

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина М.1.В.4 История отечественной культуры

Направление подготовки 19.04.04. Технология продукции и организация общественного питания

Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине:

Цель: обеспечить высокий уровень подготовки современного молодого поколения; предоставить объективную информацию о сущности культурных процессов в отечественной истории на разных этапах развития Донбасса в контексте мировой модернизации; научить студентов выделять особенности, тенденции и приоритеты развития цивилизации в Донецком регионе, используя сочетание принципов научности и историзма; формировать культурную, высокоинтеллектуальную национальную элиту; воспитывать у молодежи чувства патриотизма и гордости за родной Донецкий край.

Задачи: сформировать у студентов умение определять причины, сущность и следствия достижений отечественной культуры; выявлять национальные особенности возникновения, становления и развития культуры Донбасса; группировать культурные явления Отечества на основе традиционных и альтернативных методов обучения; объяснять содержание культурологических категорий, понятий и терминов; анализировать, оценивать и прогнозировать явления культурной жизни общества в контексте исторических реформ на основе научной информации.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать: особенности развития культурной эволюции Донбасса в различные исторические периоды; достижения известных представителей отечественной культуры;

уметь: анализировать закономерности культурных изменений Донецкого края, давать объективную оценку культурного наследия Донецкого региона; объяснять современные концептуальные теории культурного развития;

владеть: основными методами анализа и синтеза, индукции и дедукции, исторической периодизации и логического обобщения;

обладать компетенциями:

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, историческое наследие государства (ОПК-2).

Программа учебной дисциплины:

Смысловой модуль 1. Зарождение и развитие отечественной культуры

Тема 1. Сущность и основные функции культуры. Понятие «культура», объект, предмет, формы культуры. Функции культуры. Роль культуры в жизни личности и общества.

Тема 2. Становление и развитие культуры древнего населения. Материальная культура первобытного общества. Трипольская культура. Культура киммерийцев, скифов, сарматов. Культура античных городов-государств Северного Причерноморья. Культура восточных славян.

Тема 3. Развитие образования, науки, книгопечатания. История развития образования. Особенности становления науки. Развитие книгопечатания и библиотечного дела.

Тема 4. История развития литературы. Литературное наследие X-VIII вв. Литература в период национально-культурного возрождения XIX-XX вв. Литературные процессы на современном этапе.

Тема 5. Архитектура, скульптура, живопись. Архитектура, ее художественные и стилевые особенности. Развитие скульптуры в историческом контексте. Живопись, основные тенденции и характерные черты.

Тема 6. Музыка, театр, кино и телевидение. Становление и развитие театра. Зарождение театра, школьная драма, интермедия, вертеп. Крепостнический театр. Профессиональный театр. Выдающиеся представители театра. Развитие музыкальной культуры. История развития кино и телевидения.

Смысловой модуль 2. Традиционная отечественная культура – уникальный феномен

Тема 7. Традиционная отечественная культура. Хозяйство, жилище, одежда восточных славян. Гражданский быт и обычаи. Семейные обычаи и обряды. Календарные обычаи и обряды. Особенности отечественной кухни.

Тема 8. Межкультурный диалог в истории национальной культуры. Субкультура: нормативные образцы и типы. Контркультура, её сущность. Молодёжная субкультура. Культура национальных меньшинств в современном обществе. Религиозный диалог в истории отечественной культуры.

Тема 9. Культура отечественной диаспоры. Формирование диаспоры: сохранение национальной идентичности. Отечественная диаспора: типы, волны, структура. Культурные традиции и достижения западной и восточной отечественной диаспоры.

Виды учебных занятий по дисциплине: практические занятия – 36 часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет


Разработчик:

Соловьева В.Н., к.и.н., доцент
(ФИО, ученая степень, ученое звание научно-педагогического работника)


(подпись)

Заведующий кафедрой

Дроздеженко С.А., д.р.и.с.н., проф.
(ФИО, ученая степень, ученое звание заведующего кафедрой)


(подпись)