах
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	T15	T16	T17		
5	5	5	5	5	5	6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	10	100

2 й семестр очной форм обучения

Текущее тестирование и самостоятельная работа													Сумма в баллах
Смысловой модуль 3							Смысловой модуль 4						
T18	T19	T20	T21	T22	T23	T24	T25	T26	T27	T28	T29	T30	100
7	8	7	7	7	8	8	8	8	8	8	8	8	

2 й семестр заочной форм обучения

Текущее тестирование и самостоятельная работа													контрольная работа	Сумма в баллах
Смысловой модуль 3							Смысловой модуль 4							
T18	T19	T20	T21	T22	T23	T24	T25	T26	T27	T28	T29	T30	10	100
7	8	7	7	7	8	8	8	6	6	6	6	6		

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости и шкалы ECTS

По шкале ECTS	Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале	Определение
A	90-100	«Отлично» (5)	отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
B	80-89	«Хорошо» (4)	в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%)
C	75-79		в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)
D	70-74	«Удовлетворительно» (3)	неплохо, но со значительным количеством недостатков
E	60-69		выполнение удовлетворяет минимальные критерии
FX	35-59	«Неудовлетворительно» (2)	с возможностью повторной аттестации
F	0-34		с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)

15. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов 1-2 курсов: учеб. пособие для студентов 1-2 курсов. – Донецк : ДонНУЭТ, 2016. – Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ
2. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов 1-2 курсов: учеб. пособие для студентов 1-2 курсов. – Донецк: ДонНУЭТ, 2017. – Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ

Дополнительная:

1. Зарецкая Е. Н. Логика речи: учебник – 2-е изд. – Москва: Проспект, 2017. – 448 с.
2. Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова; под ред. Н. А. Ипполитовой. Русский язык и культура речи: практикум – Москва : Проспект, 2017. - 328 с.
3. Войлошникова, В. Э. Русский язык и культура речи: консп. лекц. по курсу. – Донецк: [ДонНУЭТ], 2016. – Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ
4. Сереброва, С. Б. Русский язык. Грамматический справочник: учеб. пособие по русскому языку для иностран. студ. подготовит. отд-ния. - Донецк: ДонНУЭТ, 2013. - Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ

Электронные ресурсы:

1. Войлошникова, В. Э. Русский язык. Самостоятельная работа (Изучение синтаксиса сложного

предложения) : учеб. пособие для студентов экон. профиля. - Донецк: [ДонНУЭТ], 2013. - Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.

2. Гусейнова, А. Б. Русский язык. Выражение условных отношений (изучение синтаксиса простого и сложного предложения на материале текстов по дисциплине «Международная экономика») : метод. указания для студ. 1-4 к.. - Донецк : ДонНУЭТ, 2013. - Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.

3. Булава, Н. Ю. Русский язык. Художественный стиль речи : учеб. пособие для студ. 1-4 к.. - Донецк : ДонНУЭТ, 2013. - Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.

4. Войлошникова, В. Э. Русский язык и культура речи: консп. лекц. по курсу. - Донецк : [ДонНУЭТ], 2016. - Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ

5. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов 1-2 курсов : учеб. пособие для студентов 1-2 курсов. - Донецк : ДонНУЭТ, 2016. - Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ

6. Сереброва, С. Б. Русский язык. Грамматический справочник: учебное пособие по русскому языку для иностранных студ. подготовит. отд-ния. - Донецк: ДонНУЭТ, 2013. - Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.

16. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Elibrary.ru [Электронный ресурс] : науч. электрон. б-ка / ООО Науч. электрон. б-ка. – Электрон. текстовые. и табл. дан. – [Москва]: ООО Науч. электрон. б-ка., 2000 .– Режим доступа:<https://elibrary.ru>. – Загл. с экрана. Доступ: с 12.11.2013

17. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование лабораторий и специализированных кабинетов	Перечень оборудования, количество
1.	1. Учебные аудитории №№ 3433, 3434, 3435 для проведения лекций, практических занятий.	1. Учебная мебель, доска, стенды, структурно-логические схемы.
2	2. Учебные аудитории №№ 3231, 3336, 3437, 3431А, 3531А, 3531, 6505, 6902 для проведения лекций, практических занятий.	2. Учебная мебель, доска.

18. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Фамилия, имя, отчество	Должность (для совместителей место основной работы, должность)	Наименование учебного заведения, которое окончил (год окончания, специальность, квалификация по диплому)	Ученая степень, шифр и наименование научной специальности, ученое звание, какой кафедрой присвоено, тема диссертации	Повышение квалификации (наименование организации, вид документа, тема, дата выдачи)
Сереброва Светлана Борисовна	доцент	Донецкий государственный университет 1978, «Русский язык и литература» Филолог. Преподаватель	Кандидат филологических наук, доцент, Днепрпетровский национальный университет имени Олеся Гончара, кафедра русского языка и общего языкознания, специальность 10.02.02 – русский язык, специализированный ученый совет К.08.051.05, тема диссертации: «Прецедентные феномены в дискурсе современных СМИ: проблема функционирования и реализации», ученое звание доцента присвоено по кафедре лингводидактики	1. Стажировка ГО УВПО "ДонНУ", Донецк, кафедра журналистики / с 09.11.15. по 05.12.15 г./ Пр. № 425/л от 10.12.2015г. Тема: «Интерактивные методы преподавания русского языка» 2. Республиканская служба по контролю и надзору в сфере образования и науки. Курс подготовки экспертов предметной комиссии для участия в проверке экзаменационных работ государственной итоговой аттестации (ГИА) ДНР 25.04.2016 г., Сертификат № 050-704-16, продлен в июне 2017 г.
Гамолина Ася Кивовна	старший преподаватель кафедры лингводидактики	Донецкий государственный университет 1980, «Русский язык и литература». Филолог. Преподаватель.	ученой степени не имеет, ученого звания не имеет	1. ГО ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», ИПО Свидетельство № 12 СПК 997145 от 16.12.13 «Разработка и внедрение

				<p>дистанционных курсов» 12.11.-13.12.13 г.</p> <p>2. ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», Справка ОПС №176/12.0-23 от 26.04.2018г. «Практика использования интерактивных технологий в сфере преподавания русского языка и культуры речи» 19.03-18.04.2018 г. (72 ч.)</p>
--	--	--	--	---

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И ТОРГОВЛИ
ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»**

КАФЕДРА ЛИНГВОДИДАКТИКИ



Первый проректор

Л. А. Омелянович

2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

Укрупненная группа специальностей **38.00.00 Экономика и управление**

Специальность **38.05.02 Таможенное дело**

Факультет маркетинга, торговли и таможенного дела

2-й курс очной и заочной форм обучения

Учебный год: **2019-2020**

**Донецк
2018**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» для студентов второго курса по специальности 38.05.02 Таможенное дело

Разработчик: Сереброва С.Б., доцент, к. филол. н.



Рабочая программа утверждена на заседании кафедры лингводидактики
Протокол от «25» июня 2018 года № 22
Заведующий кафедрой

 В.Э. Войлошникова
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета маркетинга, торговли и таможенного дела

 Д.А.Махносов
(подпись)

Дата « 30 » 08 2018 года

Одобрено Учебно - методическим советом Университета
Протокол от « 30 » 08 2018 года № рабочая

Председатель  Л.А.Омельянович
(подпись)

1. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование показателей	Укрупненная группа специальностей, специальность, образовательная программа	Характеристика учебной дисциплины	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц - 2,5	38.00.00 Экономика и управление	вариативная	
Модулей - 2	38.05.02 Таможенное дело	Год подготовки:	
Смысловых модулей - 2		второй	второй
Индивидуальные научно-исследовательские задания - не предусмотрено	специалитет	Семестр	
Общее количество часов – 90		третий	третий
Недельных часов для очной формы обучения: 3 аудиторных - 54 самостоятельной работы студента – 36		Лекции	
		18 час.	4 час.
		Практические, семинарские	
		36 час.	4 час.
		Лабораторные	
		час.	час.
		Самостоятельная работа	
		36 час.	82 час.
Индивидуальные задания: не предусмотрено			
Вид контроля: экзамен	Вид контроля: контрольная работа, экзамен		

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:
 для очной формы обучения – 54/36
 для заочной формы обучения – 8/82

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины: повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования, в письменной и устной его разновидностях; систематизация и корректировка знаний студентов в области русского правописания; формирование и развитие у студентов-нефилологов языковой, коммуникативной (речевой) и общекультурной компетенций – с акцентом на коммуникативную компетенцию; формирование основ коммуникативной компетенции будущего высококвалифицированного специалиста, образцовой современной языковой личности, владеющей теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования, обладающей устойчивыми навыками порождения высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи;

задачи: углубление и систематизация знаний о нормах литературной речи на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом уровнях; ознакомление с основами функциональной и практической стилистики русского языка; расширение круга языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий (пишущий): систематизация этих средств в зависимости от того, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре речи они используются; продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения в устной и письменной форме (акцент на текстах научного и официально-делового стиля); формирование у студентов сознательного отношения к своей и чужой устной и письменной речи на основе изучения её коммуникативных качеств.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина С.1.В.2 «Русский язык и культура речи» входит в вариативную часть общенаучного цикла государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования. Освоение дисциплины является основой для грамотно оформленных, логически построенных устных ответов и письменных работ по всем изучаемым курсам учебного плана.

Для изучения дисциплины необходимы знания по русскому языку и литературе в объеме программы средней школы.

Данная дисциплина предвещает изучение таких дисциплин, как «Этика и эстетика», Основы научных исследований», «Культурология», «Религиоведение» и др.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-9: – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-2: готовность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: различия между языком и речью; функции языка как средства формирования и трансляции мысли; связь языка и истории, культуры русского и других народов; основные

единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; нормы русского литературного языка; смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; важнейшие принципы и правила орфографии и пунктуации русского языка; орфоэпические, лексические, грамматические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; специфику устной и письменной речи; правила продуцирования текстов разных жанров; основные качества хорошей речи;

уметь: строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами; создавать устные и письменные тексты различных типов и жанров осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; излагать свои мысли в устной и письменной форме свободно и правильно, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) и нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, находить по опознавательным признакам орфограммы и пунктограммы; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять и редактировать собственные тексты; определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип речи; воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект); проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;

владеть: нормами современного русского языка и фиксировать их нарушения; правилами порождения текстов в соответствии с коммуникативными задачами и условиями; навыками семантической компрессии: исключение избыточного материала, обобщение смысловых блоков, осуществление лексико-грамматических трансформаций при сохранении смысловой тождественности; приёмами эффективного общения в разных коммуникативных ситуациях; навыками самоорганизации и саморазвития.

5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Смысловый модуль 1. Стили и формы речи

Тема 1. Активные процессы в современном русском языке в области произношения, ударения, словообразования, морфологии, лексики, синтаксиса.

Тема 2. Речь как речевая деятельность. Речь как текст, продукт речевой деятельности.

Тема 3. Требования к тексту. Типы речи.

Тема 4. Система функциональных стилей русского языка.

Тема 5. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.

Тема 6. Научный стиль. Особенности, сфера применения, черты, функции, основные признаки; лексико-грамматические особенности. Термины и терминосистемы. Интернациональный характер научной терминологии.

Тема 7. Жанры научного стиля: аннотация, отзыв, реферат, тезисы, конспект, курсовая работа. Цитирование. Оформление библиографического списка.

Тема 8. Официально-деловой стиль: черты, сфера применения, языковые особенности. Подстили официально делового стиля. Использование формул вежливости в документе.

Тема 9. Жанры официально-делового стиля. Оформление заявления, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме, автобиографии, характеристики.

Тема 10. Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистики. Реклама. Язык рекламы. Ораторская речь.

Смысловой модуль 2. Речевое общение. Правила речевого этикета. Профессиональная коммуникация

Тема 1. Задачи, стоящие перед выступающим, способы изложения материала, типичные ошибки. Общие принципы построения выступления. Принцип краткости и детальности. Принцип последовательности. Принципы усиления и результативности.

Тема 2. Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности. Принципы ведения полемики. Полемические приемы. Уловки в споре и способы защиты от них. Аргумент. Виды аргументов.

Тема 3. Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности. Спонтанность и неподготовленность. Непосредственное участие говорящих. Неофициальность отношений. Закон языковой экономии. Специфика использования языковых средств. Основные жанры. Беседа. Разговор.

Тема 4. Речевой этикет как совокупность речевых формул, обслуживающих общение. Правила поведения в типичных речевых ситуациях.

Тема 6. Система обращений в современном русском языке. Формулы извинения. Ситуация отказа. Этикетные требования к невербальным средствам общения.

Тема 6. Телефонный разговор. Правила ведения телефонного разговора

6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма обучения						заочная форма обучения					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л	п	лаб.	инд.	с.р.с		л	п	лаб.	инд.	с.р.с
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Смысловой модуль 1. Стили и формы речи												
Тема 1. Активные процессы в современном русском языке в области произношения, ударения, словообразования, морфологии, лексики, синтаксиса	6	2	2			2	8	2	2			4
Тема 2. Речь как речевая деятельность. Речь как текст, продукт речевой деятельности.	6		2			4	4					4
Тема 3. Требования к тексту. Типы речи.	4		2			2	4					4
Тема 4. Система функциональных стилей русского языка.	4		2			2	4					4
Тема 5. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности	6	2	2			2	4					4

литературного языка.												
Тема 6. Научный стиль. Особенности, сфера применения, черты, функции, основные признаки; лексическо-грамматические особенности. Термины и терминосистемы. Интернациональный характер научной терминологии.	8		4			4	4					4
Тема 7. Жанры научного стиля: аннотация, отзыв, реферат, тезисы, конспект, курсовая работа. Цитирование. Оформление библиографического списка	4		2			2	4					4
Тема 8. Официально-деловой стиль: черты, сфера применения, языковые особенности. Подстили официально-делового стиля. Использование формул вежливости в документе.	6	2	2			2	4					4
Тема 9. Жанры официально-делового стиля. Оформление заявления, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме, автобиографии, характеристики.	4		2			2						4
Тема 10. Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистики. Реклама. Язык рекламы. Ораторская речь.	6	2	2			2	5					5
Итого по смысловому модулю 1	54	8	22			24	45	2	2			41
Смысловой модуль 2. Речевое общение. Правила речевого этикета. Профессиональная коммуникация												
Тема 1. Задачи, стоящие перед выступающим, способы изложения материала, типичные ошибки. Общие принципы построения выступления. Принцип краткости и детальности. Принцип	6	2	4				11	2	2			7

последовательности. Принципы усиления и результативности.												
Тема 2. Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности. Принципы ведения полемики. Полемические приемы. Уловки в споре и способы защиты от них. Аргумент. Виды аргументов.	6	2	2			2	7					7
Тема 3. Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности. Спонтанность и неподготовленность. Непосредственное участие говорящих. Неофициальность отношений. Закон языковой экономии. Специфика использования языковых средств. Основные жанры. Беседа. Разговор.	6	2	2			2	7					7
Тема 4. Речевой этикет как совокупность речевых формул, обслуживающих общение. Правила поведения в типичных речевых ситуациях.	6	2	2			2	7					7
Тема 5. Система обращений в современном русском языке. Формулы извинения. Ситуация отказа. Этикетные требования к невербальным средствам общения.	6	1	2			3	6					6
Тема 6. Телефонный разговор. Правила ведения телефонного разговора.	6	1	2			3	7					7
Итого по смысловому модулю 2	36	10	14			12	45	2	2			41
Всего часов	90	18	36			36	90	4	4			82

7. **ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ** – не предусмотрены

8. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Активные процессы в современном русском языке в области произношения, ударения, словообразования, морфологии,	2	2

	лексики, синтаксиса.		
2	Речь как речевая деятельность. Речь как текст, продукт речевой деятельности.	2	
3	Требования к тексту. Типы речи.	2	
4	Система функциональных стилей русского языка.	2	
5	Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.	2	
6	Научный стиль. Особенности, сфера применения, черты, функции, основные признаки; лексико-грамматические особенности. Термины и терминосистемы. Интернациональный характер научной терминологии.	2	
7	Жанры научного стиля: аннотация, отзыв, реферат, тезисы, конспект, курсовая работа. Цитирование. Оформление библиографического списка.	2	
8	Официально-деловой стиль: черты, сфера применения, языковые особенности. Подстили официально-делового стиля. Использование формул вежливости в документе.	2	
9	Жанры официально-делового стиля. Оформление заявления, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме, автобиографии, характеристики	2	
10	Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистики. Реклама. Язык рекламы. Ораторская речь.	2	
11	Художественный стиль и его особенности	2	
12	Задачи, стоящие перед выступающим, способы изложения материала, типичные ошибки. Общие принципы построения выступления. Принцип краткости и детальности. Принцип последовательности. Принципы усиления и результативности.	2	2
13	Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности. Принципы ведения полемики. Полемические приемы. Уловки в споре и способы защиты от них. Аргумент. Виды аргументов.	2	
14	Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности.	2	
15	Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности. Спонтанность и неподготовленность. Непосредственное участие говорящих. Неофициальность отношений. Закон языковой экономии. Специфика использования языковых средств. Основные жанры. Беседа. Разговор.	2	
16	Речевой этикет как совокупность речевых формул, обслуживающих общение. Правила поведения в типичных речевых ситуациях.	2	
17	Система обращений в современном русском языке. Формулы извинения. Ситуация отказа. Этикетные требования к невербальным средствам общения.	2	
18	Телефонный разговор. Правила ведения телефонного разговора.	2	
Итого		36	4

9. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ – не предусмотрены**10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Активные процессы в современном русском языке в области произношения, ударения, словообразования, морфологии, лексики, синтаксиса	2	5
2	Речь как речевая деятельность. Речь как текст, продукт речевой деятельности.	2	5
3	Требования к тексту. Типы речи.	2	5
4	Система функциональных стилей русского языка.	2	5
5	Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.	4	5
6	Научный стиль. Особенности, сфера применения, черты, функции, основные признаки; лексико-грамматические особенности. Термины и терминосистемы. Интернациональный характер научной терминологии.	2	5
7	Жанры научного стиля: аннотация, отзыв, реферат, тезисы, конспект, курсовая работа. Цитирование. Оформление библиографического списка	2	5
8	Официально-деловой стиль: черты, сфера применения, языковые особенности. Подстили официально-делового стиля. Использование формул вежливости в документе.	2	5
9	Жанры официально-делового стиля. Оформление заявления, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме, автобиографии, характеристики.	2	5
10	Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистики. Реклама. Язык рекламы. Ораторская речь.	2	5
11	Задачи, стоящие перед выступающим, способы изложения материала, типичные ошибки. Общие принципы построения выступления. Принцип краткости и детальности. Принцип последовательности. Принципы усиления и результативности.	4	7
12	Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности. Принципы ведения полемики. Полемические приемы. Уловки в споре и способы защиты от них. Аргумент. Виды аргументов.	2	5
13	Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности. Спонтанность и неподготовленность. Непосредственное участие говорящих. Неофициальность отношений. Закон языковой экономии. Специфика использования языковых средств. Основные жанры. Беседа. Разговор.	2	5
14	Речевой этикет как совокупность речевых формул, обслуживающих общение. Правила поведения в типичных речевых ситуациях.	2	5
15	Система обращений в современном русском языке. Формулы извинения. Ситуация отказа. Этикетные требования к невербальным средствам общения.	2	5

16	Телефонный разговор. Правила ведения телефонного разговора.	4	5
Итого		36	82

11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ – не предусмотрены

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Войлошникова, В. Э. Русский язык и культура речи: консп. лекц. по курсу. – Донецк: [ДонНУЭТ], 2016. – Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ

2. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студентов 1-2 курсов: учеб. пособие для студентов 1-2 курсов. – Донецк: ДонНУЭТ, 2016. – Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ

3. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студентов 1-2 курсов: учеб. пособие для студентов 1-2 курсов. – Донецк: ДонНУЭТ, 2017. – Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ

13. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

13.1. Перечень вопросов для контрольной работы

I. Язык как система, структурные и коммуникативные его свойства

1. Речь - это человек в целом
2. О культуре языка и речи молодежи
3. Языковая личность писателя (по выбору)
4. Языковой портрет личности (писатели, телеведущие, культурные и политические деятели)
5. Современная русская языковая личность: воздействия и взаимодействия
6. Современная городская коммуникация
7. Возникновение письменности
8. Язык мира
9. "Мой бедный богатый русский язык" (неслучайные размышления)
10. Информационные технологии и культура речи
11. К вопросу о современном состоянии русского языка
12. Основы лингвистической информатики
13. Новые явления в русском языке

II. Характеристика лексического состава современного русского литературного языка в аспекте норм словоупотребления

14. О возникновении метафор
15. Заимствованные слова в русском языке
16. Жаргонизмы в русском языке
17. К истокам слов (этимология)
18. Этимология фразеологизмов
19. История русских имен и фамилий
20. От имен собственных к именам нарицательным
21. Речевые ошибки, их разновидности, причины возникновения
22. Диалектная лексика в современном русском литературном языке

III. Функциональные стили

23. Общая характеристика функциональных стилей речи

24. Взаимодействие функциональных стилей речи
25. Специфика официально-делового стиля: сферы функционирования, жанровое своеобразие
26. Языковой облик газеты, журнала (по выбору)
27. Язык прессы
28. Русский язык в теле- и радиовещании
29. Язык рекламных текстов
30. Язык коммерческой (политической и социальной) рекламы

III. Деловая коммуникация (письменная и устная)

31. Управленческая коммуникация
32. Особенности деловой документации
33. Особенности русской и зарубежной школы делового письма
34. Некоторые секреты управления
35. Формула успеха
36. Как стать гением переговоров?
37. Быть хорошим руководителем - это значит ...
38. Зарождение этикета
39. История возникновения этикета
40. Этикетные особенности разных стран
41. Деловой этикет
42. Светский этикет
43. Этика и эстетика

IV. Основы ораторского искусства

44. Ораторское искусство
45. Выдающиеся ораторы
46. Искусство быть самим собой

VI. Основы полемического мастерства

47. Искусство спора
48. Споры в Древней Греции
43. Споры в современном обществе

VI. Невербальные средства общения

49. Невербальная коммуникация
50. Неязыковые средства общения
51. Общение на языке, общение без языка

13.2. Экзаменационные вопросы

1. Активные процессы в современном русском языке в области произношения, ударения, словообразования, морфологии, лексики, синтаксиса.
2. Речь как речевая деятельность.
3. Речь как текст, продукт речевой деятельности.
4. Требования к тексту.
5. Типы речи.
6. Система функциональных стилей русского языка.
7. Научный стиль. Особенности, сфера применения, черты, функции, основные признаки; лексико-грамматические особенности.
8. Термины и терминосистемы.
9. Интернациональный характер научной терминологии.
10. Жанры научного стиля: аннотация, отзыв, реферат, тезисы, конспект, курсовая работа.
11. Цитирование.
12. Правила оформления библиографического списка.
13. Официально-деловой стиль: черты, сфера применения, языковые особенности.

14. Подстили официально-делового стиля.
15. Использование формул вежливости в документе.
16. Жанры официально-делового стиля.
17. Оформление заявления, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме, автобиографии, характеристики.
18. Публицистический стиль: сфера функционирования, языковые особенности.
19. Средства эмоциональной выразительности.
20. Жанры публицистики.
21. Реклама. Язык рекламы.
22. Ораторская речь.
23. Общие принципы построения выступления.
24. Принцип краткости и детальности.
25. Принцип последовательности.
26. Принципы усиления и результативности.
27. Спор, диспут, дискуссия, полемика. Основные особенности.
28. Принципы ведения полемики. Полемические приемы. Уловки в споре и способы защиты от них.
29. Аргумент. Виды аргументов.
30. Разговорная речь. Условия функционирования, основные особенности.
31. Спонтанность и неподготовленность разговорной речи. Непосредственное участие говорящих. Неофициальность отношений.
32. Закон языковой экономии. Специфика использования языковых средств.
33. Основные жанры разговорной речи. Беседа. Разговор.
34. Речевой этикет как совокупность речевых формул, обслуживающих общение.

11. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

3-й семестр очной формы обучения

Текущее тестирование и самостоятельная работа											Итого текущий контроль в баллах	Итоговый тест (экзамен)	Сумма в баллах					
Смысловый модуль 1										Смысловый модуль 2								
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T1	T2	T3	T4	T5	T6	40	60	100
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	3	3	3	3			

3-й семестр заочной формы обучения

Текущее тестирование и самостоятельная работа																контрольная работа	Итого текущий контроль баллах	Итоговый тест (экзамен)	Сумма в баллах
Смысловый модуль 1										Смысловый модуль 2									
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T1	T2	T3	T4	T5	T6	10	40	60	100
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости и шкалы ECTS

По шкале ECTS	Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале	Определение
A	90-100	«Отлично» (5)	отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
B	80-89	«Хорошо» (4)	в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%)
C	75-79		в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)
D	70-74	«Удовлетворительно» (3)	неплохо, но со значительным количеством недостатков
E	60-69		выполнение удовлетворяет минимальные критерии
FX	35-59	«Неудовлетворительно» (2)	с возможностью повторной аттестации
F	0-34		с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)

15. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов 1-2 курсов: учеб. пособие для студентов 1-2 курсов. – Донецк : ДонНУЭТ, 2016. – Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ
2. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов 1-2 курсов: учеб. пособие для студентов 1-2 курсов. – Донецк: ДонНУЭТ, 2017. – Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ

Дополнительная:

1. Зарецкая Е. Н. Логика речи: учебник — 2-е изд. — Москва: Проспект, 2017. — 448 с.
2. Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова; под ред. Н. А. Ипполитовой. Русский язык и культура речи: практикум — Москва : Проспект, 2017. - 328 с.
3. Войлошникова, В. Э. Русский язык и культура речи: консп. лекц. по курсу. – Донецк: [ДонНУЭТ], 2016. – Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ
4. Сереброва, С. Б. Русский язык. Грамматический справочник: учеб. пособие по русскому языку для иностран. студ. подготовит. отд-ния. - Донецк: ДонНУЭТ, 2013. - Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ

Электронные ресурсы:

1. Войлошникова, В. Э. Русский язык. Самостоятельная работа (Изучение синтаксиса сложного предложения) : учеб. пособие для студентов экон. профиля. - Донецк: [ДонНУЭТ], 2013. - Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.
2. Гусейнова, А. Б. Русский язык. Выражение условных отношений (изучение синтаксиса простого и сложного предложения на материале текстов по дисциплине

«Международная экономика») : метод. указания для студ. 1-4 к.. - Донецк : ДонНУЭТ, 2013. - Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.

3. Булава, Н. Ю. Русский язык. Художественный стиль речи : учеб. пособие для студ. 1-4 к.. - Донецк : ДонНУЭТ, 2013. - Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.

4. Войлошникова, В. Э. Русский язык и культура речи: консп. лекц. по курсу. - Донецк : [ДонНУЭТ], 2016. - Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ

5. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов 1-2 курсов : учеб. пособие для студентов 1-2 курсов. - Донецк : ДонНУЭТ, 2016. - Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ

6. Сереброва, С. Б. Русский язык. Грамматический справочник: учебное пособие по русскому языку для иностранных студ. подготовит. отд-ния. - Донецк: ДонНУЭТ, 2013. - Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.

16. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Elibrary.ru [Электронный ресурс] : науч. электрон. б-ка / ООО Науч. электрон. б-ка. – Электрон. текстовые. и табл. дан. – [Москва]: ООО Науч. электрон. б-ка., 2000 .– Режим доступа:<https://elibrary.ru>. – Загл. с экрана. Доступ: с 12.11.2013

17. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование лабораторий и специализиро-ванных кабинетов	Перечень оборудования, количество
1.	1. Учебные аудитории №№ 3433, 3434, 3435 для проведения лекций, практических занятий.	1. Учебная мебель, доска, стенды, структурно-логические схемы.
2	2. Учебные аудитории №№ 3231, 3336, 3437, 3431А, 3531А, 3531, 6505, 6902 для проведения лекций, практических занятий.	2. Учебная мебель, доска.

18. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Фамилия, имя, отчество	Должность (для совместителей место основной работы, должность)	Наименование учебного заведения, который окончил (год окончания, специальность, квалификация по диплому)	Ученая степень, шифр и наименование научной специальности, ученое звание, какой кафедрой присвоено, тема диссертации	Повышение квалификации (наименование организации, вид документов, тема, дата выдачи)
Сереброва Светлана Борисовна	доцент	Донецкий государственный университет 1978, «Русский язык и литература» Филолог. Преподаватель	Кандидат филологических наук, доцент, Днепропетровский национальный университет имени Олеся Гончара, кафедра русского	1. Стажировка ГО УВПО "ДонНУ", Донецк, кафедра журналистики / с 09.11.15. по 05.12.15 г./ Пр. № 425/л от 10.12.2015г. Тема: «Интерактивные методы

			<p>языка и общего языкознания, специальность 10.02.02 – русский язык, специализированный ученый совет К.08.051.05, тема диссертации: «Прецедентные феномены в дискурсе современных СМИ: проблема функционирования и реализации», ученое звание доцента присвоено по кафедре лингводидактики</p>	<p>преподавания русского языка» 2. Республиканская служба по контролю и надзору в сфере образования и науки. Курс подготовки экспертов предметной комиссии для участия в проверке экзаменационных работ государственной итоговой аттестации (ГИА) ДНР 25.04.2016г., Сертификат № 050-704-16, продлен в июне 2017 г.</p>
<p>Гамолина Ася Кивовна</p>	<p>старший преподаватель кафедры лингводидактики</p>	<p>Донецкий государственный университет 1980, «Русский язык и литература». Филолог. Преподаватель.</p>	<p>ученой степени не имеет, ученого звания не имеет</p>	<p>1. ГО ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», ИПО Свидетельство № 12 СПК 997145 от 16.12.13 «Разработка и внедрение дистанционных курсов» 12.11.-13.12.13 г. 2. ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», Справка ОПС №176/12.0-23 от 26.04.2018 г. «Практика использования интерактивных технологий в сфере преподавания русского языка и культуры речи» 19.03-18.04.2018 г. (72 ч.)</p>