

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И ТОРГОВЛИ  
ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»**

**КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН**



УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор  Л.А.Омельянович

»30 08 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЭТИКА И ЭСТЕТИКА**

Укрупненная группа 13.00.00 «Электро- и теплоэнергетика»

Программа высшего профессионального образования бакалавриат

Направление подготовки 13.03.03 «Энергетическое машиностроение»

Профиль «Холодильные машины и установки»

Институт пищевых производств

Курс 1 очная форма обучения

Учебный год 2018-2019

**Донецк  
2018**



## 1. Описание учебной дисциплины

Наименование показателей	Укрупненная группа, направление подготовки (профиль, магистерская программа), специальности, программа высшего профессионального образования	Характеристика учебной дисциплины	
		Очная форма обучения	Заочная (очно-заочная) форма обучения
Количество зачетных единиц - 2	Укрупненная группа <u>13.00.00 Электро- и теплоэнергетика</u> (код и название)	Вариативная	
	Направление подготовки <u>13.03.03 «Энергетическое машиностроение»</u> (код и название)		
Модулей - 1	Профиль: <u>«Холодильные машины и установки»</u>	<b>Год подготовки:</b>	
Смысловых модулей - 2		1-й	-й
Индивидуальные научно-исследовательские задания - (название)		<b>Семестр:</b>	
Общее количество часов - 72		1-й	-й
Количество часов в неделю для очной формы обучения:  аудиторных - 2 самостоятельной работы студента - 2	Программа высшего профессионального образования: <u>бакалавриат</u>	<b>Лекции</b>	
		18 час.	час.
		<b>Практические, семинарские занятия</b>	
		18 час.	час.
		<b>Лабораторные работы</b>	
		час.	час.
		<b>Самостоятельная работа</b>	
36 час.	час.		
<b>Индивидуальные задания:</b> час.			
<b>Вид контроля: зачет</b>			

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:

для очной формы обучения – 36/36

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**2.1. Цель изучения учебной дисциплины** – дать студентам мировоззренческие знания о сути моральной и нравственной жизни людей в обществе, а также эстетического освоения действительности. Сформировать этические и эстетические ценности для ориентации в практической деятельности.

### 2.2 Задачи учебной дисциплины:

- изучение знаний, которые имеют общечеловеческое значение, помогают развить свое моральное самосознание;
- активизировать чувство личной ответственности за свое моральное самосовершенствование;
- усвоить эстетичные аспекты мировоззрения современного человека;
- более сознательно и умно относиться к моральным проблемам общественной жизни.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Учебная дисциплина относится к циклу 2 «Вариативные учебные дисциплины», 2.1 «Дисциплины цикла гуманитарной и социально-экономической подготовки».

### Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами ООП

Для освоения дисциплины «Этика и эстетика» необходимо использовать знания и умения, полученные при изучении таких дисциплин, как философия, история.

Полученные в процессе изучения дисциплины «Этика и эстетика» знания и умения могут быть использованы при изучении дисциплин программы бакалавриата: «Социология», «Психология».

## 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

В результате изучения дисциплины студент должен:

### знать:

- предмет этики, эстетики и их социокультурную ценность;
- основные понятия этики и категории эстетики, взаимосвязь в них объективного и субъективного;
- иметь содержательное представление о возникновении и развитии этических учений и эстетических направлений в европейском векторе;
- ориентироваться в большом множестве этических ценностей и эстетических позиций, которые имеют общечеловеческое значение;
- понять мораль как практически действующую форму освоения мира, что является средством ориентации массового обыденного сознания и вместе с тем видеть обобщающий, мировоззренческий характер требований и норм морали.

### уметь:

- развить свое моральное самосознание, активизировать чувство личной ответственности за свое моральное самосовершенствование и более сознательно и умно относиться к моральным проблемам нашей жизни;
- осмыслить себя как субъекта эстетичной деятельности и эстетического сознания.
- ориентироваться в вопросах эстетической культуры общества;
- самостоятельно осмысливать различные этические теории, сравнивать разные точки зрения и подходы к анализу этических явлений, выразить к ним свое отношение;

**владеть:** навыками анализа этических теорий и эстетических концепций.

## 5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Смысловой модуль 1 Этика – учение о морали и нравственности.

**Тема 1. Предмет этики. Основные этические учения.** (Понятие «этика», «мораль», «нравственность». Структура и функции морали. Этические учения Древнего Востока, Античная этика. Этические учения в эпоху Средневековья и Возрождение. Этические парадигмы Нового времени и новейшей неоклассической эпохи).

**Тема 2. Этические категории.** (Особенности этических категорий, ценности. Добро и зло – основные категории этики. Категории императивной этики. Категории морального самосознания).

**Тема 3. Моральные аспекты глобальных проблем современной цивилизации.** (Рациональность и эгоизм. Благотворительность, социальная ответственность. Биоэтика. Государство и насилие).

**Тема 4. Культура общения и этикет.** (Культура общения: история и современность. Экономическая этика. Трудности и барьеры общения, стресс).

### Смысловой модуль 2 Эстетика.

**Тема 5. Эстетика как наука и ее категории.** (Предмет эстетики и его изменения в процессе развития науки и общественной практики. Система категорий эстетики).

**Тема 6. История эстетической мысли.** (Эстетика от Античности до Возрождения. Эстетика Нового времени и эпохи Просвещения. Эстетика неоклассики и современности).

**Тема 7. Эстетическая природа и специфика искусства.** (Происхождение, социальная сущность и социальные функции искусства. Система и классификация видов искусства).

**Тема 8. Основные этапы эволюции искусства.** (Искусство Древнего мира. Искусство от Античности до эпохи Возрождения. Искусство от Нового времени и эпохи Просвещения до современных тенденций).

## 6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма обучения					заочная форма обучения						
	всего	в том числе*:				всего	в том числе*:					
		л.	п.	лаб.	инд.		срс	л.	п.	лаб.	инд.	срс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Модуль 1</b>												
<b>Смысловой модуль 1. Этика – учение о морали и нравственности</b>												
Тема 1. Предмет этики. Основные этические учения.	13	4	4			5	-	-	-			-
Тема 2. Этические категории.	8	2	2			4	-	-	-			-
Тема 3. Моральные	9	2	2			5	-	-	-			-

аспекты глобальных проблем современной цивилизации.												
Тема 4. Культура общения и этикет.	8	2	2			4	-	-	-			-
<b>Итого по смысловому модулю 1:</b>	38	10	10			18	-	-	-			-
<b>Смысловой модуль 2. Эстетика</b>												
Тема 5. Эстетика как наука и ее категории.	9	2	2			5	-	-	-			-
Тема 6. История эстетической мысли.	8	2	2			4	-	-	-			-
Тема 7. Эстетичная природа и специфика искусства.	9	2	2			5	-	-	-			-
Тема 8. Основные этапы эволюции искусства.	8	2	2			4	-	-	-			-
<b>Итого по смысловому модулю 2:</b>	34	8	8			18	-	-	-			-
<b>Всего часов:</b>	72	18	18			36	-	-	-	-		-

## 7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ (нет в учебном плане)

## 8. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Предмет этики. Основные этические учения.	4	-
2	Этические категории.	2	-
3	Моральные аспекты глобальных проблем современной цивилизации.	2	-
4	Культура общения и этикет.	2	-
5	История эстетической мысли.	2	-
6	История эстетической мысли.	2	-
7	Эстетичная природа и специфика искусства.	2	-
8	Основные этапы эволюции искусства.	2	-
<b>Всего:</b>		18	-

## 9. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ (нет в учебном плане)

## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Предмет этики. Основные этические учения.	5	-
2	Этические категории.	4	-
3	Моральные аспекты глобальных проблем современной цивилизации.	5	-
4	Культура общения и этикет.	4	-
5	История эстетической мысли.	5	-
6	История эстетической мысли.	4	-
7	Эстетичная природа и специфика искусства.	5	-
8	Основные этапы эволюции искусства.	4	-
<b>Всего:</b>		36	-

## 11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ (нет в учебном плане)

## 12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Комплект учебно-методических материалов для обеспечения и сопровождения рабочей программы включает учебные пособия, дидактический материал, перечень тем рефератов комплекты контрольных вопросов для проверки знаний обучающихся, учебные тексты, комплект тестовых задач, комплект экзаменационных билетов, обеспеченность дисциплины учебной литературой, другие документы, необходимость которых определяется обеспечивающей кафедрой социально-гуманитарных дисциплин.

## 13. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

13. 1. Устный опрос, письменный опрос, тестирование. Рефераты:

**Смысловой модуль 1 Этика – учение о морали и нравственности.**

1. Добро и зло в религиозном и атеистическом сознании.
2. Влияние этических концепций экзистенциализма на мораль XXI ст.
3. Мудрость – залог счастья.
4. Ритуалы в современной жизни.
5. Проблема морального прогресса: иллюзии и реальность.
6. Моральная ценность поступка. Подвиг и преступление.
7. Совместимость профессионализма с аморальностью.
8. Свобода воли в реализации нравственности человека.
9. Ригористическая традиция в современном мире.
10. Современная мораль, ее противоречивый характер и многомерность ее проявлений.
11. Анализ парадигм этического мышления.
12. Этическая проблема конформизма в коллективе фирмы, организации.

13. Личность и власть: этический аспект.
14. Статус и проблемы современной биоэтики.
15. Абсолютная свобода: миф или реальность?
16. Война: морально-этические проблемы.
17. Этические парадигмы как отправные позиции моральных оценок и этического мышления.
18. Противостояние добра и зла - основное содержание морального развития общества.
19. Этика нигилизма и современность.
20. Насилие и государство (современный период).
21. Демократическое устройство и проблема формирования новой этики.
22. Статус и этическая интерпретация проблемы смертной казни.
23. Этика политического лидера.
24. Специфика религиозно-моральных конфликтов.
25. Разногласие общественного и индивидуального в морали.
26. Мотиваций в деловых отношениях.
27. Этикет в родственных отношениях.
28. Межнациональные браки: этический аспект.
29. Благотворительность в современном обществе.
30. Смысл жизни в настоящей действительности.

## **Смысловой модуль 2. Эстетика.**

1. Эстетика Византии (расцвет IV – VI ст.).
2. Арабо-мусульманская эстетика.
3. Древнегреческая эстетика.
4. Древнеримская эстетика.
5. Расцвет эстетической мысли в древнем Китае.
6. Расцвет эстетической мысли в древней Индии.
7. Личный взнос О.Г. Баумгартена в развитие эстетики.
8. Эстетический идеал эпохи Средневековья.
9. Категория «прекрасное» - изменения содержания на протяжении столетий.
10. Эстетический идеал в современном промышленном производстве.
11. Эстетические взгляды на личность в эпоху Возрождения.
12. Категория «безобразное» - изменения содержания на протяжении столетий.
13. Мода как форма эстетической деятельности.
14. Сравнительная характеристика эстетики И. Канта и Г. Гегеля.
15. Эстетические чувства на протяжении жизни индивида.
16. Роль эстетического вкуса в становлении личности.
17. Специфика художественного вкуса.
18. Категория «ужасное» в истории человечества.
19. Европейская эстетика XVI - XVIIст.
20. Категории «гармония» и «мера» в современном измерении.
21. Эстетический опыт эпохи Просвещения.
22. Художественные процессы в XIX ст.
23. Особенности древнерусского стиля (IX – XIII ст.).
24. Характерные особенности романского стиля (IX – XII ст.).
25. Влияние готического стиля (середина XII – XVI ст.) на формирование мировоззрения личности того периода.
26. Искусство социалистического реализма.
27. Искусство как средство общения.
28. Категория «героическое» в истории человечества.
29. Категория «эстетическое» в современном измерении.

30. Категория «комическое» на протяжении эпох.
31. Категория «трагическое» в истории человечества.

### 13.2. Вопросы для контроля знаний по дисциплине:

1. Структура и функции морали, структура этики.
2. Этические учения Древнего Востока.
3. Античная этика.
4. Этические взгляды Сократа.
5. Этические учения в эпоху Средневековья.
6. Этические учения в эпоху Возрождения.
7. Этические парадигмы Нового времени.
8. Теория «умного эгоизма» (Дидро, Гельвеций, Гольбах).
9. Этические концепции 19 столетия.
10. Этические парадигмы новейшей неоклассической философии.
11. Креационистские концепции происхождения морали.
12. Натуралистическая концепция возникновения морали.
13. Моральная обязанность, моральный выбор, моральное намерение и понуждение.
14. Зарождение гедонистических и ригористических традиций в античной этике.
15. Моральная свобода и моральная ответственность, моральная справедливость.
16. Самосознание, функции самосознания.
17. Категории морального самосознания.
18. Этические категории общения.
19. Рациональность и эгоизм.
20. Благотворительность, социальная ответственность.
21. Этика национальных отношений.
22. Семейная этика.
23. Религиозная этика.
24. Биоэтика.
25. Современные проблемы глобализации и интеграции.
26. Государство и насилие.
27. Культура общения: история и современность. Деловой этикет.
28. Экономическая этика.
29. Трудности и барьеры общения, стресс.
30. Предмет эстетики и его изменения в процессе развития науки и общественной практики.
31. Категории «эстетическое» «прекрасное» и «безобразное».
32. Категории «возвышенное», «героическое» и «низкое».
33. Категории «трагическое» и «комическое».
34. Эстетическое чувство, вкус, идеал.
35. Категории «гармония» и «мера».
36. Художественное творчество: история, проблемы. Эстетические принципы художественного творчества.
37. Происхождение, социальная сущность и социальные функции искусства.
38. Система и классификация видов искусства.
39. Первобытное искусство.
40. Искусство Древнего Востока.
41. Античное искусство.
42. Искусство европейского Средневековья.
43. Искусство эпохи Возрождения.
44. Основные художественные направления Нового времени.
45. Искусство модерна.

46. Искусство постмодерна.
47. История отечественной эстетики в контексте национальной культуры.
48. Отечественный эстетический дискурс конца XIX – первой половины XX столетия.
49. Отечественная эстетика второй половины XX – начала XXI столетия.
50. Эстетические факторы в жизни современного общества.

#### 14. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

*Пример для дифференцированного зачета*

Текущее тестирование и самостоятельная работа									Сумма в баллах
Смысловой модуль N 1				Смысловой модуль N 2					
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8		100
15	15	10	10	15	10	15	10		

T1, T2... T4 – темы смыслового модуля №1;  
T5, T6... T8 – темы смыслового модуля №2.

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости и шкалы ECTS

По шкале ECTS	Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале	Определение
A	90-100	«Отлично» (5)	отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
B	80-89	«Хорошо» (4)	в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%)
C	75-79		в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)
D	70-74	«Удовлетворительно» (3)	неплохо, но со значительным количеством недостатков
E	60-69		выполнение удовлетворяет минимальные критерии
FX	35-59	«Неудовлетворительно» (2)	с возможностью повторной аттестации
F	0-34		с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)

#### 15. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

## Основная

1. Этика: учеб. пособ. / Л.А. Никифорова. – Донецк: 2012. – 200с.
2. Сморгж Л.О. Эстетика / Л.О. Сморгж: Учебное пособие – Киев: Кондор, 2007. – 334 с.
3. Никифорова Л.А. Культурология (культурология, этика, эстетика): учеб. пособ. / Л.А. Никифорова. – Донецк, 2013. – 294с.

## Электронный ресурс

1. Никифорова, Л. А. Этика и эстетика [ Электронный ресурс ] : курс лекц. для студ. всех спец. ДонНУЭТ дн. и заоч. формы обучения / Л. А. Никифорова ; М-во образования и науки ДНР, Гос. орг. высш. проф. образования «Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского», Каф. соц.-гуман. дисц. — Донецк : [ДонНУЭТ], 2016 . — Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.
2. Методические рекомендации по проведению практических занятий по курсу «Этика и эстетика» для студентов всех направлений и форм обучения [электронный ресурс] / Л.А. Никифорова. – Донецк: ГОВПО ДонНУЭТ, 2018. – 36 с.
3. Никифорова, Л. А. Этика служебного общения [ Электронный ресурс ] : курс лекц. ; Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского, Каф. соц.-гуманитар. дисц. — Донецк : [ДонНУЭТ], 2015 . — Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.

## Дополнительная

1. Кондрашов В.А. Этика. Чичина Е.А. Эстетика / В.А. Кондратов. Е.А. Чичина. – Ростов н/Д.: Феникс, 1999. – 512 с.
2. Малахов В.А. Этика: курс лекцій / В.А. Малахов: навч. посібник. – 3-тє вид. - Київ: Либідь, 2001. – 384 с.
3. Палеха Ю.І. Этика ділових відносин: навч. посіб. / Ю.І. Палеха. – К.: Кондор, 2008. – 356 с.
4. Кодекс етики ISO // Стандартизація, сертифікація, якість. – 2005. – № 1. – С. 2-3.
5. Яковлев Е.Г. Эстетика / Е.Г. Яковлев. Учебное пособие. – М.: Центр, 1999. – 463 с.
6. Эстетика / за загальн. ред. Л.Т. Левчук. – К.: «Вища школа», 1997. – 399 с.

## 16. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Виртуальный читальный зал электронной базы данных Российской государственной библиотеки <http://www.rsl.ru>
2. Сайт Интелрос. Журнальный клуб: российские периодические издания социальной, культурологической, гуманитарной направленности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.intelros.ru/index.php?do=cat&category=readroom>
3. Библиотека My Word.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psylib.myword.ru>

## 17. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Стенды, аудио- и видеовоспроизводящие устройства, CD-диски, мультимедийный проектор, компьютеры с соответствующим программным обеспечением, аудиторный фонд.

## 18. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Фамилия, имя, отчество	Должность (для совместителей место основной работы, должность)	Наименование учебного заведения, которое окончил (год окончания, специальность, квалификация по диплому)	Ученая степень, шифр и наименование научной специальности, ученое звание, какой кафедрой присвоено, тема диссертации	Повышение квалификации (наименование организации, вид документа, тема, дата выдачи)
Никифорова Лилия Анатольевна	Доцент	<p>1) Донецкий институт советской торговли, Диплом № 652806 от 22 июня 1991 г., Рег.№ 646 специальность: Товароведение и организация торговли непродовольственными товарами, специализация: Товаровед высшей квалификации.</p> <p>2) Донецкий институт последипломного образования инженерно-педагогических работников 2006 г., по специальности 7.040101 «Психология», квалификация- психолог. Дополнение к диплому специалиста № 110178 от 24 июня 2006 г.</p> <p>3) Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского, НК № 42021377 от 05 июня 2012 г. рег.№ 317/12 направление подготовки: Экономика предприятия, специальность 8.03050401</p>	<p>Кандидат философских наук 09.00.03 – Социальная философия и философия истории. Тема диссертации: «Личность и формы ее самореализации»</p> <p>Диплом кандидата наук ДК № 044272 от 8 ноября 2007 г. протокол № 15-06/9</p> <p>Аттестат доцента 12ДЦ № 023807 от 9 ноября 2010 г. Доцент кафедры украиноведения</p>	<p>Институт последипломного образования Донецкого национального университета экономики и торговли имени М.Туган-Барановского, курс «Разработка дистанционных курсов», свидетельство о повышении квалификации 12СПВ 004662 рег. № 5548 от 27 июня 2013 г</p> <p>Прошла стажировку в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», направление «Инновационные технологии образовательного процесса в Вузе» (Приказ ДонНУ № 1965/06 от 02.10.2017).</p>

		«Экономика предприятия (по видам экономической деятельности)», специализация "Антикризисное управление предприятия торговли и услуг". профессионал в сфере экономики.		
--	--	---	--	--

Программа составлена в соответствии с требованиями ГОС ВПО и учебным планом по направлению подготовки 13.03.03 "Энергетическое машиностроение" (Профиль "Холодильные машины и установки")